

سنة ١٩٣٩

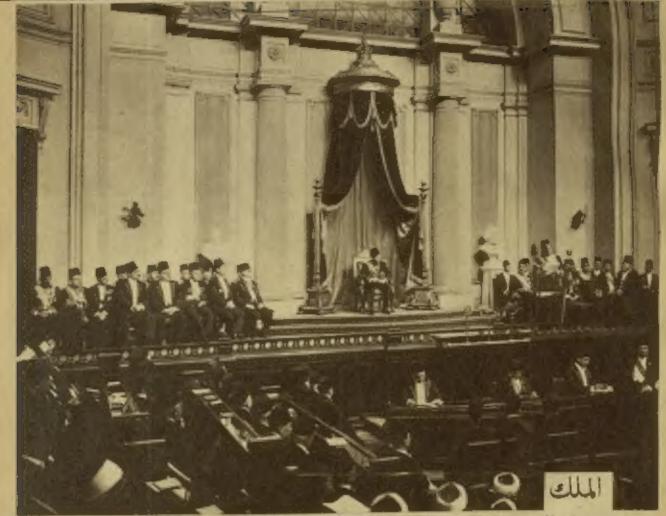
السنة الحادية عشرة

يصدر عن دار الهلال 58580

DOC-2003

# نتيجة سنة ١٩٣٩

مارسی	يناير فبراير
اخت البيت : الا ١٤ ١٥ ١٥ الاحت : ١١ ١١ ١٩ ١٩ الاحت : ١١ ١١ ١٩ ١٩	الحن الم من الم الحن الحن الم
البراء المراء ا	الكرياء 1 11 14 مع الكرياء 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
البت ت 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ابريل مايو ۲۱ ۱۲ ۱۲ ايات ۱۲ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰
10/4. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
الارساء الارس	الاربيا، ء ١٦ ١٩ ٢٦ الاربياء ٢٠ ١٠ ١٠ ٢٠ ٢٠ الخيس الم الم ٢٠ ٢٠ الخيس الم الم ١٨ ٢٠ ٢٠ الخيس الم الم ١٨ ١٠٠ الم ١٨ ١١
44 44 10 V 1 1 19	يوليو اعملس ۲۰ ۱۸ ۱۱ ل ۲۸ ۲۱ ۲۸ ۲۰ الجنة ا کا ۱۸ ۲۱ ۲۸
7. 17 13 4 7 CM	14 14 14 0 city 64 44 10 V 1 AT
التلاياء ، ١٢ ١٠ ٢٦ الارباء الارباء ٢ ١٣ ٠٠ ١٧	العلاقاء ع ١١ ١٨ ه ٢ العلاقاء 1 ١ ه ١١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
الجيس الا ١١ ١٢ ٢٨ ا	الحيس 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
الحدث ٢ ١٥ ١٥ ٢ ٢٠ ٠٠ الأربط، ٢ ١٦ ١٦ ٢٠ ٢٠ ١٦ ١٦ ١٦ ١٦ ١٦ ١٦ ١٥ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١	الحِنة ٢ 71 07 47 الحِنة ٢ 0 14 07 الحِنة ١١ ١١ ١١ 0 07 الحِنة ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١





في يوم الحيس ١٨ نوقمبر عام ١٩٣٧ التحج حبدالة الملك فاروق الأول الدورة البرلمانية السادسة ، وهي جلالته بعدان تولى سلطته الدستورية وترى في ( السبورة العليا ) جلالة ملك جااساً على كرسي العرش فوق خطاب العرش الذي يلقيبه رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ، والى ( اليسار ) عربة الملك وقصم عابدين الى دار البرلمان من قصر عابدين الى دار البرلمان





مصطفی انجاس باشا محطب فی حقیه شیرا عقب الحادث بنجو ساعه ، وقد ظهر الی بساردالدکتور نجیب اسکندر تالب شیرا دومکرم عبیدباشا

«عر دي عدالقادر وفيق» يقود، أحد رحال البواليس السرى الى السحن عد التهاء التحقيق معه

### محاولة الاعتدا. على النحاس باشا

فى مساء بوم ٢٨ نو فمبر سنة ١٩٣٧ ، حاول شاب أرعن بدعى ٤ عز الله ين عبد القادر توفيق » الاعتداء على مصطفى النحاس باشاء بأن أطبق الرصاص عليه ، فأصاب السيارة ، ووق الله الحاس باشا ، وقد حدث ذلك عقب خروج النحاس باشا من منزله بمصر الجديدة قامنداً مكرم باشا ليستصحه الى حفلة شيرا ، وبعد القبض على المتدي ، واصل النحاس باشا السير بسيارته الى دار مكرم باشا ، ثم قصد ومعه مكرم باشا الى دار مصطفى باش بكير عضو دار مكرم باشا ، ثم قصد ومعه مكرم باشا الى دار مصطفى باش بكير عضو اوقد المصرى لميادته ، ومن هناك قصد الى الحفاة في شيرا



## نواب الامة

في طريقهم نروائد الماسها ما الجمع معظم نواب الامة بدار مجلسهم عند ظهر يوم الثلاثاء مع نوائر وقسدوا الى دار مجلس الوزراء سيراً على أقدامهم في جم مهب ، على رأسهم الدكتور احمد ماهر تهنئة رفعة النحاس باشا بنجاته من عاولة باشا بنجاته من عاولة



# اصطدام شبان الكتائب اللبنانية برجال البوليس

في يوم الاحد ٢٨ نوفير سنة ١٩٣٧ ، كانت مدينة يروت مسرحاً لاصطدام عنيف وقع بين شبات الكتاب البنانية وأسحاب القمسان البيض وغيرهم من الهيئات الرياضية اللبنانية وبين رجال البوليس وفرقة من السنطالين ، إذ كانت الحكومة اللبنانية في قد قررت حل قرق الشباب الوطلية والرياضية في لبنان ، فانفق أعضاؤها على القيام بطاهرة يحتجون فيها على هذا القرار ، وعلى أن يكون الاجتماع في ساحة والمناسرة هذه الساحة وحرمت دخولها ، فلما حاول الشهدان ، وقد الهترت بحاصرة هذه الساحة وحرمت دخولها ، فلما حاول الشبان ذلك ، وقع الاسطدام العيف ، وقد اهترت لبنان كلما لما حدث وسادها الألم ، وترى في السورة لبنان كلما لما حدث وسادها الألم ، وترى في السورة أحد مناظر ذلك الاصطدام





جلالة الملك يسلم رئيس الفريق النسائز ، كأس جلالة الملك فؤاد

# في مباراة كاس الملك



مؤتمر الرمد الدولي في مصر

لمت الدول دعوة مصر الى عقد 8 مؤتمر الرمد 4 في القاهرة ، وقد دل ذلك على أن لمصر مكانة دولية طبية ، وقد تفضل جلالة الملك يافتاح المؤتمر في صباح يوم الأربعاء ٨ ديسمبر ١٩٣٧ ، فكان ذلك مظهراً جليلا من مظاهرعناية حلالته بالعلم . وترى في (الصورة المليا ) جلالته جالساً في القصورة الملكية بعد أن افتتح المؤتمر ، والى يمين حلالته سمو الأمير اسماعيل داود ، فرفعة علي ماهر باشا . والى يساره رفعة مصطفى النجاس باشا ، تمناه المؤتمر من العلماء والى يساره رفعة مصطفى النجاس بي حفلة الافتتاح بقاعة المحاصرات الكبرى بجامعة فؤاد الأول يتعتون الى خطبة الافتتاح



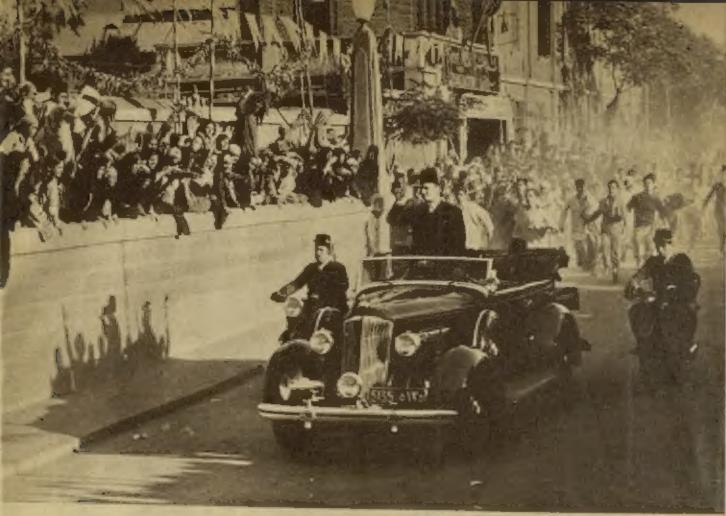


البعثة التجارية الانجلنزية أوقدت الحكومة العربطانية الى مصر في الاسيوع الأول من ديسمبر سنة ١٩٣٧ بعثة تجارية مؤلفة من عضوین ها سیر توماس بارلو ومـــر حيمس اينسلي ، على أن ينضم اليهما مبتر سياوس الملحق التحاري بالمعارة البريطانية . لبحث مع الحكومة المصرية في أحسن الوسائل لتحسين العلائق التحاربة بن مصر و مريطانيا العظمي وقدرحت بهما الدواثر الحكومية والتعارية في مصر ، وترى في الصورة معاني مكرم عبيد باشا وزير المالية يتوسط أعضاء الوفد البريطاني ، عند زيارتهم له في مكتبه بوزارة المالية



المجمع الملكي للغة العربية

افتح مجمع اللغة العربية الملكى دورته الحامسة يوم السبت ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٧ . وقد دنا المجمع كثيرين من رجال العلم والأدب الى حضور خلة الافتتاح . وترى فى الوسط معالى الاستاذ توفيق رفعت باشا رئيسى المجمع يتكلم مع معالى نجيب المماذل ( بك ) وزير العارف ، ومجانبهما فضيلة الاستاذ الاكبر الشبيخ محمد مصطلى الراغى ، ومحمد العنباوي بك ، ويقية أعضاء المجمع والمدعوين



### جلالة الملك

### في المدينة الصناعية المصرية

قصد جلالة اللك فاروق الأول «المحلة الكبرى» في يوم الحيس ١٩ ديسم سنة ١٩٣٧ ، وطاف بمعانع شركة مصر للسبح ، مناهداً آلاتها ومنتجاها وقد اسقل جلالته من الاهالي والمهال استقبالا رائماً . وترك الفلاحون زراعتهم وخرجوا الى الطريق الزراعي لتحية الملك ، وترى في (السورة العلية) جلالة اللك عقب معادرته مصانع الحيلة الكبرى . وقد وقف في سيارته يحى الحاهر التي احتشدت على أسوار المانى ، والى (السار) علاله عند بجواله في المصانع ، يحي موظن الادارة الذين وقفوا على السطوح بهتمون لجلاله

### نقيب المحامين الاهليين

فى يوم الجمعة ٣٩ ديسمبر اجتمعت الجميسة الممومية لمحامين الاعليين لاتتخاب عبلس ادارة جديد فى قاعتهم بمحكمة الاستثناف وأجريت عملية الانتخاب ثم أجريت مرة أخرى بعد الظهر ، فأسفرت انتخابات الصباح ــ وهى التى اعتمدها وزير الحقائية ــ عن فوز محد على علوبة باشا بانتخابه تهيأ



محمد على علوة باشا يتوسط جموع المحامين الذين حضروا انتخابات الصباح في طريقهم الى قصر عابدين لتقييد أسهائهم في سحل التشريفات

# عودة الجيش المصرى الى السودان

في يوم الجمة ٢٤ ديسمبر سنة ٢٩٣٧ ،
كان موعد سغر الاورطة الساحة من الجيش المصري الى السودان ، تضيداً كما والحكومة المصرية والحكومة البريطانية ، من وجوب عودة توديع الاورطة حافلا في عطة الماصمة ، من وخوب عنه اللواء مقد تضل جلالة الملك وأناب عنه اللواء حسين رفق باشا في توديها ، كا حصر الى المحطة عو الامرين عمرطوسون واساعيل داود ، ورقعة مصطفى التحاس باشار نيس الوزراء وبعض كبار رجال الجيش . وترى المحلودة منظراً طريقاً في أشاء تحرك العطار المحلى ، بالجود ، وأحد الحدود يقعل طرف بدقية أخه



### الوزارة المحمودية تخلف الوزارة النحاسية

أقبلت الوزارة النحاسية الرابعة يوم الحميس ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ ، يعد أزمة سياسية طال أمدها ، وبذلت المحاولات الكثيرة لحلها .
وقد أراد جلالة الملك أن تكون الوزارة التي تعقب الوزارة النحاسية وزارة التلافية تجمع بين الأحزاب المحتلفة ، فعهد الى دولة عجد محمود باشا في تألفها ، فألفها مراعياً ألا تكون لهما صبعة حزبية معينة . وقد ضمت ١٦ وزراً ، سنة منهم وزرا، دولة . وترى في (الصورة العليا ) أعضاء الوزارة عند خروجهم من قصر عامدين بعد أن قيدوا أسماء هم في سجل التشريفات ، يتوسطهم محمد محمود باشا ، والى يجينه معالى أحمد لطني السيد باشا ، فعالى بهي الدين يركات باشا ، فدولة اسماعيل صدق باشا ، فعالى كامل البنداري باشا ، والى يجينه معالى أحمد لطني السيد باشا ، فعالى باشا ، ومحمد حلى عيسى باشا ، وحسين سرى باشا ، وأحمد حشبة باشا ، والى يسار الرئيس حسن صبرى باشا ، وأحمد حشية باشا ،





ماحد الجلالة اللك عابط فراع عروسه في مريقهما الى السرادق (الكوشة) قصر الدية خلف المرمك حيث المرمك حيث المرمك حيث المحرى لياة الرفاف السعيد

جازلة اللكة وفي بازلة من السيارة اللكية التي أثاثها الل سراى الدة وقد تقدم جلالة اللك لاستعالها

# القران الملكي السعيد

كان يوه ٧٠٠ ينابر سنة ١٩٣٨ عبداً منهوداً احتلت قبه مصر قاطبة برواح مليكها اعاروق عليكما فريدة ، وقد م عقد القرآن المعيد في قصر القية في تمام الساعة الحادية عشرة من ذلك البوم ، فأطلقت الدافع مائة ملقة وطبقة وحلق سرب من الطائرات قوق التصر ، وصفح حلالة الملك من معه في القاعة ،وخرج الى القاعة الكبرى حيث صافح الوجودين ، مثملا النهاى في بشر ووجه باسم كله صفا، وها، و يعرف ، وقد دامت حلات الاتباح اسوعا ، أعرب فيه الشعب عن مطقه وولائه و عاليه لصاحي الجلالة ، وكانت أمام هنما الاسبوع كلها أعباداً ، لم اشهد السلاد مثلها من قبل . .



# عرض الكشافة أمام صاحى الجلالة

کال سبوع الروح اللسكی حافلا المساهر الدرخ السعال بر العلم ، وكال من أمرز حفالاته عرض فارق الله و براندال ورجال الأسماق و عرف السبت ۱۹۹۹ عام ، وقد الشرك حلاله الملك في حدة الداها الوق ، في أثم ، عرض فارق عرشدات ، وفي الوق ، في أثم ، عرض الدال الراب ، ومرى (الى المحلى الدال من الدال من شرقة المال من شرقة المحلى الدال من شرقة المال من شرقة المحلى الدال من شرقة المحلى الدال على فرق عرشدال



مان هدد المساوراد الواق المرشدات على سليدها في ساحة قصر عالدين

فرق الكشافة بحق صحى لحلالة معلامهما والسلام في أثب. عرضها في ميمدان عامس





# افتتاح

### مخف فزاد الاول الزراعي

افتح حلالة المن فاروق الأول بوم المراعي المنافقة الأول الراعي الدنم في فصر العمور لها لامره فضله المروشة المنافقة عالي يساره عمد دو المقر إلى مدير المنافقة عنائل مدير المنافقة عنائل المنافقة عنائل المنافقة عنائل المنافقة المنافقة عنائل المنافقة عنائل المنافقة المناف

# يوم المحمل





### مؤتمر القطن الدولي

فی بوم الاربعاء ۴ فترابر ، فتنح خلالة ملك فتروق لاول سوره الدملة عشره مؤدر الدمل فترا لاوتر المكة، يم بدأ المؤدر حديدة فی لوم المالی محمد فؤد لأول براغی وقد شر ، فی فعد بؤدر أوقت بدوس الأحد فلسماعو آب شاهدو معام مصر عدیمه ، وتشاهد بفاهره خدیثه وتری فی بسورة وتشاهد بفاهره خدیثه وتری فی بسورة الی بی الحمی ، حاله بیان فی بعضوره الی بی الحمی ، حاله بیان فی بعضوره بیک ، بیان فی بعضوره بیان می بیان فی بعضوره بیان فی بیان فی بیان فی بعضوره بیان فی بیان

# اعضاً. مؤتمر القطن الدولي في ضيافة رئيس الوزراء

قد دوله تمدد محمود باشا حده ساهره فی فدی هیو نوشس فی پوم جمعهٔ به فتر پر . کرد لأمصاء مؤدر القص ماوی . و نصوره باتان دو به امنی که ترحمی باسعیاء مؤدر فی شماه بادن الصه م





### حل البرلمان

كان نوم الارعاء ٢ فتراير من الامم المذكورة في ناريخ البرلمان المصرىء فقه كان مفرواً أن تختمع النزمان فيه نعلم غصاء فترة تأحبن العقاده بساعات وكال أعصاء المبثة الوفدية برناسة رفعة معنتهمي النحاس باشا قد تأهبوا لهذا الاحتياع ء فحموا في الدي السعدي عبد الصهر ، وتزروا يدهب جماعه اي البرعان والقاء هناك حتى بحل موعد احتماع البرمان . وقد غدوا الخطة وظاوا في عبلس النواب حق الماء ، ثم اصرفوا جد أن كتوا عريضة وقرروا رفعها الى جلالة الملك , وقد بعب رفعة النحاس باث الى قصر عابدين وقال دولة على ماهر باشا ء وقدم أليه البريصة لرفعها الي جلالة الملك ، وترى رامة النحاس باشا حارحا من قصرعابدين حداً راسير عراضة البوات الي في فاهر باشه



مدلایه بیت و قماً می القصورة استكنه مدار الاود الی الدور الی الدور الی الدور الدور



## مؤتمر المواصلات السلكية واللاسلكية

افتتح حلاله الملك فاروق الأول المؤمر الدولي لعو صلات السلكية واللاسلكية فل عمد عمل صهر يوم الثلاثاء ١ فتراير في دار لاوبرا ملكية . وقد اشترك في هذا المؤتمر ١٠٠٠ دوله ، و محود مائه هنئة وشركة معذف بها في عالم للاستكى . و محت المؤتمر كثيرًا من مهده معلقه مالاستكى





# عيدالميلادالملكي

فی مسامیوم حمة ۱۱ فبربر ، أفيمت في سراي عابدين مأدية ملکیه کبره دعی بها حمیم أعصداء الاسرة بالكدمل وأمرت و علاء و علات يا كم دعي أأديا بعفن أفرناه لإسره وعقبلاتهم احدال صد ملاد حلاله المات المحبوب وتماهو حد بالذكر أن هده هي سرة لاوي الي عتدل فم عد حلالة على عيدا الاحتمام انعالي الكريم، و ري في (السورة العب ) صاحبي احالة علك و مدكم تصدران عائده والبله في عاديه اللكية ، وقد حلس الي ينان حلايه لسكه سمنو الأمير يوسف كمان. فسمو الأمرة فورية دواي إسار حلاله بنوث مصمة السطانه منه



حابب من المائدة الرئيسية ، وقد ظهرت حلالة اللك ناري ، و ى بيتها سمو الامير عجد على ولى العهمة × ، والى يسار حلائهم الامير مجمد عبد المعم

منظرجاني لاحدي للوائدة وقدظهر حولها بعش بدعويان والمنبوات





### المؤتمر الطي في بغداد

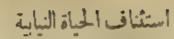
ختين في مسقمين فيرامي بافتناح الومر التنبي الموري بندية العدال بالحنفالا كان مشهراً الرائعاً من المتناهم التسامي والأحاء للي لأب عربة التعيمة ، إد حمره رهاء ١٠٥ عملو من علك هذه لأقطار في مندمتها فحمة السد حمل لدفعي رثني اور ره العرفية ، و سعب الدكتور على أر هم باشا حراج مصر الكبر أرانساً الدلا مراء واراد في السوارة إلى على فحامة رائس الورارة العرف، واي بيار فحاميه ماكيور محمد خليل سند څايق بك . فعيد ترخمي عراء بك وارو مصر بتنوص ، فالدكيور عبد واحد الوكان بك ، فيجيد الفتهاوي بك وكين وزيرة المعارف ، وهم محمَّق حكومة المعاربة في مؤمَّر



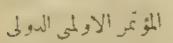
معرض الربيع

عسب حلاله شبك يونام معرض أرابيع الدي أمم على أرص المعه ورعبة سكة باحريره يوم المعة ۸۱ فر ر ۱۰ونری are now with ای باطره مدرسیه أستانه السوية وهي عرض على حالالم ا نوه من الرف 1 276 - - Je

رَبِينَ لَأُونِ



مد حل الرس السابق ، أحريب الاسجاب بعد أن عدلت الدوائر الانتخابية ، وجاءت سحة الاسجاب مؤدد حكومة محمد محمود بات ، وفي يوم الملائد، ١٤ الربل المؤسف الحداد المائمة ، إذ فتسح حلاله ببت ال وترى في عدورة حلاله ببت في أند، معدر به در البرمان العدالة ، حدالة الافسال در البرمان العدالة ، حدالة الافسال



فی بود شخص ۱۷ مرس د فتح فرمر حامتی و ۱۲ س باهم لاویده مدر لاویر بشکته وقد بیش حالاه بایش مانسج هما مؤدر حسور لاد ، داراید، فرور دورجی آزیب بیشتی لاحتی وکیر وضح و بهتمان شادی

# معاهدة المودة و الصداقة ين مصر وثرك

فی آریان مج سادن او تالین گسه معاهده موده و عافی الحدیث معدو مراس حرکومیان مصر به و تالی در محدیثاً مدیر به در تاریخه و در ماکور به قسم رشان را ماکور به قسم رشان را السوره و را در در الحرجیه مصر به و هو و وقع محصر السادل وقد و قیب مصر به و هو محصر السادل وقد و قیب وجوهر بعض موضی و را رد حرجه و حوص و را رد حرجه





# مهرجان الاسرة المالسكة نساعدة « مبرة محمد على الحيرية «

في بود الخدر ۱۹۳ ابريل و كان مهرسان عمد ه ميره عهد على الميرية و الذي أهم بسيري عهد على حكيم عبدا . وقد السرف على المداد هد مهرسان الله الملك على أعصاء ميد الملك و وقد سرفها مالله على أعصاء ميد الملك و معالمة عامه للمجهور . والري في عموره منظراً عاماً للجرارة لرحامية المدينة في عاصوره منظراً المهبرة في أشاء عرس الا تامو الا شهرارات وفي صدر الصورة المعرفات المنه على المنظر وفي صدر الصورة المعرفات المنه على المنظر حدد كان المدعوون يحدمون و وهي عمرات المدكان المحددة من حياتها الأرام



### ملكة البانيا الجديدة

م عمد قراق ملایه طلف حمد روعو ملک ادایا علی ۱ کو بسن حو ادی آنوان الحم به ای آو مین اراق اوقد آمدت ها ده الصاره ای آن ۱ احر ۱ عمد الذی تم عصور کابل بران ادایه داویک در کوب شنانو و از جارحته نظاما الذی کان شاهد نعروس

### مؤتمر بيروت الطبي

م لكد المؤمر العلى الدي عمد في لعدد الديني من أعماله ، حتى وحيب الدعوم في المشام الطبية في المعامل المعامل المعامل المؤمر آخر عمد في ليروب وحم أعماله يوم المحمد ١٩ مالم لعد أن و غ من دراسة عبال الي عراسة عليه ، والري في المحورة المكنور كل رئيس المؤعر التي المعالمة الافتتاح ، بيها حسن حوله أعمله الولود المولية على معار والمرافي ومستقيل والماد الأحملة الدين للم عدد المحمدة الولود المحملة الدين للم عدد المحمدة ال



# بعثة الشرف الايرانية

فی بود ۲۸ مایو میت رسماً حلله صاحة السمو شکی لامیره فوریهٔ لساحت السمو لامیر طوری شهید محد رصا ولی عهد ایران وفی بوم ۱۰ یوبیو وصلت نی مصر بعثة لشرف لایر به بریسة محمود حیر رئیس انور ره لاداییه ، حمیرحد با کرماً می عاهل یران بی عاهل مصر وکاب البعثة مؤلمة می دوله



مجمود حدا، والدكتور مؤدب بندي برغل خاص لسمو وي عهدا، والسند و در مور ارتبس ديوان رباديه الوار ال و بذكر . مسم علي من يوان الدان ، ولام دارشند باسمي الوابعد أن فيستا في مصر أباهاً وهي موجع الحقاق ، عادت ي ابران ووي في نصوره دولة مجمود حدا، ولي بناره سعاده را بدوي نفهدا، والي منته رفعة مجمد مجمود ،شاودولة عند عنام عني باشا

### مأساة بغداد

فی آواجر نوله آملی أحداطلبة علمه بدران آرمناس علی لذکنور محمول سرمی عمله کا البحارة فی خداد ، وعی رمیه الاسان حسن بنطب أسال النابول ، فران کیور عرمی ، آما لاسان سیف فقد نوفی بی رحمه لله وکال الحادث ، فراناً به ، وقد أسای الهمت بدر فی والحبکومه اندر فسله لاسف العمل از مادیک الحادث







لدک پر کاول برای بعادر الطابر ما کی آمنه می العداد ال مطار کا فاته ایا عائداً این الده الصار

حيان الرجوم الأستاد عال ملك عدا حراجة من العائرة العار اللحلة



وبرى في الصورة سمى أعماء وراوه خارجين من دار الورزة في دو كلى لاصدين في السبري سمكه فلتسرف تدارة حالة اللك وفي مدسيم مدفى لدكور حدده وال تمله فاحد المدفى وشوان محمود بث واحد حثيه بشاء وجديما أصحاب المائي مصطفى عد الراوي بث وحديث سرى باشا والاستاذ سايا حيثى ، وقد ظهر الى يساز الدكتور ماهر ماي الدائر الشا محدث في حدى محرب بك مدير الامن عام، وحديها صحب لمدى لدكور هنكل اشا ومحود عاب دار وق ألهى الدن مدير عدى الله

### تعديل الوزارة

في أو حر بوسه ، عدت وراره محد محود باشا ، فعجل فيها عنصر حديد ، وهو اشتر لا اهدته الدهدة فيها محسه من العمالها البارزين ، هم اله كتور أحمد ماهر للداخلية ، ومحود فهمى النقراشي باشا للمواصلات ، والداخلية ، ومحود غالب باشا للمواصلات ، ما ما حشى للتحارة ، وواحد من المستقلين هو حسن صرى باشا للحربية ، والاساد مسطى عدار رق بك للاوقاق وحسه مسطى عدار رق بك للاوقاق وحسه بار و كتى رضة محد محود الشيار بالشعال و كتى رضة محد محود باش بالرياسة



# اجتماع الوفد في سراى الجزيرة

كان الوقد الممرى قد قرر أن يعقد احتاعاً عاماً في سراى الجررة ، يتحدث فيه رئيسه وحس أقطامه عن معنى الشئون السياسية ، وعدد سئك الاحماع أول الامر بوء ١٧ ويو ، مم أرحى، بي ٢٤ ويو لا عرب بعة رفعة المحاس باشا ، ثم الى أول يوليو حث عند الاحماع وحطب فيه رفعة المحاس باشا وأفعات الوقد ومثل الله رماره المحاس شا يتصدر منصة الخطامة في سرادق الاحتماع وهو للتي بعض تممياته في الاسمادين حسن بس وحس كال ، وقد طهر الى ميه مكرم سيد باشا ، بنم أحد أحد القواء يتاق آلى الذكر الحسكيم أمام لليكروفون



# سفرجلالة الملكة نازلىالىاوربا

ق ود ١٤ يوليه ، سافرت خلاله علكه عراق وصاحات السمو الللكي الأميرات لشعمات الى أوريا ، وترى في الصورة جلالة علكه عرف و والى يمين جلالتها صمو الأميره فيره ، و ف و سارها سمو الأميرة فوزية فلأميران فيقة وتتحية على ظهر الباحرة والنيل »

# وحدات الجيش المصرى في حفلة وفاء النيل

کان لاحتمال نوفاء أسيان في هذه العام في نوم لاربد، ٢٤ أعسطس ، أروع منه في لأعوام الساعة ، إذ شتركت فيه وحدات الحيش مدن عابدي ، وترى في ( العبوره أسفل ) وحداث احتش المصرى التي شترك لأول مرد في لاحتمال نوفاء السن ، وقد حسف في ياجه يابدي عمد فعها ودعالها وسار مها وحيها ، وسارت في ضعوف هنظمة الى مكان



### ازاحة الستار عن تمثال سعد

کال موم النسب ١٤ سدمتر موما حاماً في مربح مصر الحدث ، فقد عمل حلاله المول محدود فرح النسب ١٤ سمية عدل المعدق حميه كبرة بالاسكندرية ، نقديراً تصمله و محمداً بدا حريري موط بالمال المحدداً بدا خيط حريري موط بالمثال التي حلالته من شده فانكشف المثال





ا با معداق د ساگسریه دان راحه ساز عنه بدهای وادا میا باعشی اعتراق

وفی للحظه بی تعمیل خلایه البد فیم با خله سا امرا بنا با سما و ۱۰۰۰ م کام فاحراره فاعداج حاهد بی کافیت بهدار خاوشاه مسیدو خلایه ادام د خان اما عمر فی اعدام به در وما کانا مداع عمل احاج به دران مدم الحاج سا احتیاد در دارد در دارد این الباد میداد ا



می هینه دند. د موت ولایه دیک بر جدین هاند وجار آست اگا خده

ر المحد المد أن الم عام ما ما





# رحلة الملك الى الصحراء النرية

وی منصف سیسج قام خلانه شای بر میها بر میها می العدید در فیها مرسی مطروح و و سیستوم و آم عقد عرار فیها مراد شر لرمله و تمطی مساهد و سیسی علی رأسها حدالاته کتیبه ایطالیه و دی سورة خلاسه و هو یستمرس کاره مرک در کراره

### عيدالجهاد

احملت مصر يود الاحد ١٧٠ نوفير حكومة وشعاً ، بدكري ١٧٠ نوفير سننة ١٩٣٨ ، يوم هلب العدلت خمر في الحرية والاستقلال العداقلات خلافة السعدية بالاشراء مع حرب الاحرار المستوريان بيرادة كبراً في مندال الاستحلية مكا أقام الوقد لمصري بيرادة أحر بجوار بيب لأمه



### في عودة النحاس باشا الى القاهرة

فی بود الاحد به اکنوس و حتص أسار بوقد مصری بعودة رئيس بوقد ا رفعة مسطمی سخاس بات ومکره عبد باشد ی الفاهرة و کان ردخام ا اجمهر کر آد محدث احتکات بینها ویس لبولسی عدم ما بادی آدی بی ا عباده کبر بالفرت من محتکمة عبده و است فیه رفعه انتخاس باشد ا ومکرم عبد باث و محص رحال داید و کان لهدا احدث ربه آسف بدی اشمت و حکومة و تری فی الصورد رفعه لبحاس باشا و مکرم باث عبد حروجهما من مستشفی الاستان بعد حراء عملة التعمید لأونیة

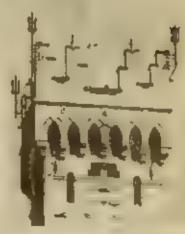
في مارادي النوفد له عارات الله عين إلا أي بالثناء الن سار أرفيه النجاس بالثناء التي كيمة السندامية

> مان أميعات المان أور . المبدرون بارادي الأسماعات



# مولدصاحبة السمو الملكي الاميرة فريال





المع مصري الرفوف على المدحسان المراي شارة الاميرمغريان

# ازاحة الستار عن

# تمثال الخديو اسماعيل

أهم بالأسكا درية بهم الأحداث ديسه ، هناك كنار بداله خلاه الدول والي فأول ، حث أراح يده كراه الدراعين عالم حدد هدول حديل وهو بدال بدى صنعه الحاله الأنتائية على بعديا وأعدته في الحسكة به يها وقد حصار حصاها أن بعدال السراعين الشيالية الميوروي مما المحكومة لانصابة في حقية الراحة السراعين المماثل الوالي في المسورة عالمه الله المحكومة المولة والمدال حدد الساء المماثل المحكومة المدالة المال وهو العدد المحدد المساء المماثل المحكومة المدالة المال وهو العدد المدالة ا



# وفيات السينة

### فقيد المالية: احمد عبد الوهاب باشا

في شهر أفريل ۽ فقدت مصر قطباً من أفطاب لاضماد ۽ ولد عام ١٨٩٤ في بلدة ﴿ بَنِّي عُمُدَ الشَّهَابِيةِ ﴾ من بلاد مركز أبنوب ء مدبرية أسيوط يم وظفر بشهادة الكالورب بالبحق عدرسة المعين المم فالدديدي سبه ١٩٩٩ء فالهنبر سكول عصبوه في بعثه ورازه العارف يتحصص في الماباء التجارية والأصعبادية

ولما عاد من اعمائرا الحتيم مقرصاً في مقوصة التجارة العنبا أتم عين مدر تلمسات بورازة الدرقء فكرتيا ماليا قاء فسافعا الراقب

> لارد سامة وراره - لية ه هر د . وكالا مناعدا تتلك الورزة وكالانات ماء فيكان في كالمدم لوحائف بتلاأعلى الصدق والأغلاس والتراهة والكعاءة المعارة

وصروكالالمدية صم سنين ۽ تم اخير وربرا المالية في وزارة السم باشا الأحرقء وورارة على مأهر باشا الج أعقالها





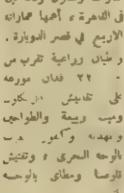
### الأمير احمدسيف الدس

تی شہر کوقعر ۱۹۳۷ توفی الأنہ أحمد سیف الدس الذي كان بقم فيءك في أواحر أباء مد هرمه من مستشفى الأمراش العقلية الذي كان يمالج فيه مأنجلترا . والأمير الفقيد ابن للرحوم الامير ابراهيم فهمي اعدم ای للرخوم احمد وفعت بات ، این بدخوم اراهیم باشا ، این ساکن الحال المتمور له محد على ياشان

وسعر لامر سيف الدين من أنمي أغباء البيت النائك في الثطر عبدی بر بنجی نفدر آملاک تا عرب می البینه ملابعی می دخسیان و برادها السوى أكثر س ماثق القدجيه

ومنم الاملاك عن أربع محارات شاهفة في الاسكندرية ، وعدة





### محمد توفيق نسيم

ل مارس سنة ١٩٣٨ ، فوحلت مصر بوقاة سم باشا عن ٦٨ هاماً قضاها في حدمة الوطن ، فهو رجل من رجالها الافقاد ، فرن اسمه بكثير من المواقف الي كان هو يطلها .

وود كان موضع تمه خلالة بلك الرحل وتحبه باحتى به احمره بكون أحد الاوسيّاء ؛ ولكنه مع ذلك لم يعين من الأوصياء يعد وقاء بالك رامل

كدلك استحتى سم باشا عدر الوطن ، كا باء على لمان صعد برغير و أنم بعلب سعد رضه النجاس باشا ۾ فليل بؤند نسيافي ورار ه الاحجة التي أعقتها وزارة على مأمر بإشا

وقد تقل في الناص الحكومية الادارية ، حتى أسند اليه متعمد الورارة ثم رؤستها . وقد تقلد أعلى ساسب الدولة التلاتة - راسه محس

الفيوشى ورياسة الدوال الملكي، ورياسة الورارة. ولا بشارك في داك لا دولة ربور دث الدي تقيد هده المامسة فاالله وأردب محمه وقد اغتير عن قسر باشا

أبه رجل صاح وغوى فكان عاساؤه كالروام إعانيا العير والدين ۽ وکان لا يعرف التديات ولا المصات ء ولا بؤم النواشي الناسلة



### أحمد طلعت بأشأ

هدت مصر بوطة احد طلبت باشا رحلا من رجافا للمدودي ء فقد لحدم ملاده لحقة طوية من الرمن ، سواه أكان في ميدان السياسه أم ووق منصة القضاء . فقد كان أحد الصنريين الاكفاء الذينولوا مناصب النشأء الى ان ينتم أرضها وأسماها . ثم وئي الورارة في ... خوره الصرية يرتم اختر سددك عضوا في الوقد الرسمي الذي نألف برياسة

بدل بكن بشا لفاوصة الورد کر اور و تر عصو ای حمله للسنور منة ١١٢٣عم وكه غب اشوء سه ۱۹۴ بدار صرف باسه عكة الاستثناب الاميه إلى مائل دلك ضيل . وكان أحد المستشارين الاثي عند الدي أعام دروم لمبودية الأول سنة DALL S TAKE



م موادت السوسية في هذا العام بأنها عدل أبلغ الدلالة على اشتداد الترام يين المداد الترام يين الديك بوريات الفقيرة في للواد الأولى و عمره في سندر في سندر في سندر في مداور جهد العداد حمد، على بداخاج به من مسمرات و عمره في سامة حدده فأنه على بداعة العدل و نتم المرس سامة به مع الدول بدعوه الها أمام لأم الواقع ، واقد تخلل هذا العراق في مشاكل ثلاثة : مشكله الدول بدعوه أمام أمام في الواقع ، واشتكله الدرق الأقصى ، واستحاول في هذا العراق الأقصى ، واستحاول في هذا العام در سه لمراس تحقيدة في حدادها كل من هذه الشكلات في تحضون مذا العام

# الستياسة الدولية في عَامِ

# مشكلة تشيكوسلوفاكيا

ن الهندف الأكبر السداسة بالسالية هو التوسع في شرق ورا .
ولقد الدرك عشر ال التوسيع في العرب
ومهاجمة فرانسا واقتحام خط ماجيم
السكلفة جهودا لا قبل له باحتمامهاو للم
الله في نفس يونب أن والتحد التي
عد الراسات داء تحميها ، ولذلك أشحة
الرحيم الأنامي فسوف الشرق

ومعتاح شرق أوربا هو تشبيكو سلوفاكياء فالدى يستطر على تشبيكوسلوفاكيا يا يستطيع نسط سلطانه الاقتصاديءلي أورنا الوسطى واويستطيع لوااسعدته لظروف في حرف مقسلة أن يستولي على فنج هنجاريا ويثرول روماينيا ۽ الهنادة في لأباء بنا التجفيفية التي فعيت عشرلان والمسكنة الأراسيوا سية وعد ع واسعية علمها كارا ماسي فحادلت المسكومية ء الكوساديات حسيم بخلاف سيو منو ساننطا الداقي الرواليباده الخاصفاتة الكي عبالبواسا المستعمان جيها له للسليب أجاد فالداد معاليتها للحوالة أرانسه والمحجب بقلاء وستستقب بالملاهم مطاهرات بصليحرية يتعطى عمليان

علمه ، كن دلك فضى من اصعد مهم بوليس الحسكومة وبالمناصر الوطية التشبكوسلوداكية في اصلحاناها احسى منال استعلاله بأن حشد على الحدود حيشا المائيا كبيرا وهدد بالزحف على مسكوسلوداكيا لنصرة الإقليسة الإقابية الإقابية وكانت الحلزا قد اوقعت اليراج ولاده ويسلمان على مسلكه اللورد ويسلمان عديده السمال المنال محدده على محدده اللها الله محدده على محدده عال محدد عام اللها والوقية اللها الى محدده عالية اللها المحدد عالى محدده عالى محدده عالى محدده عالى محدده عالى محدده عالى محددة عالى محدد عالى عالى محدد ع

ونظهر آن الجدد في لم تسبكمن التلجه بعد وفي لم تجليد في مسكه السودات استنا البيدة بمعوهبا أي الحرب باأرادت لأحد بسياسة تحقق له عرضين

الأول به منتج مطعته البيوديث باد

والتاس - عدم تهدید ادانیا ومنعهادن الاستبلاه علی هذه المطعة تقوظالمبلاح خشیسة آن تعصف بهما تشوة النصر فسوعل توعلا عسمكربا آخر فی آوردا اوسطی فتهدد الثوازن الاورجی

ووافقت قرئسا على التهاج هسده المعطة فحدسيدت حيشهب على خط ماحيو وعنا الإنجليز بمص وحيدات السطولهم اليحرى الكثير ؟ وحيل الى بني ان الحرب أصبحت على الانواب لاسيما أن روسيا أعلنت عن استدادها للمن مع العرسيين والريطان في وقف الربطان في أوريا الوسطى

وب آب لاختر و غربسدن استعداداتهم الحربيسة ، طار الستر تشمسران الى هنار واحتسم به ق برحشسجادي فألعاه مصرا على التهديد بالزحف المسكرى ، فلم بحدد بدا من لالنجاء الى وسساطة موسوليني لحمن هنار على قبول حل سلمي يكفن لالمانيا الاستيلاء على منطقة السودين

والسواقع انه لم یکن فی مصلحته موسولیتی ان یعامر فی حرب چدیدة من احل مصلحة المانیة وتأیدا التحالیا السلمی الراب الوسطی و دامه التحال السلمی لا ید آن یعفی علی الدام الاعتباء الساسله و الاعتباء فیوسط لمی هنار وکان من چراه دالت التوسط ان عمل وکان من چراه دالت التوسط ان عمل حمار عن اجتیاح تشیکوسلوفاکیا و وتم الاندی علی عقد و مؤسر مونح لدی



صر لعو هرر 🕟 عي في مو ۾ ، جب عد مؤعل لأفطات أربيه فالعمرات تستريب بد دو مستولتي بد دلاداه . السدق مصير عالم ، وقيه أبرم لأهدى بسي كفال البيلام وزق عبلم بير خرب وأتراق أماديات البريطان وأقراسني عيى واحهه والتعه بتدوي الدولين في سؤعر

فيا مصالحها بالصامع الأقلطا

### مشكلة اسبانيا

ارات على بعد خيلان بحبيب ن تعربه مركسرها في المحر التوسيق حبيبة إلى تفكر الأنجيار الوم في الم مهاو فاضرمت ممماوية أران بالطراب لأهلته في سنابنا بعلم لحصول على حرر أمدر ولاستما حراره متورقة م ورغبه في الحساد دولة فاستسبته في شحر النواسط دنمر اومرعا ويقف والمعلقة وأحما سينادر والتهيدوني التحمر والقراستين

واحس الانجليز والفرنيسيان ال موصلاتهم مهدده في النجر الباسط ا وعلوا ساسه عدم للدحل في سكول سناينا والنغوا لحصر الجراب لالتديية ومنع عليان الأحبيلة من تقديلها بأبان والرجان والسلاح ، مكن موسوليني الأحارفريت ويراهانا عني الأسافية علم الحبية واقترب والتبييات و بحران فرابكو لتحسن لانجسر بوجه



المعيور موسوسي عادرادر القوهررافي منواع سدانتماني الؤتم الرباعي أثمي أسعراعي مم سودينا لأملاك الأيد



مسه ولأونه رئس وزره التربيية وهو عيش فرفونا اشرف الذي المنبد المجلة عبد وصونان منواع خميور مؤشر الأفطاب الأربية

مانت فيه الدول الكثيرة الأربع الحسر وفرسد ونصد وتطلبا

وأسفر هذا المؤمم عن منح عاسب ماطل يتسودننا والصرائح الجير وفرنتنا تصعبان احتدودا تبدرية بتتكولتوفاكه الجدادة وارطراح دبت وأعدت باسيمقادهم بصبحيهم المحدوا بعدالتهابة متتاكل لادليات لأخرى من بوليدته ومجرية

وهكاد المتعلبية تستكوسيوفاك ودر هاوالمناطق صناعته عفلتلته راجره بالواد الاولى كمنه استولى عاي جنف بدفاع لعسكري التستكوليدوفاكي

اوة ماهم المنبو للبلي هم المجام الفاجع آثر البحلي عن مصب الله تجمهورية بالسمهم بتلاده طريق بمدين سنسبه وسنبر النفاهم الاقتصادي مع حرب مصله دن

والأن وقد خطم الالممان التجفر المامي ندی کان یحول نتهم ولین کنرق و برغوا في تنظيم سياسه يوسع سلسه يرمى أبي بنبط سلطانهم الاقتصادري تمني بلاد جوص الفاموت

ا و ال فقد يمكن لاتحص والقريسيون من وقف بتوليسم الانتخابي المسكري والسكنهم فتحوا لالمائيسا باف البراسم الاقتصادي في مناطق لا بدان بصحدم

حالی بنی بقد الدی میم بقایا انصر سول سجرین البراسط و لاحم

وبعد لانعاص واعتراب فيه بمستخ تحسيسه ويوج الانجميير من حسلاته تاسيعد دهد لده فرض المدينا و وتكثيم استرافو السفيد الانفاق سنجب عسدد كند أدن تنفويين في بدات و مقسد بعاق مماس للانفاق الدريطاني الانقداني مع للجمهورية اغرابيتها ي مكن

هد ما السرطينة بحس ، ام مولولتي دفقت كان والقداد من فور لخبران فرانكوا واقتحال الدائة استنسا تشلقواران بحجوا فالقدولة استاله فاشتنية دفقته لأعديث و والتقر نضادقة الانجاس والاعتبارة على حسانا مصالح فريت

ولکن لحر به حییت صنه ، ودلت لال حدیل عجمهور به استاه سب اماه رحمت الحدران فر یکر ولا مکل الا ان یکول قد نفت امدادات خارجیاهان سبارج میان د فهد اسف امی سوهد خارا فی بعدم الحدران فرایکنو و دفع موسوسی ای استانیو فی المداد الا لاهای لالمحدرای الالتدامی الحداض باسخت التطویین

ویکل حوایات بینیکوستوه کد اینی انتها بلور لالان بینیفیاه بیوریات واز هودهم لالیشت کا ای ور پاسطی و حفقت می عبر و بولیوسی واقعیه بیفاهم مم دریوات افاقدم مینی محید آگار می سازد افا می مقومی ها ای حید ایجار ای یکرو وفکد دا بیفات الانساس الانجادیری

ده موقف موسولی حدل فرید ومقامعه و تولس و حراده آیا سلسد ولعض د فق الفالسله آی حلولی د فقاد کال بای متهاد ده د و د فالا ف ه آی بای آمدیمان د آ سالما ای آیا د قد علید سلسفار الهدایی رداد د عقید ساستها شداده آلفریه می الالد لفاد این احقار الوسع لالای

# مشكلةالشرقالأقصى

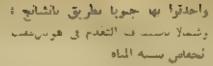
الدالمفار أنان التي يستو المقطم موادها الأولي صلى الحيارج أن ال



حدرت سنان سنان الدالي المدالية المالية المحدود المحدود والله اللهائية الوحداد المحدود المحدود

دصمیها بین آن عسکر فی فیسع بات هامیات و سیمی بعید عسیع مکی محر اعتستین رحف بین بی میکو همام حواجر پر بانجسی وضحوا درواج اوالای می بوار حقود ونتیکوا پدد آوند به می بوار حقود دنتها عی عاصمه

ومع دیب فعشد بنسیا بدیل علی دربه العنصال وهجموا بنی هیا کنو



وقد تمكن الحيش الياباني بمساعدة بواته البحرية في ثهر السنائحتني مر بعرى عاكم واستدعها

وسعد لدو بر الدبائية ان مصيير حكومة سياح كاى شك سيكون دس الإهساء من وحسيس السياسيية والحربية بعد سقوط هائكيسو و لان اللين لصيبية التي ستطل في قصيه الاتالد الكورياليي بيكة الإعتماد عنيه في سوان حسية الحالي

و ما سدسه السدان عدد الدعاط حكومه سامح كاي شك با فدرمي الي تحقيق عاول تدووسياني واقتصادي معاد الشيوعية؛ والشاء حكومة مركزية



یں هده الحربعة حالة سال عدد حرب أهده دات ۱۷۷ شهر أ ء دری حرد الا كر می الأراضی الاسانیة محتلها التواراء وقد حوصر خیكومیون ای مطادین معمدان ادا وأصبح هدی دو راكلا می برشوان و دسیاه

اق علیان تعلم بھا حکلومات تکان ہانگان ومعولیا

#### 茶茶茶

والآل وقد عاصاعر صامو حرا المحديد الألوال التي مراتبة الهينا التا السيبة ألى العالمة التالي الثاني اللغى المالية على مالية على المالية الألوال التالية التالي

اما فلسطی فالتورة ما توال قائمه فیه وقد خردیا الحکویه ایر عبیسه حمله کارد لعملها بیله فر البیسه م فیل النجیت فی تسویه خدیدد

ونغير ن احتصاح كسنة ببلد ن العرابية على نصرة فسنطين ، والمقا الوسر العسلسلى في الماهرة ورعاء الانجسر في تأمين فو علاقة بلحرية في لنحر المتوسط في وما امتازات بقالحركة الدراية حيرا من بساط اك هنة العوامن قد تجمل الحكومة المراطانيسة





که طی عامله اساس اسکنه العامه ای ا فلام ایران ادی عامد فی مصر الما فلامه الدامه ای الدامه اینان اینان الدامه اینان اینان الدامه اینان الدامه

علی بعدون عرصت و ج اسعیت و اعکدا فی الده وعیت الدول و اوقفه ایجره ۱۱ چواه ایی فاتسطانی مادد می ادرمی ما او انجوانها ایی شرف الآران

ولا س هما می داکر بعض مفتر حب
بقدمیه کنار الانجسر و غیر هم الحالمسکاله
فلسطین فائد در استمار این و آلد رئیس الدر راه اگر عدینه تحالی کان تحد عد شهرد برای افراهد این تمنع شهراه ملایان من الیسمان دو تعهر آل عدا هر



کل حصاء سرب و بد ب لافقی می آگری حصاه براتر حیث لفتیه بستان ، و هده میواه لاساد فند خان شراستی مندوب بطول ۱۰ نفرت لافقی ۱۱ و هوا ای حصاه همیه

ی حجران شمهیان و هافیت بدیر کرانج آخد عدار محسان هموم شاهدان علی تخییر ای مهی وجدها آنمسرات و نخستان این مسروم انتخاب فارتجماد فیهم و همی علی آلده به (اندالله

و هنراج النبي إياله اوليان احسان العصر السوري كنه من حلب مستملاً الى عراش مصر حياد النا فيه فلينظم ولا النا متحدة سوراله

وصد قسس أن أمثك أن السعود شار يترك الحلول جانبا وعقدهدنه في فلسطين تدوم عشر سنوات

هد هو محمل الحول بفتوجه ولكن الحكومة بتريضية بن تحتاهي بيحل الأحير لا يقد فمع بتورة وعندله بقريب خلا وسينف ويين منابح بريسته ويين منتاجة بريست

وما قيما ينفيق لمصر فقد تسلمرت اللا ال عليه الله النسكان الا تعليكرية المصرة الاحسرية المصرة الاحسرية في العليمية ميراسة الدولة فيم الانقياق الل في فياجب اللهم الرفيع محمد محمو النسا وللراحال للعص الواد الراحالية في العاهدة

وقسد عرض رئيس الورزة المصرية التكرية الكليف الوقعة على مصر سيب المساولة الحكة بدهدة ، فد المساولة المحكة الما المداور المحدد الما المداور المداور الما المداور الما المداور الما المساكل المحدد المداورات المراة وقوات الما المداورات الما المداورات الما الما المداورات المداورات



سينة هدى شعراوى تلق في دار الاعاد الشائى حطية مسح الزعر سارى لداع عن تصية فلسطين الذي دعت عصمتها لاسفاده و العاهره



سمی باید به و کست به دی دعین شاهده خانه فتاح بؤتر ، وهی می تخلف لأمم شارقیه



تحسیب کا با این محمد علی علم هو اوان من راز م الفصل فی مصر دامان

عام بسری کی تجهل هنا اسات

والأفاسية أوهد جهاد عالي

يامه للفيادي والقمصا افداعا فيا العصى

بدائمي سيسه وادينا به اكتلف ي

أعيض فيل أبيلا الأربعماية بنسبة ه

وميها على سرانا أي أسابان وعربا بي

بهنده منفه بالمناعير أرجاه الأرض فواجه

والمريكا وحبوب الالفا وحرالهت

أبا فصان محمد على فهو أنه بطبير

اعتهاق ممر الطلب البعداء والأما

شدرد شبه ۱۸۲ افساق مختفه می

فعن أأران مخص أنبي ببدا وبدلك

صار عطل عم الدرود لأهليه مال

عباعة موسط المحدوب لمررعه ومراه عدال ال كاني مدون لدان ميون فنعتار 1,8 3.9 A 1170 0 . Y 4 \$3.76 1988 1 0 100 7.0 وبرمح هنده الراء الصنحية في

وبر مح هنده اثر الا المستحمة في معصول مصر من لقص أبي عاملين الأولاد الراباء فقلتما في مساحسة الرض الرزوعة الا تجاوز حمسين الهما للذان

ا بایا ادارات و سره فی عیم نقدان بایه ۲۵ این محسول شام ۱۹۳۵ وهده افراده براجم این سامه با این دا م اعرضها موجره مستقم فی هست نقل

### واء تهجين الفطن

بیخان ۴ عمیه در عبه نقصه به سیبات فیباف جدیده می الارکار و سیایات او لاسخان ودیا حجمه اصفات برغوب فیها دوان فی بیلات واحده عراق سالیج سیما یا به حر عمیه دینه سا واریمیج نقاده عسد د حال دیمافیه، حتی بیهی لامر بد میت

> اساً السعاد مشار عدله احضاً النشاء اللهد ها آ السار الى حالية مصاد آخر السلمة منه ترويها الاما الله علما الكنة ما اكالله إلى سنة احداجساته ا آ مه مالية هذه بالسيار د

هغد رد د اساحه من بعض فی سیس لاحه د رد د عصیه هفی سمه ۱۹۲۶ سخت بلا بحد میسیماد می رداد د سیما حرم محصول عام بادی احد عسر ملبیا می عاطر ، و اردام سیمه بین مهدر راداد فی مساحسه الا در دروعه فضاه وی میوسط عبه بعدار و حد

الصفالت الطنوانة في حال منها ... كوال هو الصيف التحديد البناة

الدال حلت لا سال ميد الده سرور الدالماليح في المناف المسيكان العيادة القراعية والمسادل من دركم القراعية والمستدين مرافز المهددان الدالمي المكاد المي المكاد الميان المكارية في دالمي حمل الميان الميان







تهجی فی شمی اصناف البنانات و نفصه بحیدی سلالیه، واددج استساد عر محمولا واغیی مراسته فدری فی مصر وزاره این عله دلکته بدلال محهودا مسحمه فی بهجال المفی اشتری،کند استخدم فی بهجال المفی اشتری،کند استخدم این بهجال المفی فی محصوله و وجرد فی بدی و قدر علی معاومة الآفات والامراص

ا وقد انتجت هذه البشات الزراسية ستاقا سنی ستطاعت آن بحل ہے لی حد ما ... منحل السنكلار بدس الذي ام عداقي وسنع مصر أن سنح منه كمنسات وعرة ـ دلب ال هذا الصباف قد تقليي فیه مرض فطری حصے انسمی " دنول عطن 4 استنب به حملم الناطق التي کیت بینجه و وقسیت کرانجولات فی عدم هيند. درص او حضره في تطافي يلتق والايف فيبارا من أتتعدر الإنعيادة سرہ علی بیلکلار بدیل لدی با بعد رايد كمينامدين رامن محمواء تحصون لصری و ای رهاه نصیف منتول فیمار ويمكن تيين الحسار فالفادحة التيمنيت نها مصر من جراء هذا الرص اذا عرف به فی سیسه ۱۹۲۲ گانده مصر برز ۱ ٧٧٧ من ارمنها العطبية بالسكلاريدس أهيما وفيد يحفينا كيدينا أتيله البكلا ماس وصندارت بابله فصنيره مصفه حسبه ئي حداكس الرياسع ينية لانعصاط أكثر من أأ من طوال سله وه ۲ و می منابتها وه ۱ پر می موميها ويرجعهما الي احتلاطه أصنافه واصه د وزرعتمه في تردب صبحتهم

کان امر بعاوی انقص میروکا بلا صابط ویارفیت

### الررع بالرمل

هدد طريعة حديدة استجدميها بياره الراعة فيرد ، ودلك بأن يستعمل الرمن مهاذا للتدور بدلا من التراث للمثاد ، ولا يمكن أعفال أهمية الأناث الحيد ع الراب براسم « بحدث عد الاسارالا





للتربه والبيئة المريتين ٤ ولهذا لم يؤد محصوب محسمه عمى ه رس محصوب المام الماضي ، فالواجب الملقى الآر على عان هياب الررضة — وراره اراضه والجمعية الملكية وكلبة الزراعة — هو انتاج صنف يجمع المرابا الباهرة التي تتوافر في السكلارطاس الإمسيل إ وفي وصاحب نلام للشاه المصرية وتستطيع مقاومة الآفات والإمراض السكتيرة التي تباي

### وب، التحسينات الزراعية

بعديب وسال ررعه العفل في كل حواص حوارها بقدما محسوسا، بمند تحديد البلاور التي تلقي في الارش و الي أن يحدج الحصسول ويحدي و ابتكر الاحصاليون تحسيات شبيتي بشرص به تدد

### توزيع التقاوى الجيدة

کن اسکیله (من اسکایت) الدور ایمص بعجی فی مقامی و رازد الل اید فیل ن ساح الفادج به و الله التقرف ارجیله به ویها و ویسیله الالالات فیها و وجبوها من بدرد الاقترال لمراتبه وعمی الجسوس بقش الهادی الله و فیکدا علمست مصر ما کی البعاد التحمیها (در الاله و حین











یوما من وقت الزرع ؛ ومعنی هذا تاخر محسوسی فی تاریخ الزراعه یؤدی غالبا لی الاقلال من غلة العدان

### التبكير فى الربع

یمیل الزراع الآل الی اشکیر برراعة اطانهم ، وقد تقدم میساد الزرع فی حدید الحاء القطر بما لا یقبل علی ۲۰ یوست ال قبل علی حدید سیر ۲۰ ملا ، فضل علم بر سبه مسلم کی است لاوقات امراعه فی بوجه سحری هی سخیری الاول می سنیر مرس ما البوم امراع عامه لار سی مرس ما البوم امراع عامه لار سی در البوم البراع عامه لار سی

و براعه السيكرة بوالى بالعند مي ريادة كمنه محصول ولاء والى تحسن رسه القص كذلك الوقة السماليجارات للمنه الكنور بالقص التي ترايا لقص الرياز المنه في الأسواع الأول في قبراً إلى ترايد كمنه محصولها الله الاراية الي ما الحال رياعه الي ما يعد الياب

### المساوين البائك

الرح بالمان المقتل في احرائيلي حصاد المستقدة و المداعة المان المداعة المان الحوال المستقدة المان المستقدة المان المستقدة المان المان المستقدة المان ا

### نثرات الری

مندعسری سبه کن سند را روی انقلی وی مره بعد را رعم و حسبین وی در وسکل المجازات از راشه است این را از تقلیت را علم ایر خلال این ره در انتیام فی سنویر این در خلال این ره در انتیام فی سنویر انتیام فی سنویر مره کی علم و در این علم المعصور فی قبرات الری کی علم المعصور فی قبرات الری

علی الا غار ، وق را باه نسبه با عقد می الور یا منسا باراست عابسه را د محصول

### الممصيات الصباعية

کر ساری اسانع بی تحصینات انصباعیه و تحاصه لارو بنه و لغرباغانه مها چاتودی بر به الارش و تصفقها دنی با ای انساس اولکی با دید البحارات



الألف المرافقية المرافقية

### رج، مكافحة الآفات

حيدت حيرات الفطني في مطر تسرعي الانباه منذ بسعين بنه ويها، فعام ١٠ مر ١٩حصا بال الدراسة فده حيد الله ١٠ معاس فضل أولا ال بكانجيم المادات المادة حيرة تعليه في مدودته فداد الأقاب ، كبرت من جين الادينة في الدارة

ونمش هددانصوره عملید سرید نقطیه وکست

> و تحسر آب این شبیب عفی اید والدونه و و همها ایدان ایا و الفهی این نشیب الاوراق و بدوده اعریف این نشیب الایرا (حضر ایا و بهمت ایاحه حوی الحکامه بایدا ایکام این این اتای محشیبان عمی اگر اشتاب فیدانه کله

### دورة العطي

بعادوا فالعص لصه فلمراه كرواه

تحميل ولي تفقي بده دون غي هيد ها بدأ في بنفي بي لاه في تحوره و بي الأعلقة الحليدات عو والرها هابد البالحث المعاديمي اعتبد بكر الدامان بال الي الأعل في ليدر و فلفد للداليان الي الأعل للعمول ما يا ما من الله في الداليان المادي لا الواليان الإلايان الله في الداليان

الطبي يعرف بالشرئقة وبعد فعالية ايام تحرج الفراشات وتشرع الانات في وضع سمس ، وبدلك سدا حس حديد وهباك ثلاث وسائل محدية في مكافحة هدد الدو د دهي

۱۱۳ منع کی سرستم الذی سیق راغه نقطی ، فمقصم اراضی امرستم التی تصاب بدودة الفطی هی التی بروی ای اواحر مایو واوائل پوئیو یا وهی الدة انسی حربت فید الحکومة تحریب راه ی الارسی

۱۲۰ حمد النفع بعدد هي لفر مه بعداله في معومة الديادة البحث بعث بقلاء على تحليم ما تقليب فقلة من تقليب فقلة من تقليب من تعد أن تبين همية هذا فحليب بالن تعد أن تبين همية هذا في تعدد محصوبة و وعد أن كان كن الفلاحات عنقدول أن هذه بديارهي الفلاحات بنبوية الا تمكن معاومية والدوا ينظرون اليها على أنها حشوات لمكن أن يحتم وتحرق وياد

الات به نفر مصر كبير بالسنتهمال تعرف بكسورة برغير فالديها ، وكال كبر عالى بكسورة المائمة التي تحديث كساسة من الرياح في بدي عدجان ، وي حاسب هاده و د تكسماو الاحراب الات الماؤمة الدودة مثل العقارات الاو و فالرشاشات الاتهالي تقوم بالمرساجيق والرشاشات العمل علمتل السود وتميت السود

### وودة اللار القريقلية

هى احطر آنات المطل حبيسا ،
ويفدر الناف السدى تبعدته كل هسام
يمليون عطار من القطل ، وقد شوهفت
لاب بره ق مصر سبة . 191 } ومرعان
ما تواللات وابتشرت حبى اصابب جميع
حقول القطن المصرى مبسنة ١٩١٦ ،
وقد حرمت لراح مرجبيه بفصالا ،
التي كانت تقسع في شسهرى توقمبر
وديسمبر } لان هذه الدودة شسدندة
الوطاه على اللوز المتأجر } وطرق مكافحة
عدد الاده عي

1 مد تحسديد مواعدد باكرة لفسلع





الاحطاب ٤ ومتم القطن المقر بتاتا ٢ - ايادة الديدان الكامنة في يدور العطن دون الاسرار بحيوية البدور وقدة سابه - ودلت مستحسيات لهوا الساحر من آلات خاصة علم الحلج مناشرة

 ۲ — حسری جملع فور نسانف بسیافها علی لارض والمانی بالاحقاب

\*\*\*

هده هي الاسباب التي أدت الي تضخم محمول المطن المرى في حلال الاعوام الاخرة و والتي حافظت ـ مع هنا ـ على جودة النبلة المرية المتازة بطولها ومسلم وهولها و وسالت حديب المطن الدعامة الاولى في بنائنا الاقتصادي

تحق له أن تسمى الدهب مصر الأسطى!

رجعنا في دراسة هـــذا الموضوع الى هذه البعوث :

(۱) آسناف النطن التي عكن أن تحل على الله على الله المناف المناف المناف المناف المنافي و المنافي

للدگتور عمد علی الکیلائی (۳) از باده فی غلته مدان التمطن فدکمور عمد عربر مسکری

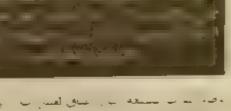
 (3) آهاٽ النهدل و خشرانه اللاستاد ابراهم ٿارة

# أتا مورك البطل .. وتركيا الفتية

### السبيد العادل

الدي حمد معكرون مغي أنه ياجده ستقلم رابهوا مراهد الدرقائي ل بنها لصعف والجهل والهدال لد سأنت حسم متكانةوموا غيله واحتباطية ي هم احل بعنايي الذي يا بيص للراب واحدها أأيي عاليا المجلبة أواعره والقحاء من حفن من عليه ومن المية ال وجد لدى تنعي ليدي . لحيدة أزارات للصوائل لحيسه أيرت لله والعفر والجيالة أأ

افيا جا اضعه ، ماد سي ياف اي م م الأسلام وحاص عمرا من المما ،



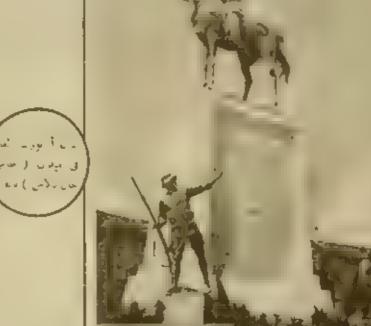
والدعا لايد للدو أس أمرة و أراسو ن مفعر بنبه عراق ا وکنه ق للطوية وأستنداه مي لطيراني عليه بعدية والإستاف الماسمي وماور مقت ساراته عليه والمبد خنص تنعيه ووجهه لامله وجيف واوبا طيب يومارحلا ادى واحبه الوطني حق لاد

ولا بقا يوم عن رحل البهال يجسعي وطله مهما اأنت متريبة يين أيناني والي مینا کالما مکانسته فی فلب دورت بقنية ا

حن أفهو في سنيد ، داء يوناوله الي حد سوا ۱۰ کا بد کا محد برا اللی تعارب عليها حداث الماهر احدال مو احدل وحني فيص المديها الداسي جينفينا فباجتفات ء الجيدي باهوالياء والصلح المتفرى والسباسي الداهية

کیت ہے جلال ہورہ وقواہد 41 حن - در ۱۱ بعطریه و فیبیدا کال برنصي الراسعي للحاد أنداهي بالساليبها لأوقه ويفالدهب الوردية أأبي كالمنا عرارية الحاسمة بدفعة الى البواع على كن بسر الأوصاء مهما للامل في توريه من الحصوب والأعوال ...

أكسه تركا تورزانها وفوا فأعطمها والنانها حاصمة لضايرا أغيما ليجتلين الماسمة وأوكالهابعة أنفسى الحكامهاء ليلم الحربة فالفيعد والرالة بسله والا للموم الأما مصطفى كدن التيميد التي والمدرسة لحرسه دالي ارضا ليد الحكم لفينايا ، فيرقف بن يفع رملاله في المرسم حملته باله سميا الأفل للحليص إكدامل طعيان « سد الحبيد . . . <u>عب</u>د طينده لعلمه صحاعه بورته الراي تصطفي لمان الحرارها واعتدارهم فيملا بمديها



ماءة ورسالهم في ميدن از خاس خان بالأس ) فالفالم

بالقالات والقصائد التي تلتهب تمحيد للحرية وتورة على الظلم .

ويسله جواسيس السيطان للسين في ين مكان أي هذه الجمعية الخطيرة الي سردن بالشرب فروعهما في الحا يدونه ، ، ريعول بعار ترهم عنها الى السنفال الذيائم هيمهاجمتها والقنص على عضاية ، ، و يع بمصطفى لدان وعبولة في عنابات السبحول الم ستنبون في إحاء الإمير طوارية السجيفة ورسل کنان الی تعلیق . . .

عن يد روحه لبار أكد أفيوفي السبق سيء فرع لحميلة الوص نسوره و کی سب سب دی النو والمصيان في تغرين المجيد والقصافة ع یہ بیرات می دمسی فی این باخر شواری د هد و سفسه سر شبه ای سره سات حبت بهات لافكار البوارة عني فعيان عيدا لعملاء فارتدها باحجا والتعار مستميد في بت الكاراة بامه واحده وال يا عصل برجال جمعيسة ١٠ لانجب والترفي الماعليم معهد حفاه السياء بلاغيله أأيني أفاحت بغراس بتدايجمت لصاعبة ما حال الاثني الأشرارات

وهكد ص وحة بالرا حباب حتى تجفق لأمل للاي شاواره وهوا بمنتب صمر - مع ل هذا لامن كال حسد ه مستحدة في الاستشجابة في بعر الكم يحكمنه ٥ ٠٠٠ و و لا هند بروح المآر الذي لم تحب باره اليونيب دیاری مدی تحدد و با سطام آن لعدت هدا لأعلاب الحصار الذي عير وجه با نځ پېرکي د يې پېرفي ه as I may

### جىدى عىقرى

طبيداكن عملم في أعطرنتمه وهو سيكتباعني مطايعة بارالجا أدا دنوال ومواسكة ودراسه ألجفظ بالحرائف أألمي خصا نها معارکهما انطافره . فکال قد فی ہو ۔ انجیس لیرکی ، س کال ممتاز عمي القسواد الأسياسين المستنطب بن عمى فوات برائد حسد وطاد باقتلهم في أدق عرافف الجرالة فليرهم سمه طاعه با به ملاحصه ، دد . بهيا بسايح بفاالد فصيدفتيه فرأسته برغم

كديهيم ولكرها الدا فتتحرح الفر - لاناسين في واس الحراب لكاراني الهاصارون بي يا مەقلىجىد بىر ك

غراسه الني ولها و وفت ؟ بنيا فيه كل للال المن الأنا عنا للكليم لحنف ونقت بها 3

وكانت ول حرب بيرد فيه حرب طرابلس بني فاحتبها تعبد بلاحين يائلا لدارا افدهت بنياعل طرابق مصر والتباء مماء تواط والافتحى افي مقاومة الفوات لاعاسه وأحسكتهما يا يتنصيعوا ي عصموا فواللا أد سيت سوره في دول لتعلي بالتحلق الأسود وتفعرت ويعظيم ولسجودي كالمى فأمينه أير المالاستقلال عن أثر كناها كستحت خويها ولاءف الركبية والأسرب

عبدات الألاف من لحود العماليان و وحابب سسسون ہی منیدعی سر نصب عشر ف الأدف من الحرجي مسم لكولرا ويبغوس أحد عدوين هدلا عيران واقديب تحصية اهن النشول جعيدا برطاء واوار

وميم عبدا فعلا استعدام أبايو القطال جهارية القدمة واستجاعته الدميلة الى علم حوال بالعا الراحلية أوأل للقدامدية والدرية والحي الديها لعدال حاصروها طواللا بالم

ا ولكنه بدوراس النصافي الحدر العام مد بعد کل به ی جهروق کل با بال الرؤوس بشرفة على الخشاروومان فالبدد منهامين أأووس لمبلغة على يوني مرابحكومة .

وقم تطهر عبقريته الحربيسة الا في معركه العالميورة المسلم معركة العالمولة المسلم مقرة رهسه ما برال حبود الجلفاء وتجعول عشد ذكرها .

ه کان خراق علی هیدا اسطار الوزر ان ارسان ای طوفار حیث نبوت می حسود امراد کل بوم ملیات وآلاف بحیاجها اللوح والاعضار والامراض حتی به اللو می مایه الف حیدی هیاد سوی ۱۲ الف فحسیات و حتی مات ق حدی الفاظات الا وسیسه از ایا ۲

اوره ادره عس کار آداورك پرات ممركة ۱ ديور دره حصار ۱ اي عام ۱۹۲۲ [ نصوير و سرح ]

كان أدورك يعلم حساكفية كانه خروف اللاديب

### وطبى مؤمن

حل وصفية الحرب الكرى ورازها كان الرحل الراض الا سبيا عاسه الأخيرة

ارکی آوای بهم رمهران سرد انعا س"

ومد هذا كله فقد التستعاج كمان أن

سعلب علىكل هده الظروف القاسمة ،

وان تصنمه فلحنوس الروسية التي الم

سبان بتنجيب عليد فام ليلوزه

لوسفته و قاسار الا بني التي كانو

فد سرعوها مي اللكي لابرائه

فالسفون الانجليزي بجين ارجسه موسفور ما محياس الجلفاء سيوسه





اللصر الذي كان يقبر أبيه أثاثورث في صواحي أنفره



من أولتم شالي في ه المجره ، الناصمة التركية الحديثة ، دار رناسه ، وراره



متحف المرة ويحوى كتبرأ من الآثار الفية

عني به لا الله الله الألهاب وقوات عربيم شكرق معتم تثول والأنصابون تحلبون فوتية والصاكسة -والبودليون يسعون أبي لحفيق حلتهم السدهني رقم القدست عني مسجيم الصوف وراجر لكسلجون بلغلة رمراحيت تفتحلون الأارن وسلهكون يجرمانه راكيان أنسيم الأناموانيكرات وافراف لأبراضوراته فدايقصانت حميماه ے جنب فی خورہ عدا اہراکنا بقافران ور علم التي بدامية الحملي رعم ا لامه ورحهه ويركو الأمرافي ما حمقه کی بیشد (اعل طیب اکله بیشترخات والمستانين بلغي حلوارته وسراراته سيافسان والي جانب هد لحبيقة جيرعات من أرغبا يجالمون للمله سپہ سہ لاحسلات فی کی سبات السب لدالم ، الابتداب الأبحثيري ام تعريسي ام الإنطالي أم الامريكي ال

هل سرت درک هده اسه سنعه؟ کلا . . . کلا ا

ایده مصطفی کمان شور فرامه ن کار الحد الدهای الی بسطف الدار دافر آ داول تولف دارهٔ لوله الدار دافر آ داول تولف دارهٔ لوله الداری فید کمان سیول تحریبه سب درداوی حتی تستقید حرایی و عدت مناه دافل در حد تحریبی و عدت

ولكن سيفان لدى ألهى تحليه ي حفال لالحدر والح تحصيان مي فيوي من علمه ألسان للله الم كميان لما الحال عاران أو والم في الرحاء في لم الواسفة الفيارات الدوايية اله الاستعداق الداران من تعلن كمان أ

فير عدد المسال بدا من المسال مسال وحدد الأند وقيله الفيد الاعراض بقيله حراة الفسس كاي فراء من الاراد الأنه الفسس كاي فراء من الاراد المسال كان فراء من الاراد المسال المسلمة و والرادال فاستمه و والرادال فاستمه و والرادال فالمسلمة و والرادال المسالمة ويمرانها والمسالمة ويمرانها والفل وراد قوات البسومانيين المعرافيان المسالمة وإمرانها والفل وراد قوات البسومانيين المعرافيان



منظر عام لأنفرة منسه على عار ر حديد

حتى يقدف بها الى خصم البحى دور بغسل ايمانه الوطبى الراسخ و وبغسن مؤاررة حسية عصمت الدعمة

### بطرلة في الاصلاح

نصر بالوراء على عسده ميله الميرين و فيفي عليه ان يثم مصرها على اعدالها من ابنالها

واولهم السنطان ؛ فانطن السنطسة التي السيدة وحالت . واما اعوال السلطان المرفون ، فقد لهم حمال المشائق بلا رحمة . . .

ائم محا نفسام الحسلافة في ٢ عارس سه ١٩٢٤

وبدأ بعد ذلك دور الإصلاح الذي محلت فيه عمريته الكاملة و اوضلح والصح منا بلت في معلول لحروب التي لسب للله الذي كساد يلفظ الرحن الربعي له الذي كساد يلفظ الرمق الاحم و ماردا عثيا يرهمه لحصم المسد و رحوه لحالما الرقمة الصيغة من تصلح لعسله تلك الرقمة الصيغة من الاص و الوى تعوذا وأعلى مكانا من لله حال ولا حدوى ألا

همی تر جو من انجاز انجے دید یدہ المیضا، و فاصلح وانقے و حادہ واحیا بل حلق جلفا ہے۔

### اصارحه الاجتماعية

ادرك مصطفى كمال مصبوته الماندة ان على تركيا ال تحتار أحد طريقين اما ال تجرج من أوريا وتقمع في السب

البهرمة الواهنة ۽ وابا ان تعنىالحصارة الأوراعة وابني الحدث على اساس من نظمها القراية

فآثر الطريق الثاني ووسار فيه يخطي فسيحه و قطع بها الاشواط ثلو الاشواط فسن سرك فراس حسديده بوادي ظروف الحماه عن تحدها اليسوم . فاستمدها من فو بين الدول الأورسسة لمحتفه التي رأى انها تساير التطور

والتي الامتيسازات الاحبيسة ومحا انحاكم الاحسنة بحرة فيم ، وفسسار الاحاسة بدي كاوا للحوي في فيمند سنون الدولة لا للمون اكسر عن ان يتمعوا بحقوق الاراد فحسنة

والعن اللائس بدرقته التي حلفت العصور الكسن و لحسول - لا لفصر تجركه و سرفشه و لساط ، والعي بالطراوس والعلم لقليلة ، فالعي الالراك طرائستيم وفلاتفهم وللسلام وللسلوا

و سرح افراه سرکنامی بخریم بدی رسخت فی علایه دهورا فویله و بخد فیله خیاة الشهوة الظلمة المسفة المتاکه وحص منه مهندسه و فسنه او خباره فنز کی واحدید بوطن کاحسی ما بود به برخی

العی لحروف الفراسية التی تقلیر فرا بها بعن استان و سیدیها لانجروف اللاسته استنفه استاد

وانسكانا التي كالميام بع السكسين ومنابه الفسق و حيث الي منتشعيات ومصحات ومداران و الشق فالها اليوار لوصاح بعد إن اعتمت فويلا بالسياح

بولوله والكناسية والتعسيمات وكذلك حولك سرايات السلامي بي مدارس ومستسفيات

اعتر بالعوميسة التركية ابلغ اعترار عطور الدعة التركية من الابعاط الابرائية والعربية المنحيلة ، وترجم القرآل مي الركية } وصار ادال المسلاة بلغي نقمة البلاد، والف بالحالية لدركتا مين ساسمة امحاد أدعم لاولين و ومعاهر ماسمية العبيد } وتحف هسم لي المنفي وراه مستقيل سودول فية وتحكول

حل لاحراب كنهيد ما عيد الحرب الجمهوري واكتفى فمجلس ثيابي واحد وقال عدد اعظاله بيران فيضا الوقب من أن تعليم في منافسات ومهسائرات لا تحلق

أشأ چيشا عطما يتألف الآي من مائتي لف حدى بمكن رابه وب العرب الى مالا حدى . وأنشأ اسطولا جويا صحما تبرع الاهالي بثمن بعص طائراته ما وحمل لتركيا اسطولا بعريا بعمى شواطنها من عادية الرادي بدر

وعقد معاهدات التحالف وصداقة مع البلاد الحورة إلى و بعراق الماسيان ومعر و البلاد المورالاورسة على القيام باصلاحساته و فاقترض هن المحلترا قروضنا كبيرة لا واستنعدم من الدس الراح المستداب إلى المساور المحلل المن الإسلامة والذحائر و وسار تعصل سياسيسه الداد الاسلامة المالية المالية المالية المالية

# مناطق مصترتير تتخصص فى الأعَمال الحرّه

### صناعة الاثات

بدأت ٥ دمياط ٥ حياتها وهي مديثة فغيرة يعتمد اهلها في معيشتهم على صياء الاسماك وزراعة الارز ٤ ثم تحوق بشفاط اهن دمياط الى تربيسة دودة القز وصناعة الحسرير ، لم لم يلث اللمياطيون العملوا الهمنشعات الالبال فاشتهروا بين المصريين بآنهم من أبرع مشباع الزيد والجبن 4 ولسكن هسده المحاولات الاقتصادية كلها لم تستثقسف تتناط الدمياطيان والاستثنيا عبيدهم مساعة جديدة هي سياعة الاتاث ٤ وهد سهلها عليهم انهم على مقربة من الشيام والاناصبول 6 وهما موردان غيبان بالاحشاب اللازمة لهذه الصناعة. ومما ساعد ايضا على ثمو البجارة الحديثة ق دمياط ) رخص الايدى العملة قيها -وقد استطاعت التحسارة اللماطية أحيرا ان تغرو الاسواق المصرية كلها ء جنى العص محار القويدياة الأوريين ستهورين في العاهرة والاسكندرية منز ک بوا نیبور ول الاقاب من فرنتید وايطالياناند استعنوا بالبصاعة المساطبة عما كالوا يستوردونه وقديعهم ق نعيبه من الصراحة ما مكتميناطلاع عملاله على حقيقة يصالصنه ، وحين بعضهم عن اعلان هده الحقبقة ) بهو مه وال بلعي أن يضاعته من حسم أوريا ) وتصاعبُه ما ثرال تدخل بيوت الهواة على هدا الاعتبار

### المنسوجات

و \* المحلة الكبرى \* شهرة بديسة في مناعة السوحات الجرير بة والقطية وقد كانت الحهودات العردية في يادي، الأمر أساس هذه الشهرة عادة لم يكسد بحد الساس من بوت المحلة العدامة من

ال الذي يتم النظر في الحياة الاقتصادية المصرية ، عمد أن في مصر ساطق قد شاورت في كل صها أواة تصلح كل صاعة من الصاعات ، أو حار - لأو عن المصاعات ، أو حار - لأو عن البخائم اكتبيت في مصر شهرة واسمعة ، وأو صادفت من ولاة الأمر ما عن أعلى أو من التتجيع ، لترت الاسوق في حية عروه مصر

بعارل والتاسح الافتمية فكرا اا ستا مصر ۱۱ ق انت؛ مشتم اللسينج - يو اس في بلاد العطر عصري بيئسه اصالحاني الحلة لهدا انتسسع - د بعبير اهن المحلة مدريين للرميا كاميا لانتء هده العساعة بين ظهراتيهم 6 عادًا جِدَّتُ عَلَيْهِم الآلاب الحديث ) عانهما لن تكون الا لحطوه البالية با كانوا يمارسونه مي الممل على آلاتهم القديمة،وقد تحجت مصيامع بثلثه مصر لجاحا يحبيان ولقت نظر ورارة المارك وامسحاف رؤوس الاموال الى استثمارهده المناطق المعرية التي اتنتهرت بصناعات خامنة ادتشى وراره عطريافها للأرسى بطياعيته حيثه بنلقى التلاميد الاساليب الحديثه بهده العساميات 4 ويشيء اصبحاب رؤوس الأموال بعد دلك في هذه المناطق المناجر والمصانع ليستعلوا فيها خرمعي هذه المدارس ۽ ويمهدوا لهسم السبيل لخنمة الوطن

### صناعة العاج

وادا كانت وزاره نفارف بطبيات ان بدلها على بيئة جديدة سينصبغ ان تستعلها كما استقل بنك مصر المجلة

الكرى ۽ قاتبا بحيلها إلى الا اسبوطاء هي اسبوط معادد ميانية وهي صباعة العاج ، وما نزل هذه الصبحاعة في المبود فرت من تكون إلى العطرة لم الطبها حهود موحدة ، ولم تهم بها شركة أو بيت من بيوت المال ، ولا ربب في أننا أذا عنيم مصاعة العاج في اسبوط، فأننا سبهدى أن نعالم المندن في عدردكن النعار ومحت به كن الاعجاب

### صباعة القحار

ا وثمه صناعه! حرى السعيم بصراول ان سينعوها الى فضى حدامن جدوء لالسملان ، ولو انتا قد لا نظمع كثير في آن لم و بهام لاسواق عاشه از حصيا اولاء وتكثرة لكالنف تقتها دب ياليا هي صناعه الفجار التي التنورات بهت الدا با فالقطر الصرى من قصاه بي فصاه يستعمل أنفاني بفيوىءوالإريار القاري ۽ والبلاليس القضاري . . . وأعجب ما في الامر النا مع رخص هذه الارانى لعبارته المصرية يعتملننه م ص رن حصورت من حصارح لأوابي الفحارية تستعملها للزيسة والسناهاة والفاحرة ، والحق انتسا لا تعمل هذا الالان العلياعة الغياوية ما تران بدائلة مطربة يبدل اصحابها كل جهودهمالهيسة ق أن تكون، ستوفية للمطالب الصرور له ولاحتولون مطبعا السمعوها وبروفوها بحيث يستطيمون ان يخسرجوا اواسي الزينة . وكل ما تحتاجه قتا اليوم هو انتنشأ فيها مدرسةصميرة بقومالتعليم فيها فمان وأحد لا أكثر ، يرشد تلاميده الى تجميل الصناعة القساوية ، وأن بلبت يعد ذلك طوبلا حتى بجد العسما مفاحرين بصناعتسنا المصرية التي قسف يحتقرها بعض المعريين اليوم

### تريية الدواجن

ومن من المصريين الذي لا يعرف ان جو لا الغيوم لا من اصلح اجواد العسام مرسه بدو حن من دحاج و ور وبط و راسه وغير ذلك ، وكم يؤلم المصري اللها و يرى الى حاسها اسواقا احتيه ميم للمصريين وبغيرهم من سكان معم حسوما احتيامه مستوردة من اقاصي بحسوما احتيامه مستوردة من اقاصي بحسوما احتيامه مستوردة من اقاصي لا يمكن ان يقدم للمستهلك لحمة فيسه مرايا اللحم الطسارح المستحلي و مرايا اللحم الطسارح المستحلي و

پدا کسه من عالم ادن فی تصاب پر بایه الدو حل فی الدوم و لاید اراسهی ای البخاج المحقیق از وما الدیا علی اگراد ایرانیه الدو حل و ولا الدا علی من از الدائر الحارد البلغی افتالله و مقبری الدائل حا حله عداده بصله ا ولا الله فی از اجامح الدا حل المعنی صدح اللغیار ولا راسا فیال الحلیا سفر الدی می لالبهار اللی سلمه ایا الله والسراد من الدوه الاهماه ولیاد والسراد من الدوه الاهماه الله حل مفکر بن و عاد من وبور حد الله الواسع الواسع الاهمان المی محدوالد و

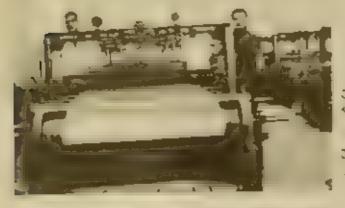
### للحوم والالبان

وكما اشتهرت الفيوم بالدواجي ، فقد سهرات مدار به البوسسة الاسلسة خوط وسلاحية برالها ليرسه المسلسة والمحرف العربي ، وكذلك الله البوق والحاموس موى التي الرائد الله البوق مومة ما برال في حديد مسلمة عارف معمدة يا الرائد الدان المومان ليسالم عليها المحرفية الم

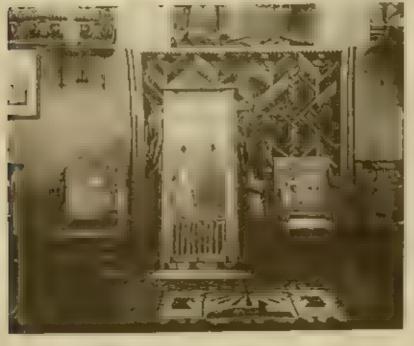
أناث مطم بالماج الجيسل منع سيوط الق اشتهرت بصاعة الماج



مرک عمراعه محمل « التمالل القاوی » الل مدن القد



اهد أنول سخ مربر على عد له غديه على حد بها مصابع الساح في محلة السكة و



واكثاره ، ولو ال العكومة عنيت بهد ولو انها اباحث منطقة البرارى الواقعة في شمال الدلتا لرعاة الماشسية وفريها الموطلب علادتها معهده من سسرافيصاء قالم البواب الروق والرقى الاستطاعت مصر الاستمامي الواغ الحين والواغ اللين المعلموظ الذي السنوردة من الحارج الاعال معالم معان معار حقا اللي المحلم الله راعيسة الاولان المحلم حقا الله وحلة الله وحلة الدورة المحلم على الله وحلة الدورة على اللهوم المعربة قد تؤيد على حاجة الاسوال عصر ما اللهوم المعربة قد تؤيد على حاجة الاسوال عصر ما اللهوم المعربة الله والمحلم الاسوال على حاجة الاسوال عصر ما المحلمة الاسوال عصر ما المحلمة المحلمة الاسوال على والمحلم والمح

### السردين

وی ای آن بشبه یکتر البردی ی سواحن النحی لایش المتوسط کثرة هائلة حتی بیصل سعی الاقة الی قرشین او برش ونصف ... بن به نصب احیاتا الی آن کیاع اقته بقرش واحد ، و قه اسرین تبایف مما لا یعبین عن شیری عبد دینه کیره ، ومع هد دین شیری علیة بسریان المحقوقه ، اسی بحوی عتی بلات سریات او ربع بردسیان نعرائین او بسیانه و وین دیماد لا مکر فی هدد نصباعه و بی بی فر مثلا ،

### سناعة الطباعة

و الرحمة المحلكون بالمسابع وا الره المسحف وال اكترعمان بيعا الحروف بها من الماية وقاد المحميض العالي هذه القرية في هذه المستاعة ع وقد ساعدهم على ذلك قربهم من القاهرة . ومع الاحدة حدة حفيفة ملحوظة منذ زمان طويل ع عال الحلا لم يفكل في الشباء مدرسية مساعة في البيانة يشجرج منهيا فناون برقول الهدة المساعة التي السنجب من مدوريات المهملة الفكرية

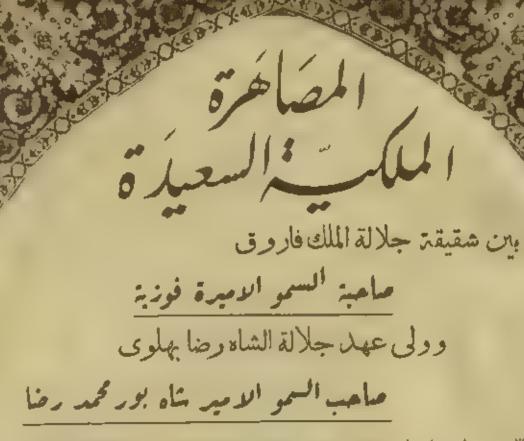
### الى النبل

هده جمعا ابوات للمبل مفتحة امام عمران و مس عميا لا أن تحمون لنظر النها منصرها 4 فسيتملها ...



رى أن ملاس برحال اقصل من ملاس البيدات : مادلين ديئريش الرشاق ، ولا يرجع تجامها النظيم في البياة الى وحيها الدائل ، أو شعرها الدعق ، بن الى توجه الديم وسائمه الدشيدات ، رحاد

ليان ، او شعرها الدهني ، بين الى لوادي المدينغ والسالمية الدشية. با دراء. و وحده تأخذ عن كل فلم نظهر فيه ، ما ين الدارا له او ١٠ ١ دراء عليه



في الاسبوع الاحير من شهر ماير عام الاحيدة بين المحلة السبيدة بين المحلة السبيدة بين المحلة السبيدة بين المحلة المداد بين المحلة في حيد الحداد المداد المحلة المحلة الامير صورته المحلة رضا ولى عهد الامير صورته الرابية

茶茶茶

وعسم الحصلة بما يستقه با

米米米

ه بهده عصد هره به العصل عوام الطامي. – این کار اندرس السالامی البرافی کیلی د

م رسطت الدوسان المثان البادي العالم رما طوالا في ساريج القديم الوالد جميل المدال الدوسان الدو

### كيف ثت انظبة

ما در الكفاء الى سبب به الحقيدة تقد عرف أن خلاله شاه الإان كان قد اطلع في المنحف على صور الأميرات المقلفات حلاله الساءر أنب عالما ، تاملي و الفليح الماد فوراله و حالاله مراسيد

وحدت و آن باقلب ان سد فادر ارد خلافسیه عسد از حمل عرام ما ورایر مقبر آلفاض و فهران و فاشهر حلاله تقرفیه واسیفید داخل مقبر و سربها بالکه داو لامرات استفاقات و ساچن وتعلیمهان و وغیر این میا مصن ایم ولم مصروف فوان دمی این حتی مراحلاله باسیدی و ایراز الفراس

و مصر شام دا حوالا سنكي او يجد ت امعه في لامر با يم كافله يانميا دا اي مصا امغر عمشانه با تجلس الليض و يعيشاء الأنفاذات الا شمهيد له

معادة حاسبان مي مناول مي المعادة المعادة بحيى المعادة المعاد بحيى المعاد المعا

ه ۱ ب هد این خاایت اومانیده و قدا کشان داین تحکومتم ایا شقه و اینخارجیشهم و هوجیشم ایک به فی این دارد شه ۱ مصر

ود حصياً من حدة علي و يو البيانات الواصة ، ثم منا خلاله الريملي موافقته الا يمك احد رأى خلالة ادلكه لارتي ي وصاحبة البحو الحطلية بمسه دد احيطت كل هنده المعاوضات

بسياح من الكنمان لا وتكسب ، السراى والقوا الراب السد الحقمة ، ولد الرافاق من عدم الله الع علية حمر المال الدارات الا

سعدم بير به ويوف فين علان لحصية سمية وسند ع عراء وفي وم الله ويستواه وفريديا مصر

وي وم الوسية ووليه مصو عنه تبدق الله الهراسة ويه محمو حد تبران والمالية ويحس فهاد براه من باهي الرأي الي باهن مصر-يحمل في فيسانه مبراج الأخ تباج و وارتباقد أمة رمة



فی و مستخده ۱۵ داند. ۱۳۱۰ میلاد میداد ۹۳۱ میشد. استفادیت ساخی این این این مستفرد اکسکند میشده میان ایجید دورد و این آنوم سید افزاد فدار به

مم کیا شماها شم اور هم می عمرها جنی دات بدراس مدادی استیان انفراسته دانجند به ای جانب اولی انفراسته دانه دادد احداث می هسده

بهاب بطیب و در اما بعقد او راهای دیا بند و ایر بادخ عمیمی و فیدات متموظ المعلی دیواد استان اما مواسطی به الاسفان الموله اواده افهارات التما ارداد احا

وقد فهرات بنید ارماد الحق الیاد میداد الحق الیاد الحق الیاد الحق الیاد الیاد



لاما والوراة ماهي مايوما جوافظ ال طفوليدا اللماءة

بواغاني الكلبها أن بقراه فره واحدة بالريس ال لا را لحققه حبه

### فبانة بارعة

وفد احدب سمر الامسيرة عن جلاله الله ای دونه خلالتها باشون ترسم والصيارات والممعينة في دارات عواقشمية ق الرسم والنصوير العوتوعراق، وبرعب دهما الى حد كبير

وستموها منحف فللميرافي الحطر اللكي يا أودعيه كل الصور التي التقطتها فه يه و حدائق العصور الملكيه ، وفي الراجلات بني كان أملت العظم بصعحب بنها شبعيفاله الكريمات ، وق هنتا استحف كدلك رسومعدة ذات قيمه فيه عظيمة وارسمها سموها ينغسها

### تسدا يومهما بالصلاة

ولفد تلفت الامرة دروس الدين مع مغر عمرها السميداة وتممقت فيدلسعة الإسلام ۽ کما آنها تمين کثيرا الي مطالعة كب النفسير لأى الذكر الحكيم ؛ وكتب

وسموها تؤدي الصلوات الحمس في اوقاتها وعشفا يومها بالمسسلاه ونلاوه القرآن } ثم تصارس بعص التعارين الرياسية ، مشتركة في ذلك معصاحات السمو شعيعاتها ء وأحب رياصة الى لاميرة ؛ هي قيادة السيارات ثم الشع مج والتبن والمياحة

ولأنجب سموها سنات لرأهله س يوير عليها الثياب ذات اللون أم احقم و بميل الى النون الاينص أو السماوي والأمرة ربيعه الفسيا كثيرة اتحدب والقطف على من حولها ٤ رحيمة بعن هم في جمعتها .. واحتمالها منو فالل ال ستنجعون لأحسارات الفعرا والحياجان والاميرة تعمص حمالا وشبابا ودكاه إ وترحر حبابها تقاضله يحت وقيهنا مفتراء والمسائي القسها لنحسا وفيهت الحديد الذي أبران واستجفق الإساء افه اراحا المعود عليها



یم یکد بیادی بالساه رفیب چیوی امبراطبورا على ايران ٤ حتى أودي بصاحيه السمو يورا شاه محمد رصا وليا للمهدع كنص الدستور الذي ينص على أن يتولى أكبر أيناء الأميراطور سبط الحكم بعد ابيه

وقد ولد سمود في ٢٦ اکتوبر سم 1914 ۽ فلما نصحت سن سيموه ۽ دجبه جابه والده بدرسة النظامية في طهران « المدرسة المسكرية) } حيث درس مناديء العلوم العسكرانة واندينه

ونعد أن أتم علومه الإسمائية واقصد ق ۵ سېتمېر عام ۱۹۲۹ ؛ الي سويسرا حلب النحق للمهداء أروراي أأو لقطي فيه حمسه عوام أيم في خلاعينا دنومه

اوعاد بعد دبات ہی طوران و سنجق بالكتبة بجربية ، فقيما جرين خلاية لامتراض عنى ب بربي سبع ويرعهده برشه فسكرانه بجله والماسيدة براسية ق لكنه لحربية ميد شهور

### رياضي بأرع

وقم برقبا بلموا الأمير مند حدائية بخبة ادانانية والتعالم بمعا ستهارو فهي بعدف عظما في كثير من صروب لأنعاب راسته وهوافي المربية الطمية . ومنحامل حنها امتدائناته عددارهنية أوتجيد تنموه البيس والتساحة وكره عدم كداله مع في بعروسية سأو كبراء ويه في طهران استقلاب كبره لحوى أراض الجلول عربته لاستوبه ومن حمال مصادفات ل کول سمره هوا السكساف الانطسيري الدولة لا راسه و کما کان مشک التحنوب، وق دون وهو ولي عمهد .

وسنموه طواني العنامة بأعيارتكن اكتعان وافري العصلات وأوسيم العليمة الساراة بيعني لكبيه

عامل عليف ما يواد عن شيامه سمواه له ساعد سانا للحلط و الداء وقد ليراف علی نفرق ۔ فلم کان می سموہ لا ال لدفع في أنساه حفف المرابق محساولا







العادة ، وقد استطاع سعوة أن ينقد الشاب من العرف بعد جهسد وعساة و واخرجه من الله ، علما صبحا الشاب من اعماله وعرف أن منقدة هو ولى أنعهد عجز لسالة عن الشكر و فعاصت فيناه بعموع الشكر العميق ، ،

### ويقراطية الامير

وسمو لامر الى حالية دلك معروف باليواضع الحم والدليوفراطية الجعلة والي الفائم الهو إسار في شوار ع ظهران العامة تقرار عالى، وأذا عرفة بعض باره فأدوا أنه حساسطة والاكرام والأحترام رد عليهم سموة التحية وهو سائر هان فدينة في الطراق

و كان سمو الأمير في حسدالته يحب ان يمسامل كرچن ، لا كعلمسل صمير ومن ذلك انه كان اذا دخل على شبوف خلاله وانده و عدد ند » حدث صوره ، وسار في حصوب واسعه مسطمه

وقد صرات سنوه بنتهم وافرافی لأداب الغراستية : أوهوا فواف دينة الجيد من

> جو وقی عهد پران فی مساه وقد ارسای حصه ارسمسلة

المعامة الالحسرانة والأناسة والرياسية والإياسية والكلمية بطالفة ، واستستف أبي هيد المعالف المواتية واللي لا يعرف منها عن القام للمعالفة إلى المارسة الأناسالية

وسعود يعنين مع حيلانه لياد إ احت العشور الإمراشرية في خلاط وهو فصر حدث في أمرد على ربو عالية تحانب أكلته تعريبه في فهر إ لتستى لحلانية أن لياف تعليبه عمر لتمنيد والتدريب في الكلتة

وسیمود فی حدجه العاص و مکت واسعه عامرد بمجددت عصرته وبار من حمیع نفت این تنفیها بینودد و نمروف عیه به تحیه انصاعه و فت کتب الصنکر به و راینه

والسعب الاراني عامة للعلق سلموانه في في المحلود المحلود والتجرم با والري الملسب والمري المستسب والمري المستسب والأراشة في السلمواء معمد النالها وارجالها في السلميات المالها وارجالها في السلميات المالها أو العلم الأمير الذي الملكس لحب الران واللعام في السلميان الملكس لحب الران واللعام في السلميان العلم



اعو ول مهد ایران ق طنواشه د وقد و ناب ندعه با شند

# الشاه رضابهلوی يَعِثْ إِدازالى ديتَ

ر حلاله سنه عد بهری غرج م سی عالی میرافو به برای گرای م وحداد حداد فر عدامیه ۱۱ حود احداد لی غیر رحمه از و میراد منه میرافی امرف تمریق و سدی مداوسید بنه آ وجدا غیران میاج برحن مصدم بحری ایجازم و فکل فر حل او کنه بد سنه آی داد بلیده و بی دی عمی آداد سفت و عنویعی و فاحیاره و راده د

### اسره بهموي

ولاند و جلاله النباه مكانه عصيمه و رای و فهی انتراف است مجد استگران داد و نشاس من صحاد این او بعدد فرغها ای انتراف وداری اعراضه و معادمه داد با که اداد عدایت از دراند ای

### اشاه لحالي

الاد و داخه و الدو الحالي في و دا ۱۱ ماران عام ۱۸۷۸ بغرابه الاست ۱۱ به و دد برقی داده فی الفسام المساه داری داد داسته د تکفیه المسام الحال الله الله حال



والنحق بالعالس الايرالي عام وواثا وطراء دن في النابية والمسران من عفره . علم ينيث أن صار من فرسائه، وفن بريقى في ميانييا هيد. ينامها بسرعة ۽ الي ان وصل في ٢١ فتراير عام ١٩٢١ الى منصب القائد العام للحيش وي دا تران مي الملك تفليك عين وريز لنحرييه ۽ ونفست عامين اصبح رثيسا للورارة يا فأخد على عاتقه قمم العش التي كانت تمم البلاد الدالد و والاهتمام سواحي الاصلاح المعتلفة يكل ما اوتی من حهد وعرم و الی آن اختیر وصبا على العرش في يوم ٢١ اكتوبرعام ۱۳۵ م تصاحبان محمی علی تصارش المند فاحتال الأعقب والاستقب ضده و واصطراره الى معادرة ايران وأللجاه للفلسية المالجوالي فريست حب ہم عرض کی ہوجہ ہے۔ - ولم نأت يوم ١٣ ديسمبر من عنتام ١٩٢٥ ۾ وهي السنه التي احتے فيمسا حلاله الشاه الجالى وصية على العرش حتى اجتمع البرلمان الابرائي ، واسد فرارا پنادی فیه بالرئسن ۹ رضه خان ۴ س ہے۔ اس سے بہتری فحك هتا الفرار مطابعة لرغبة الأحجب الدى قابله بالاعتباط والابتهاج . واعتمى حلالته المرش في يوم ١٤ ديسمبر بين مطاهر الفرح والسرور الدي عم انتجاه اللادو وتملق الشعب به وتقديره لمي وأحبعل بتتوبحه في يوم ١٥ أبرس عام ۱۹۲۲ ۽ والعي جلائته في دلك اليوم ق دعه معان السوري مي امعيس

 اددر شعور شحمي البالي بحدو شحمي و واعتبر هذا الاحتماع عنوابا لاحلاس من معمى محدوب ، ثما اددر قيمة القاه ازمة الامور الى و واوليتي هذا النصب الحليل ... ع

النواب ، خطبة قال فيها :

وجلالته يمين الى السناطة فى جميع سبية ١٠٠٠ سن الله بن الرسمية الاى المعلات ... وقد أمر يمنع أي اجتمال في أرن بمنصر في أرن بمنصر على الحملة الرسمية التي حرف العادة من قديم أن تعام فى أيران

ويطوف حلالته اثبحاء بلاده بلا انقطاعه

مراب المراب الم

لا يصحمه في طواقه احداء بني بمثني في السواق المدن وحيدا لا يصحمه احدامي الحدود المناف المثول ملكه عن المنافي الى الحارج

ويؤدى حلالته المسلاة في اوقاتها و كما أنه مشهور بالتدين والابتعساد عن المحرمات ولا بدخل ولا يتماطي المسكرات وحلامه في بحاربه والله المن من عمره و سكما عبد أنه رسية والمهم المرابه الرواسية والعه التراكية والمهم المرابة

### عهد مين و به كة

کان عبلا جلاله السام فراس الاکالیز د الهدالین و راکه ، فقد حسدد من نوی اللاد ، و نقب فیها الجنوانه و و نهص این الله المهضلة الحالية التي احملتها تشوا مرکزا لالقا بها بين الامم الجيه

### الحيس

وكان أول أمر أصفره نه بعد تتويجه ؤ العام المدل العد وجمل التحيد أجاريا . ولم ي الشمان

بجندوا واغوموا باعتان بناست احوالهم في حيس الولاء بد مدد جديه حياية الشهادات التوسطة عثى عامين ۽ وحدمة حملة الشهادات العنيا علىسنة ونصف ستهوطيته المجرالية فسرابطناط القصوال مهران والتعليلات بالأبجو العامول م بهيا ۾ ۽ سنڌڙي ان فعامهم ۽ ولاسعم مامه البيان التعيين متي لصوا متساه تحدمه تعليكرية والن عري الجعلم سويان کن عام جلی عبرا محافظی عنى بعام عسدى أوعرض الحبيم سلانس الحيش في حملات ميد الحلوسي الاميراطورى ه وقد بلغ عددهم وبالجعلة الاحرد ديود وسيمه لف حدي . الم وجه خلالته عبالله الى تحسن عدد سلام مافاشده على أشفير أتحديثها، وحسانه احتجا معتدت يجرب و وأرسل الكثيرين من صناطه الى أبطالــا ليتدربوا على هون الحرب العصرية ء كما أنشأ سلاحا قويا للطيران النعربي إ

زوده بأحدث الطيارات الثي ببلع عددها

الآن . . . ه طائرة. وانشأ مدرسة للطيران

للدان لا تصابحون أتحادثه التي عي ال



### ری فی مقدما الصورة عرسه الأسرالموردصابهاوی اوملدعدسه الاگاسرة وقالد بصعد الد سرجین

تجرح کی برہ رہ سیس فائد ۔ یہ کی في ال العبال تحري ، لا جيت هيا، المنافاتي الشاء المطوالية فأأمس للقوال من عارب اللقي علون المحربة ونعام ل تحرج فدلا الفادب ، بينو القالمها، when when it is a man يو د د تنفوان و کان تيما ي بام ۱۹۳۰ وبالم وحدث وللقول لأن يوجي و encoders of the second لوارح اخالي في مناه بنجر الراء ال الراق ال حملي ممارس حالية الماماة عالم فا في مان محددها المحاسبة على لايه مدك هالم بارامق الحكوية له من في الرية من مالرانستها بعا بنا عالي تحسن والدالمسي فأدرا فالقياما ليجيب لملكية في ها المطراء لأن يعام مي میں سیاں اسجالمہ علی کرن ہے۔



و به احلاله السياه الدارس بديا . و کا د يا اقتماد ان کان عاد الدارس



بعصه جنود الجرية الإيرانية يؤددن المنية العسكرية بالبنادق

وگان بدا در تنفیات لاخالیه برای این فال داشه نفران و ویکه نفدان وی آهایی در داد داود ایجام النجای انفاعی الهام برای لاخلیله و وقعی

ل علام الطفل 3 الداعل أعلامه الداعات

حد حدید بدد امر دم ۱۹۳۸ از بد با در نفیه داری تمدید دو به افغاستی تقلم بحدید دادهد عدر دار سافرهان عمی تغلید بحاصله ای ۱۹۳۹ د فلیم حالله جامله صهران

### الصحة العامة

وكدا على خلالته بتثقیف الفعول ؟ على في الوقت بقلله فضحه الإنقان فاكبر من سنة فللللفنات في نحاه ليلا " ته وحصص بكن فرية طلبية حكومت المقر في سبونها بتنسخته » ولا عله في وما هال فللجنة » ووقاع المسجد من أمراس

### امواصلات

بالتنا لحصاف التعديدية معدوا فا



عالب من البرطالة الأبراي



وجه السن الأمتراطوري كوراني



cape and inject

بالرغم من ان اول خط حدیدی اتلی:
دران عام ۱۸۷۱ ، ورای خلاله ی
بصن احزاه امراطوریته بعضها سمعی،
دم ق عام ۱۹۲۸ و دب سبکه می
بحصوص الحدیدیه

كدلت بديكن ديران فين عام ١٩٧٥ طرق تصلح بيني التسارات وافكان الساعراء للفن على فهوار الجين والجنير والتقال دالجنال الاداب حلالته الطاء



ما بع سیدی سماعیل نصهد نه دهو آزامه آبات نفیه الفارسی

خامع البرلمان بطريدان

العهدة ع حتى يتم عدد الرئيسي منها الى الآن و عسره صرف بريد الماسية بأنته الإمراطيوية . ويدلك اصبح السبية ويقل البضائع بالسبيارات ميسرا ع كم راد عددها وكثر ، وكذلك برتبط مدر الإمراطورية مجطوط هواله ويستارات حيسها والمراطورية مجلوط هواله

وحدد عرفت ابران النظراف حيمه ادحل فيها عام ١٨٦٦ و لا بن حفاوت النظر ف بدع الا في عهد النظر ف حتى سنة ١٩٢٦ كان مهد الفت حتى سنة ١٩٢٦ كانومرا ، ويد تكف حلال النظر ف بالنظر ف الاستكى في النظر في النظر في النظر في النظر في النظر في النظر في النظرة ال

### الززاعة

النظم الرزاعیة الحدیثة براعه و ایا حل النظم الرزاعیة الحدیثة با واشأ جعولا استخارات با اعلی ومعاوم اللا سال براغی فرمعومه الافات بدایته و تحویله کما شم سرفیاد ما این برای و برقی دا حمیم و تحقیف استخدات با و سال الامانی لیور دوسم از فنی الدومان بلاهانی تکسین بینجه دایا آن ادا با محاسیان





### الزراعية و وتحسشت المار العاكية التي نكر الشعب من الالها

### الغار الامنيازت الاجنبية

ووجه خلامه عابثه لاستعلال ، سرول في منطقة عرب سدل ، فلاست برود خديده في ب الملاد كي وقوج أعطله الحليلة بالمناه الإحبية التي دست برستها وال في علاية سندين طولاً ، أعلى هنده الأمنيات في الاده وال المناوية التي الاده وال المناوية التي الاده وال المناوية الم

### مفد ر ا

وصفرت ادر فاق عهد حقایه است ه محمدیه به مصحف به است و محمدیه به مصحف به این از حل ۱۰ کار با داد کا

### الاخلاق العامة

ونمني حكومة الساة بالاخلاق عباية سد مدة و كد نها بعوس على تراسلة بعدي تراسلة ويحدي المحددة بنفق ويهدد السال المساد والم تسلم ويلامي و لا يا وحديا الماد دراجعة الاقام السينسانية بن تقص الاقلام من تباي عليم دانية على الاقتمان الماريس الادانية على الاقتمان الماريس الادانية على الاقتمان الماريس الادانية على الاقتمان الماريس الادانية على المحقدول المي

### Targer

وفی حراب بدا آبه وجد بری های از محدد دی ۱۱ سفی سیبه حلومیه و فحید نمی احال از سیب ۱ بداکه و سعین از محیده از و می سداد از بحد حن دادات

محب الساف الالك الله لا إليه المام لامان حتى في ساكات والمعال لأحاله مافاه المان حتى للمعر الأخلى ال كلب المعينة المعال الأخلية لل الحنان كول بالمعالات الماكول بالمعالات الماكات الكول المعالات الماكات الماكات

وغرس فی تقویل لایر انتین جینا محافظه عنی تفییدهم : فهد میلا تحکیر مول توج انفقیله ترسمی کی استنیوع و فقر توج ۱۵ انجیفه : فلا ترین مصنیمه دلا منجرا ولا خانا با صغیرا الا و فها معلق دو کدیت فی ده:

### حسكون شاه

و بعد الحکم میاضا ری العیاض می وی اینار دان التحتیا العیاض باعد لغه عمرومه ای التاللا العالیا

و جه به الله الدي عبد الأثر الدين الحكمان الثلاث بالسمة الأثجالية حمر احتياء هيد مان حال جالدان

وقد نظیر الحکومه و حملها دالف من راسن به ودرار الکن من ادرات بداخشه و لحاله دادالله دالحا حیله یا دالات د للجا ادار عالت داداد بولسته و للما دیات و نشاعه والدان

### 安安安

ه نجامیه آن مید . د لجانی عسر بحق عبد آنبالات سامان و این تراز . به ای جلاله آنساد الهساز بحق الات آنامدیداد

# اسرار

جس 'رجل على أصابع عدمه يسترى وحدها وثنى رجاه النهي على فندند الأبسر و بيئيا ظل منتصب الفامة محمطًا بتوازنه كأنه حالس على منفد مرتفع . ولا يتأتى هذا إلا لمن كان منيته الأعمام مباك تقوى



مندة ممه المعدان على حد مدهم ، ولسافان مد حدان بديما ، وقد على مد حدان المهما ، وقد على حداد أوأماله ظاهرة



و هده حريد أصمت من مد شب الدر الكا ألرحل تكفيه على الرس و رعم عميم الدين و رعم عميم الدين و رعم عميم الدين المحمد أحد سهما معلم الديا أن يكون الجمم الديا إليا م الديا الاعمدات عليمة و الرادة عليمات عليمة و الرادة عليمات عليمة



لا تكن للرحل المادي أن راوار هذه المله التاقية . فالمام ساده فواق كالمله أو عرا به الله فاراضه الملك كلبي المامية عليه

# هل تريد أن تحيا سعيداً ؟

# اذن مارس هذه الالعاب الرياضية!

هن تريد أن تحيا رمي الفس آمي العلب سعيدا هائنا ؟ وهل تريد الانكول يافسالم معلق الأفواه عبيانه هي تراند آن تسيطرعلىرغائب،دنكونوا الله وال توجه دفة حياتك كما تشاء وتهوى[ الدن فعنك بعلسفة «اليوحا»الهدية التي يرعم رحالها أنهم أههدوا الي جوهر الحناه ومنتس السفادة وأوا متاباليوقيق بين قوى الجسم وقوي الروح معا . . افهى ليسبت قلسفة مادية تلتو الى أصفاف الزوج واهماله غ وليستافلنعة روحته بسفي بي ذلان تحسيم وحرماته ولكها تسعى الى تعدمة البدن وتسيته و والني تعوله أتردح ويفهروا وأيدين ومنهما معافرة واخدة نغيب عنبها لأسيان بالاستدية عليمه وأرانه للمفدوري وهده الملسبعة لا تستبد اسولهما وميادئها من استقار العلاسيقة وال الحكماه وابن من تمريبات رياضيه فيعم شاقة ، بمكل من الماراسها والعسط من ل سنفر على حسلته سنفاه اللهاء جنی سنتفیم ن دیی دعیان سابطی فاول هپيمه ولمند عي تاوپ حياد ممن رحال ٥ اليوجا ٥ من يستطيع ان بعبش قويا صحيحا اساسع متواصلةبلا طمام ولا شراب ۽ وسهم من يستطيع ان مطل بنص اجهبارة حبيمه الناجلينة

والامعاد وظلمتها ع ومهم من يستطيعان برفع الاستار المسدلة دون اسرار الباسية والى بعرال لافكار اللي بحول في ادهابهما، وهكذا الداء

وترى هذا صورا لنفض هذه الإنعاب الرافعية التي تذكن رحال لا اليوجا لا

من أن يستطروا على الدانهم سسيطرة تامة ؛ ولدلك يفرشون ارادتهم على كثير من لر، ف الحدة ؛ ولدحيل طرفها لى العالم التي يريدون ... فهلا تتحاول أن تعارسها ؛ على أن تهبى الك السناف القوة والسعادة أ



وهده الحركة تنمو كأنها سهلة ، ولسكن ممارستها ندل على مشتنها وصعوبتها . فهى تنطف سنة عضالات الجسم ومروشها ، وطواعية العظام لسكل انشاه ، كما يبدو في أصالع الرحل ، وفي سنة حس ووسد الرأس



هذه الحركة تروى بكل حركة وياضية، ولا يمكن عارستها إلا اذا كانت عظام البدن لية يصوفها صاحبها كيف شاء . . فالسود الفقرى قد التي بكل عنب ، وصارت الركان متصاليق ما يكان . و عصر الأس اين الدان . ما يكان الدان عدد أن العال الدان .

تعقیالا ناما و فیلان الهنفام بعیب دویه م شاه با فیل آن تحری عیبه انستاد



الشبه عده اعركة مع حركة ساعة م إلا أبها محارس من خالب الأتن من لجنم. لفد وصم رحله الجي اوق کنفه، ثم مر پ بجهادر أعيه الشبكتون غلف رأسه معتكا في <sup>ا</sup>ساء هد كله على سا فةالبسري ولعدها



عن وشعه الجابي



١٠. ٤ الرحل في الارض عني أم رأسه واستعال على التصاب توامه يناهديه ستسومات عي لارس و عم وي هو ، على حط السعم يا مي ساله وست احدامًا في الأحرى، فيكان اسطره غيبا

> للدعه بكوالمم سافيتان واله لألمة فاللوام متمب الي أعلَى بدون انحاء ء والماثان ميوودين أي الأسم الله أي أسام ا والحسم كله في ساء هذا سأ افي هواء لأيتمد إلا على يدين وصنتا على الارس





### الحكمة التائهة

تحد هنا بصع كلمات هربية كل سهسا دات معنى ، واحرف هده الكلمات جميعا تتألف منها حكمة عربية مشهورة ، فحاول ان تعرفها والكلمات هى :

سپن ، بال ، التقط ، قوم ، كمك ، بايه ، يطم

### اسم مشهور

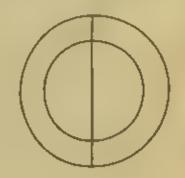
کی کلمه می الگلمات النائیة تنصیلی حرفا من اسم رحل تصری مینهسور فی د شاریخ وهی

سال ارجیا علیہ ، عمداشاع ، دات رسا ، ناع ، سی

ودد ربب وضع الكنيات حبب براتيب احرف الاسم ۽ فهل استطيع آن تيرفه 1

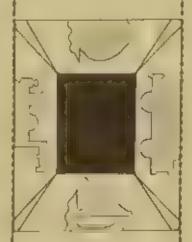
### لاترفع يدك

هل تستطیع ان تعید رسم الشسکل التالی کله دون ان ترفع القلم عن الورقة. ودون ان ترفع القلم عن الورقة. ودون ان المال ملی حط نکون مسد السمله ۲ لامر مسلطاع وهین حلا فحاوله علی آن لا استمراق می نمکیات اکثر می دیفة



### خيال الطل

الصاوب مسك أن تفسى الأحراء الرسومة طالال خقيقة في هسبقا الرسم عثم تأحد الجزء الجزء والايس على اغراء الأوسط عيث يتكول



مهما حال ظل واسع تشال شيئًا معروفا

ثم تأحد الحرأس الاعلى والاستقل وتضعهما على الجراء الاسود فيتكون أمامك خيسال طل آخر

حوں اُن تعسع دلك . قادا محزت ، فانظر خیال العمل الذي عكمك عميه في صفحة ، لحاول

### روايات مسرحية مشهورة

ندکر بیرغه اسمه الروبات اسرخیه التی تعتوی هلیهاه بسخصیاتاسیهوره هملت ، مارك انطوان ، حقی اطراز بیس بن انبرخ ، رمان دوبال ، شینوث، حكيت افيدی

### في دقيقة

ها، ثلاث حمل عرب مأثوره ۱ تا بو كان الفقر رجلا لقضه ۲ تا استعباراً على فضاء حوالحسكم بالكتان

۲ - معظم البار من مستصفر الشرر والاحرف التلية هي الاحرف التلي تناف منها احدى عدد الجمل الثلاث وهي:
 م ب س ب ر ا م ب ب رع ش السي ب ل م ع ب رع ش السيال م ط ب م ر م ر

والطاوب منك معرفة الجملة المقصودة على أن لا يستمرق ذلك أكثر من دقيقسة باحده

### الخطوط القاطعة

تحت هذا الكلام سنه دوائر موتنه في توصع بدى براه ، و تطلوب ان برسم ربمه حصوط بقطع الدوائر السب من عمر ان ترفع العلم عن لو قة ، ومن عبر أن تمر مره تابيه عنى حظ رسمته من قبل

- 0 0 0
- 0 0 0
- 0 0 0

# كلمات متفاطعة

(1) 3.

### الكاب الانفية

ا ـ من أدوات لكنابه

د نا سر بهر فی ورب

۱ ساعمی جم

بالشافعيمة من بالأنسى

۱۲ تا تحف التيجمية

١٢ - اسم رحل حدر حدث عليه

١٤ ــ كلمة استفهام مولقة من حرف

١٧ ــ الحداد

۱۸ د تعلی ۱۱ انقابط ۱۸

- ٢ - بنت الكنبة بعيبه وهي صبغه

Bug an YY

۲۲ بدانظر الي اعلى

\_X - T&

د٢ تـ تنجر تعلمه على ألباس

٣٧ ــ رباهه العيوس وسط البيت

۲۱ سا جغراه عملعه بها مات

و ٣ يا يي، سينج منه اللاس

٣٢ سمدي

TT - resen

د ۲ سالحر

۲۷ سادش

17 - mg mg 6

٢٩ سا به من ادواف بيجاره

£ بـ بمار بعبير فاكهه أدا كانت جهاة ولتعل مهته عياراكين

حروف ناقصة

لملم مشهور ۽ او لدينه مشهورة ۽ وقد

صاعت صص حروقها ؤ فوصفها مجيل

لحروف النعصة تقطا يعددها . فهل

تستطم أن تستثل عليها ، حاول ذلك

د رشعه لامير نفرسه

ت ا ، و ، ) ملك لدولة اسلامية

جينين و هيئت ۽ پرسيس

فالأمر يسيط وسهل ميسور

ال كلمه من الكلمات التالية هي اما

## الكايات الرأسية

WV

١,

W

أأند سناء فقدل ارواحهن

۲ نے حرف تحقیق

۳ نا فيوت حيان ع بـ مكان اللمـن

12

₹+

40

44

40

4-4

74

ه یکی و میت

23- 7

لاسمل سروط الصدافة

٨ = حمع حوال باحد ميه اللين

١١ ــ مسهر بالأستام

والأرامجيار والبيامي سعا سيدي

### ۲ سے اسمہ سے وسیا ہی عراب ۲۲ ــ اله في ساسي full of the to ٣٦ به طائر السيام الياس ميه

١٨ له شهر من تشهول لعرضة

۱۹ ب مستوب ای بایل

۲۸ ب هرم وهرم

١٦ - سور

42

TV

TA

۳۰ به شدید ایناس

٣١ ـ ديم القول

۲۲ تا توج من لاتيه ۲۱ - رئیم عفام

٢٦ - أحد من لأسمة بوصولة

۲۸ ب دیمیر منفیس

### مدافو به الباس - و ی سعر مطای

ا ، ، ی سمج لاسلام المائان دولة سرفية سلاميسة

( -ي - در - ي - ) من اقدّاد الموسيقي المرين

۱، طاری بادی - رئیسی كتر حابمة لرفية

الماحي وولياء لها فدالم عالي

### اساماس باوال اعطن مهفريته

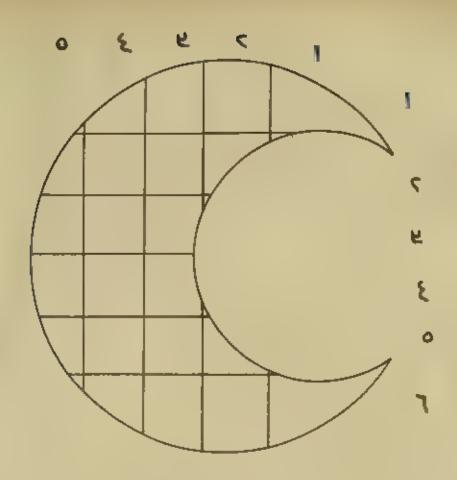
### شعرا. مجهولون

كن جدله من الجمل التالية تدل على اسم شاعر عربی مشهور ۽ بهل تستطيع أراطاف أسعة ولتناكسواه

(1) والد المحد

(٢) الجلال زهر صفير

٢ - رحل الحوال بيلي (1) قليل الحسان.



# كلمات متقاطعة

رقم (۲)

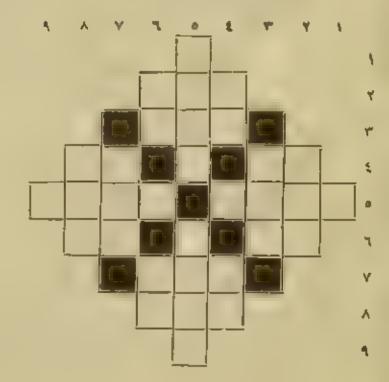
### أفقيأ

- (1) میں کریم
  - (۲) داول
- ٣ اس جر مانست لارض
  - (٤) صائن ــ حافظ
    - رها ورق
    - (٦) اكلوپة باطلة

### وأسيا

- (٦) من الإقارب
- (٣) حجر کريم
- (٤) مدينه يي لينان
- (٥) معا الشيء أو أزاله

## کلمات متفاطعة رقم ۳



### اُفقیاً ۱۳۱ سر

- ٢) ثلالة حروف علة متشاعة
- ر ماق رامن لاستان الجيد الراف الوت
- (a) من يقلب الارض عاصمة
  - ۔ . جہ
  - \$3% (V)
  - (٨) فلم

### رأسيا

- ٣ أمل حب له العامة
  - ٣ حد الافران،
- ع عشر في التفقّ عاسمي
  - ه الريس بالشجين
- ٦ سعي لارض ــ از حورنفسه
  - ۷ معاعد من فعن
    - aue A

### حاول مسائل النسلية

( المنشورة على الصفحات النلاث السابقة )

### غيال الظل

هدان هما الحيسالان اللذان بمسكن





فالاين عش فأطره سنسكه حسدتك إ و بای عن مرکبا سراعیه

### شعراء تجهولون

رة) ايو الملاه ... (٣) النها رهير ... (٢) امرؤ القيس -- (٤) صريعالمواتي

### الحنكمة الثاثهة

« نيونت كالبيف أن م تقصيه بطيك ي

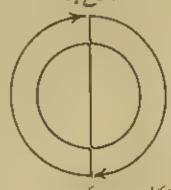
### اسم مشهور

الاسم امصياب هوا احمد عرابي

### تی دقیقتین

الحملة المطلوبة هي 1.1 معظم الثار اين امتنطاعتان البارز ۱۱ وافي بمبارق بالقاربة السريعة لاحترائها على سن غ حي } ظ ء وهي احرف لا توجيـد ق تحميين الأحراس دوادا عدات الأجراف سي سيرياها وحدثها ٢٢ نزاق فالحملة التي تحتوى على ٧٣ حرفا من الجمـــل الثلاث هي الجملة المطوعة -

### لاترفع بدك



### هكدا برلم نلكن

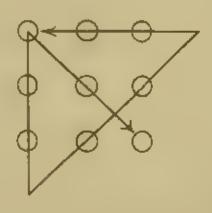
### اسماء روابات مسرعية مشهورة

متتمم بوليلومي قنصراء الورده سصه ، مجول ليني ، عادة الكمت باحر الشعفية لاست الناشا للدير

### حروف ناقصة

العباروق ــ مصر ــ متسوهيتو ــ شوقی ڪالراقي ہے۔ بران ہے سنددرونش - لطعى السيد - نشيد الامل - 'بن سمودب

### الخطوط القاطعة



الحطوط الاربعة القاطعةللدوائرالست دون رفع القلم عن الورقة :

## كلمات متقاطعة (١)

(۱) اقسالام (۵) دانوب (۹) و (۱۰) جلياب (۱۲) دق (۱۳ سمسون (۱۶) مما (۱۷) سود(۱۸ رباً (۲۰) لصقة (۲۲) منات (۲۳ صوح ۱۲۶ اعضت ۲۵ با ۲۷ صالة (۲۹) ير (۲۰) صوف (۲۲ متیر (۲۲) قاموسی (۲۵) یم (**۲**۷ برهان (۲۸) ته (۲۹) قادوم (۱٫۰ لبعون

(۱) ارابل (۲) قد(۳) اجش() ملمس (ھ) داود (۲) آبن (۷) وہ (۸) يقسرات (۱۱) بلسوش (۱۵) مصطعی (۱۸) اقبار (۱۸) رمعسار (۱۹) بانتی (۲۱) هود (۲۲) مقصر (۲۵) ایریق (۲۲) بومهٔ (۲۸)هرمان

(۲۰) صارح (۲۱) قوال (۲۲) دم (۲٤) سني (۲۱) ما (۲۸) هو

### (۲) قعاطعة (۲)

(۱) شعیب (۲) مارس (۲) قمح (٤) واقي (٥) فتنة (٦) فرنة

۲۱ عبر ۳ باتونی ۶ فرمانهٔ

### كليات متقاطعة (٣)

۲ عبر ۲ ی ی ی را كم (ه) فلاح = كدن (٢) كن (٧) كسل (٨) حيف

(٢) حلك (٦) حال (٤) عي — کح (۵) امیر ــ اسیر (۱) دی ــ لقد (٧) کنپ (٨) مدد

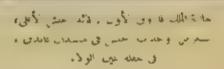


همه نسم فی لانزلاح علی لحسد، وست سفولة لاولمنه فی سا عاد۱۹۳۸ ،وعف دلك فرت بها ساكات هوانوود استهال وقوب ها سوم وقوب ه سوما هيي عالجنة أقدم وتوسال ، وورنها ۱۹۳۰ من لارفان ، وهي لاعلة بنس ماهره أنصال وعي لائهم تورنها عظما ، دأكل تا بمحها ، وأي ومن تروقها ، ومع دلك لا تعبر ورنها ، وتعرف سوما بأنها با بهي بن تعرد في إحماره تدلك أو طولاً في أم يكا ، وهي ترجو ألا تفادف الحساء ، أما تا مسابق من أعجب فأسلته ، فهي بن تعرد في إحماره تدلك المرى بشط ويستجدم همته ودكاه في سنيل الدواء عن أوض بساس

### العرقمة الأولى

وكان وال ما فراية مصر السلقية من السائد المهودان بالمهودان والمحسول والفلوان فرقة كانية المعدات والكون لموادي مصلاً الها والمائمة والكانية والكانية والمائمة والمائم

ومادا بحاج بانت کم سے لاولی واغری ہی سنونف بعدها ( بجاج ہی



ارعب العناهدة الصرية الترعالية وم ۲۱ عسفس عام ۱۹۳۱ فليوالوامها بات النهوض محسن المشرى ، وليس الديد بدى عن يد المشرية فويالا و عد همة ينفس نصرية فويلا

ويم يكن نصر فين العاهدة حين من كان فيه صورة راسية تحين مولف من لتي عشر الف راحل بريدول ملاسي الحياد و كان أسي هسؤلا الراحال تحير با ومفاويوه بحير ويه لا رفاية لاحيلال فيما الرمية الماهدة عاكان أوال ما يبيعية الحكومة الإستما عن فاد تحيل الحديد والمعيد المؤلفاة دريانة أثر تحالية عنه واحال رحال بمنة العيادة فيديو مهمة الإستما

الروح العسكرية في البلك

احساء

والتملي و كم التسمين الله دوية تقالما من الإخالت لله أخر ممتوم

وونی راحیه لخیین فاید مصری عرا ایو ۱ محمود شکری بات ریسی طبیه برگان لخرت و نقاویه هیته می کیسر انشیاط احیایی از واقف محمیل اعلی محبس از اینه رئیس آلوزار ۱ با ویدیک بم انمصار انجیس انصری،ویدا الصالط

الحدد وتوبوعرهم في شد له من سبن الفرعة عسكراته امر سارات والحساح التي الصباط المستدرين على السسعتان الشيئ يعهد اليهم في أهر الدرسالحواء بلا بدامل بعالية وبا الراء بالا سبن بعض مساطلة استسال الى الحلراء فلرات بعضهم على المدعيسة الحديثية الراعية و ودرات يعشيسم على التسلح الحوى بالسامة، ولم الله في التسلح رما حواللا وافعدا كن حسن السعد عم ووفراد الكالهم السداقي الدم بمسهد

ومراتهم فی بضعه اشهر . ثم عادوا الی مصر لیکونوا نواة المدارس الحربیة التی سرر بسجها

### فتول الحرب الحريثة

وفي أواخر عام ١٩٢٧ قتحتمدارس الحبيس الخيدندة أبريهت بقيتياه اشغرجين في المدرسة العربية ۽ وهي تدرشه تطويحته لا ومطربسته عدان ومترسة فترت أسارع وملزمته الهلاسة المسكرية ۽ ومفرسة الاشارة ۽ ومدرسه ركان الحرب ، وتولى امر النمليم فيها حملم صباطة عصر وال المسالدون من العثاث } وفريق من برحسال المشمه المستكرية ، وكان لا بدعير احضيناه المدات الحربية الحديثة فنظرت وزاره الحربيسة في ذلك ۽ ثير رات ان تحمير مهاما يكعى للتعليم في الدارس العدادة ولأو فلأ أعي للكديس الإستحة على فله من يستعملونها و تدان لاستحسة الحدثة للحيوش في تمير مستمر يالار روح الاحتراع والانتسكار والتحسين في بقام مستعراء وقدا يصبي الجسديداي تومنا هدا فديما بمد يضعة أشهر روثمة سبية آخر عاقبا عن أحضار كلءاتجناء البه العرقه الاولى من عدة وسلام ۽ هو شعفان الصديم الريداعة فدأ عيام ٩٢٧ سنة مقانب الحسن البريطاني فعد كالشم عروف للاولية لهدا للجرات مراعه ، والماهدة تصعبا بأن لا تحتلب سلحت من عني الصالح الربهانية

### بمين الولاء للمليك

وقعد كان يوم الجعمة ٢٦ ماير من عام محسن مجادة و فعله وقد على لما عالمان أن م محسن مسلك من قعله وقد على لما المان على المان على المان الما

### أتلث المدفعية المصرية

الغاء وعدلت مناهج الدراسة في هده الكنبة بمديلا تنبيب لأنجياه لجرني لصر المستفية ، وكانت مدة الدراسية پ الات بیرات فحفظیا ہی تاء وبصعبا عام مقبيعة أي بدت مراحيس در سنة له كي مستقلم مد الحسن بقا نجياء اله من الصيافة في رمن فصلا وأباء كرب فالماحس الحنيفة اي افسام الغرفة النجرالة السكادية التي بالف من فيتران الحب حيدي ، وحيث أن بدكر المحقمة على راسهاج فهي اهم عدى في الحبوس حميميناً ، والقرام العربية لكملة لحب الكال بهاد البيدأهمة والأيقال مراساني العاسات كل منها بماليلة منافعاء فقي الجيس المتازي لأنالم مدفعاتي الواحاليات عارها ، ۲۳ حدى السبب عدم الماقم أعدمساعة المصع سمامي نفش کی نصیحہ تواقف ندال البحالیمہ وأنهاهم حلتماط

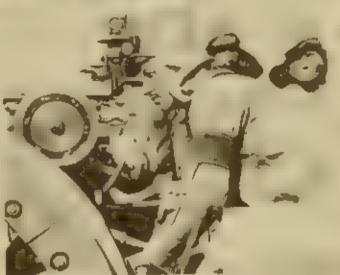
ولد بش منصبو بحس آن الدفقية التي بعيد التي بعيد التي الدام و العدرات على إم ما بعد التي الدام و العدرات على الدام و ا

کی د ماند په تعقیم و اول





ستمر عام ١٩٣٧ و هذا المن فيها نالقه المعامرات مشعبوعة بالتحدارات المسلية التحدارات المسلية لصباط الحيش القبلغة و كي نطعو على حدث فيون الدهنة ، لم المحدود المشائران ، وأولى المد لا العادون من العدد ورحدن العادون من العدد ورحدن و المسكرية تعليمهم و كما ترواق و المعيمة العلمة بدرات حبوا الواقة العددة بدرات حبوا الواقة والد تعيما عملنا و وقد قويلت سرعة المدعية وحدثهم الشعبال المنافع بالدهشة و الا مدارات المدارات المد



تفرقم سنويق

و بن من الجاوة عبرات في حيق عاليات م ال الراق أثم وتوافيه مينات رقع بالجات كالهداف والمفير والجناد الأمانات الهيكمة

حدي مصری ينو علی صب حدمه عصر ه ندان علومو عدواو عكره في سكله هراية و درسه في « سدمه » و لاحد ه ای ندك مايا وكيمه اسمهه و لمحامه عامها وقد وقت سمل صاط لمدرسه بصور عمر-حدى عدران

بهدیها وقتگد عهد اس رابعه شهر و فیمت میاو این اجران لاستعیان بدافع انقادمه انصار ب و احداهما این مداوح بانصبحر ایدانیه و وقیها حید بداین ایفر او و گیانیه ای فراق البلارسی والین فیها از هجاه حای ای البلارسی بداویه الصالیح الکیافه دامله کا بنیا مراقه المسالیح الکیافه بانفیه البلاح بهدالیان فصیلیا این الافتیه ای منتشقه بایدالیان فصیلیا این الافتیه ای منتشقه

### سلاح المهندسين

وله یکی انجیسی نصری هندسته

السکونة قبی المساهدة و لکان لا به من

المنایه به فی المهد الجدید و ولته اشی

سلاح الهندسین فی اول لامر می سره

بینات کانوا الهنول المصنحة الاسفال

مسکر له نماولیم الم حسدی و له

مال مممد عولا المساقل علی علم متظیر

بالهندسیة المسکریة التحدیثة و عیر الها

دموا السفید عدال التحدیثة و عیر الها

دموا السفید عدال التحدیث و تحدید می

در به الهادسی المسکرین سراما و

در به الهادسی المسکرین سراما و

دا سن المصال المسکرین سراما و



للاية وبارب حدارة من ديايات حديدة عن جهر م احسن

بعيش واحبت بلغوا بروس بهدلته المسكرية عدما وعملا يروس لجداحوا في دلب الي وقليه فوالل واقهم مهللمندول بارغول من فين يا وفي أول أكبوبر عام ١٩٢٧ فيجب الشرشية الرابها وقسمت لى تسمين ۽ اولهما للهندسنة الفسكرية ودما البيعق بها ٦٤ شيبيايا من حريجي كبيه الهدسه ء واللسائى للمصنابيج الكنبانة والتحق به ١٢ شاياس حريحي مدرسه القبول ، لصناعات الملبكية ، وولى عناط الهممون عظراون مر التدريس في القبيمين ۽ يعاونهم نفر من رحال المثة المسكرية . وحددت مدة الدراسة نعام واحد يصبى خريج كلية الهلبة بعلها ضابطاء ونصير حربم مدرسه بعول صول

### براعة المهتدسين الشيادر

وبعد شهر واحد من التعليم اسطاع عدم الهسدسون تركبيب السكاري المدنه و وعداد موضع بددع و حرا التسف بالعرثمات وغير دلكمن ساليب الهدسة المسكرية الحديثة ، أما قسم الاتوار الكشافة فقد استطاع بعد اشهر تلال ان يشترك مع المدعية التوصية

لطبارات اشتراكا يتحلى فيه الحسدق والدقة والهارة ، ولم يست هذا القسم ال الحق بقسم على المعيسة و واقتصرت مدرسة الهندسين المسكرية على تخريج الهندسين

ولم تقصر علوسة الهناسة المسكرية مهميه في عامه الأول على عليه عبدسات المدال الحدال و القيت عليه عليه المسال المدال و القيت عليهم معامرات كثيرة في هنا الدال المدال المدال

### عودة الحيم الى السودان

وقد نصب العاهدة عاددتمض قرق الحسس العدى "في السودان إ فأرسان الله في أو حراعام ١٩٢٧ ورقله السنجق لها ورقبه للله لعد فالن السكام معظمها في لكتاب أثرفاق لانجرفوم العد

اصلاحهما ۽ وهسکن ۽ ۲۰ من جاودها في الكنات الممرية العديمة بيور سودان وسوف تفسكر احسدى فرق الجيسش الصري شد حي لوساء ۽ ي هده عود بصرابه فائد مصارى هو الفايمة ه حمد عصلته ميا د كمنا عين تحتيا ۾ ليوال الماء اوا معتري سارات في عمل مع اور شوایی ۱۹۱۹ در هایی ا پاکستر به بدکتم ه الآن بین تحسین نصای و از ورارد تحریبه اسالطانسته ستردياريس للعبةالعسكرية لحبران كوريدان يجاجه الحلس بداهاني الأام ر النسامي عالى فقله ۽ وان فهمسه سعته قصرت على التعليم و 🖘 🕠 و ي وفيان عام سنظ المائم غرف صنافنا جعوفها والمتحسكو الهااج معنى راشهم در هيم حداق الله وال واردا لحالته السناهر الي أصلان ألحدان وأرفسه

### فاتوله التحبير الجدير

وقد الله المحسدي العداي كه ه عراله في للهاد السفاح ال المهم أن أما العني عالله وال يا في أكس ما ومراله في افته وسراله فالدامي المدا

مظرعام لسيارات الحدود المسعة التي تقوم بحراسة الحدود الصرية



الرس الله د العرب العرب العرب العرب المدال السامة وزارة العرب السامة على الآل في حاجة الى عشرين الف جابى جدد ويتطلب العهد الحديد تيسير قاتون الفرعة المسكرية الذي كان متما في عهد الاحتلال و وقد كان ذلك موسم اهتمام نديد من وزارة الحربية و موسمت أبديد من وزارة الحربية و موسمت المحتبة المنال المسكري و فلا يعفى من المسكري و فلا يعفى من المسكري و فلا يمك حالته المحتبة من ذلك ، فيساحد الحيش حدد و من المسامة و لهما حدد حي

الترريب العسكرى في المرارسي

وهدا القاون يحمسل ة التسدريب المسكرى والريامسة الدبيسة به مادة تاسيه في الدارس ألتي ذكرناهت ا تحصفي لها رانع ۱۱ حصص ۱۱ ق لاتنواع في خلالها يدرب الطبيسة على حركات المثام وتشكيلات الصمعوف والقيسادة وحركات الميدان والقيسام بالتساورات والدلعة والتدراه والتنساحة وحبياه المسكرات والرحلات الرياضية وأساليب الكشف وحمل السلاحؤعلي الإستماس عن السلام بالمصي في السندارس الثانوية والخصوصية وأواليسعين للتطابةوالكوال ا التدريب على أطلاقها في السنةالتوجيهية والنارس المنياء وقد احبر الثفرسة رى عسكرى يعائل دى طنبة المعرسة الحربية في اثباء الدراسة -

 الحرية السبيل مستقدم ورارة الحرية ٢٦٠ جديا من حود العيش لمنازين إليتولوا تفريب الطلة حتى ما عدا العلمر العسكر من مساحين وستقصر مهمسة هؤلاء على المسفريب العسكرى؛ أما التربية البدية فسيتولاها

ه صد مر مسطال ته طفلهٔ السکلیه حر میهٔ بشمر موال باستهد علی حجر الخادق , وقد ار مدو ماه س عمل



عادر معرد ، بشعان على مهار اللاسلكي في العدى البيارات الحاصة

معلموها المختصون ما ولن يعفي طلبه بعامد الداعم من السارات المسكري فللدف الروواة الفلل الفراهلية المن لللسع في الداري

### الاسطول المصرى

وتمسة برمانج كسير لورارة اللماع سينفد في السترات الخمس القبلة ، وقد اثبنات المنابة في هنذا الرباسج باقامة اسطون مصري يصطلم بحبسابة الواني الصرية ۽ متقرر ان يؤيفين 73 فطعة ، على أن يصبيع منها كسبيع قطع في منذا الامر .. وأعتمد منجلس الورزاة البلغ اللاح لدلك وهو ١٠٠ ٢٢، إ حيه ، وتنصيع لاسطول نصري ي البجلترا إ وسترسل البعشبات الصربة اليها لتحلق نبون الدياع البجري . كما ان معهدا مصريا سينشأ الهبدا الترش ايصا ، على أن هذه المخطوة هي ثانية الحطوات في مبيل الاستعفاد المرى للدفاع عن شواطيء البلاد ع اما الحسر، الاولى فكانت تتجديد الطوابي العالسية على مبدا الاسكندرية ومدهسا بالمنادم

و كديب السدت بديا في وهد برياني البحديد يتعوية سلاح الطيران البكى كي سارات المحوم والدفاع } عير طيسارات التعليم شي سبعمله مدرسة عبر بالحرس شي سبعمله مدرسة عبر بالحرس ود بلعابات حديدة بعمها من السوع وسنت الورارة سبة جديدة ترمي الى بعربة الروح الحربية في البلاد } وهي السعر من الحسن بالمحدد به بن الحسن بالحدة و هي المحدد به بن الحدن ، بحن

وقد تحت مصر أمن المعاب

### 茶茶茶

عم الأحمة الأسام مستكونات سام الني بد ب بعال ب السعد ، فعي عدة الأنام عرفت فليب الأستعد المدقاب عن معشر في غير بعد الممني حرا الهندة لا مه حدث تحکومه تستقد الحبت له سلام و صبياسها الد والعبيد كان "لسعب لمصري النامها مهد العارات الجدارات وما تلقيه من فيان الطريق والفاات استنامه ، وعلى فيادر طاقة الحسن والنُّكُ اللَّهِيِّ للدَّهَاعِ عَنْ دَاحِلُ البَّلَادِ ﴾ فاستمديت الألواراتك فهاد فتنت أيد فيم مقاومة الطبارات في مواطن الحطر . وهر لا نعص وحداث الحسن على د انحق المامه کی تتولی صیائها مما عسی ان بوحه اليها من اعتداه . واخت رحال الجيش يستعملون الاقعة الواقيسة كي يستعملوها أذا دق ناقوس البعطر

نقات حلامية العديد من شاور العشي والدهاع المصرى تسجلهما مستشر س. مستفاء بأن مسبب هسدا المهوش الى حلالة الملك ساقالد العيش الإعلى سا يهو حفظه الله يمد المسكرية المعريضي

# الطيرات بالاعهادين المدادين الطيرات الطيرات المدادين المد

صبعة القيران الحرائي معنات الدوة الحياس والقدة الأمناء فيو الفلود القاري كن حيان دا وهو العدة النشرة الفيلة التي الحساها هن العالم حسما

وقد گان علی مصر آن تراحد ظیرها من مدول فی عربی السماد بحری مید اعوام علیادة یا دیما بدات فی اواخر عام ۱۹۲۹ فی تفویه حشیها فی حسلود دسیاده و رسح عربی علی بادر باده مسلم بعض ایدان کری را باده میلیساد . فیصل ایدان کری را باده میلیساد . فیصل ایدان کری را باده میلیساد . فیصل ایدان میلیساد . فیصل ایدان میلیساد میلیساد میلیساد ایدان میلیان ایران حتی بسید ایدان دادان میلیساد ایدان عدید عدید ایدان عدید ایدان میلیساد ایدان میلی

### قبل إبر أم المعاهدة

بعد سبى سلاح نظاران اعترى في المنطقة عام ١٩٣٢ سر به طرك تحسل مصرى سنحة فالد بال وجود والمدا حتى الرامت العاهدة . وكتابت بداله الشال الشال مدرسية ال الواجنوير 6 لجريبية للراطانة كي يتعلموا الطيران البحري

بها أأنفا أربعه حبيهات كانت طبيده المرسة بأحدها بن للحكومة لقبر الداء عباسيا باحدال لومالو خدا فلم تعوا تمليمهم فيها ارسموا في يمثه ... بخلترا جيشتحصصوا في فاول العاران للجرائي وأوفا وأأنى وفاهم طادرين لملك به ، وق شهر بوقمير عام ۱۹۳۳ ۽ بنعت مقرسه ۵ او میوار ۱۰ نجیسه آخرين شباط الجيشالمبرى محدثوا فنون الطران الجربيء ثم اوقد اليهاني المام الثالي ثمالية مساط آحرون بمصار عظر فيشرون فيد الان داعة المستان ، لا به نول در به تاهيز ل الجرابي على بد لطيار يرجدق فياسلحه الطيران الاورسه لمتازه با وعبد هدا العدد العدس وقف سلاح العيران الصاريء وافني على حالته تلك حي عام ١٩٢٧

عشرون طاراً تألف منهم سلاح الطبران الصرى و حي الهدل عام ١٩٣٢ مست طيارات من طرار ٥ موث ٥ تستمس في التعليم و الم حي الهد في المبنام التاني بعشر طيارات من طراز ١ افرو ٥ للسليد الصا د وفي عام ١٩٣٤ الحضرت و . د حربه عشر طيارات اخرى من الوالمست و . د عمر ل معرو و . د عمر ل . د

، ص هد چاله جلي الله العاهدة ساواس لأنجيا وقيد سلام القالي عود حد با و نعل بالند . مصر ي هو النو على عبلام ياستان والن وي ما فسيع عد السلام في فهاه الحساد الا سراء للريان عال الطبارات كن ملهما مويعامن ٨ فدارد احدهما بنعيال ممانجسي وها به من قتر الريد الأوطو حنباه والماعقية يكتني الريطاني والشاي ألمسان وصارا والمن صبي الحلام الراب الما ساري سراما أحر می جراز آ و داشی ۱۱ انتجاوان مم تحسی العامل ≬اصاف واستف بي هدو لاسرات البلالة للاقتاطيرات كسراه للقال بالمعاص بالحداها مراطرار أوملكس ولمنم سنه از کنان داو دانته این افرار ه بشوي ا وقتلم عملية ، والمحلمة في ش را ۱۰ کومولتون ۱۱ ولها بريمه مفاعلا . وبدلك صار سلاح الطيران الملكي مؤلقا من ثلاثة اسرات من الطنارات ۽ بجعم ¢ه طيارة عير طبارات الركوب الثلاث لتى دكرناها ۽ وغير طيارات النمليم

### ئلاثة اسراب جوية

وطيارات هذه الاسرات الثلاثة مزودة تحديم ممدات الهجوم والدفاع إ فيكل مها مدمم امامي ثابت من طرارا فيكرر؟ تداره قائد الطبارة إ وهسو الطش الف



اقيمت لهذه الصناعات مغرسة في مطار الحق بها ٩٠ جديا . وفي استطاعه ممال مطار الماظه البحربي ان يجددواكن طبرة تتحطير

ہرئی مطروح

مدرسةمصرية الطيران الحربي

علما ان في سلاح الطيران الملكي حتى يوم ٤٥ طيارة حربية تصلح بنصال ۽ فكنف فزودها بالطنارين اللازمين لاكس لا بدأ برجال الحسن إن عكرة في مكته فری متحر استلاح ق اول لامل ال نسی، معرشه معیران ی مقار انامه بمغى فيها طلاف الصيال من كان لكانبه لجرابه فوال القليزال السلاي بالم رسيول بي ۱۰ ابو صوير ۱۱ فيعيبول الغيان الجراني في مدرستها ، بيا عام فري ال بيم العاسة بديمهم في معار ناطة . وفي هم التيلن رسل التلاج بين من فيارية المعودين في كيسته لتتبران بالجلبراء وهي كار مدرسة خاران لحراني هالم التجرحا فيها مملمين الطيران الحربي العلى ؛ وعادا الى مصر فكانا لواة مدرسة الماظة؛ وتولى احدهما زياستها وهو اليوريانسي عيد الحليم النفيدي ، وصحم الي هذيي الطيارين ثلاثة من زملائهما المتملمين في بحبر أنصاب بفاوعها سنفه مقتلين مرارحان بنصه العينكرانة أويد للحق نهده آندرسه بجديده ي پاښيام ۱۹۳۸



بلائه من خبود بقضه الصربة بصيطوف جهار التليمتر ، الذي يفدر بالطبط ارتفاع الطيار. وبنقل هذا المقاس بواسطة سلك كهربائي الى المدقع تشطلل الفنية أوتوماتيكيأعي البعد المرر

من ماله ساه ، واقام فيه ورشا كيرة لاصلاح الطبارات التي تصاب بشيء من التلف ۽ تضم الآن اکثر من ٥٠٠ عامن من أشاد بعمال الصريين حدقا في مهنهم فمتهم من يشتعلون بالمخراطة يا ومتهيرين يستعلون بالجفا داويالجام وبالدهان بعضى والمجارة والنولة وأعير أدلك مما لا بد سه ليکن معت کيږ . کيا رصاصة في الدثيقة . ورصاصه بمر من حارن الروحينة ۽ فکيما دارات دوريين بطلقت رصاصة . ولكي يصوب هسه للبقع بحو الهياف ۽ يسعي ان تتجه الطيارة كلها محوه .. ومدهم \* ماكسة \* حنفی من طراز « لویس » بطلق ۲۰۰ رساسه في مافيقة با وهو البحر ا في ال اتحاه ۽ ويديره من انعمد الحلعي لنظيارة ضابط صف محتص . وق يعص هذه الطبارات حمسالات للقباس تعلق بهسا اريم سايل تتدلي تحتها ، وفي وسسم قائد الطيرة أن يسقط منها ما يشبه حيث برط

وعبد مالاح الطيران المصرىمجموعات كثيره من اتواع القنابل حصعها وثقيلها و ما يقعر ۽ وما يحرق ۽ وما بيشرالعراب السامة ۽ وما يضبحك ۽ وماشير النعوع، ومن الفسائل المفعرة ما يرن حمسمانة رطن پرومیها مایزی ده ۱ رطلا پرومیها ما يرن ما؟ رطلا فقط ۽ ولکل ٿائة طرف ملبب للعظ عليمة لتقرس في لأص و لم تعلق المعالم الكر الذي

وقد كان مطار الماطة الحربي الذي يستوطنه الجو المصرى قبيل المدات قبل أبرام المأحدة إعلما بدارعهد الإنشاء نفست الأدر قامة مطال حراني جعلعي . فأحد سلاح الطيران يتعدده في اواللهام ۱۹۲۷ حتی اصبح بحثوی علی اکثر

بحو ٦٠ صابطا وشابط صقباع وقسم بمأء فيها الى ربعية فيام هي العدانء والعربجية الجرسةوواللاستكراء وميكانيكا العبران ء وقا تبينت الدرسه ان بعض طيارات التعليم انتي يعلكها سلاح الطران قد تقادم المهد عليه إ طلبت طيارات جسديدة فلم تلبث ان والتا عشران فيارة حنديدة بمدية من طراز ماجستر ، واستنطاعت ان بخرج للت طارين حرلين في شلهر اس ن من عام ۱۹۲۸ م به ۱۷ صارا ی شبهر يوفمبر من نقام تقليبه ، وفي عرمها ن بجرح من أعسارين ما يجعل سلام الطیران المصری مؤلفا من ۲۵۰ طياراً في نهاية المنام العبسل ، وتعليم اطران الجربي في هده المدرسة كامن جفاع فهناك سفيما طاسب تصران يجراني بعرفة سرعه الربح ولتجديد بنجعه ء والحاب على نصام بالرحلات المبدؤ و وعلى الطيران دون رؤية الحو المحبط به ﴾ بل معتبداً على الات الطارة معيل، وعلى الطيران بين السحب والمساف، كما يتعلم رسمالحرائط البحوية والطوال البيلي ۽ والارتفاع بالطيبارة اکثر سن حملته عبراعا فدماء والتسميل الاسلكي والانتظام في ٥ التشكيلات ٥ لحربة ۽ وقدف لقباس واطلاق الدوم وجاله الأهدف ووصائح ماسي ال طراً على الطبارة من جان في المواج وتحسر تحوي مهددين كنها برنامج فياص يتلقاه الطلسنة في عشرة أشهر فقط ع والسكنها عشرة أشهر من العمل المتواصل تدفعهم البسه الحمية

### التصوير الجوى

اق ما - هسال الحرال في المساور حوى مرود حمده معيدات من أمل والمالية حداد والقال من أسبال من المساورين في في التصوير المردين في في التصوير المحرى المدى المد



حدی آنا الله سالاح الصدال عمدی و و این الله العام فی الفده . الله معد م تزن هفترین رطلام کما قری ألحه وجال الطبران ایشنع کمیة من المان الله المان

كم<u>سالحة الساحة ومسائحة الإلل</u> ومكتب المعدرات وعيرها

وفى عام ۱۹۲۸ بدأت الحكومة تهتم سلاح الطيران اللكى اهتماما عيرعادى: فرصدت له في ميزانية هذا العام بحيد مدون و بسب بودان و مستقدة عن الحداث و داوان مستقدة عن الحداث الحرابية حس بسب الدرانية حس بسب الارانية و الساعيد حداث براي المستقدة بالارانية بيا المهاء المستقدة بالارانية بيا المهاء الشقائل عليه وقب الشاة ، ذلك ال حلالها الملا المحاوية و في الما المحاوية و والى عقية لا يد الى مبحق الدا التحداث رعائد الامة ومليكها ادا التحداث رعائد الامة ومليكها

### في سجل الشهداء

ولا بحثم هذا المقال قبل أن يسيحل السعة شهداه الطيران الحربي المسري مساطيها الطنزين التواسسل و فهؤلاء المسحول و السام الودر الحداد الأخال المراجد الردي المداد الردي المراجد الردي المداد الردي المراجد المسهد المراجد المسهد

کان فرحوم فؤاد حجاح اول من احتسام اول من احتسبت مصر فی سیال الطوابی وممه فارحوم شنهدی دوس میکانیکی الطیران و فقد سقطت طیارتهما وهما

عالدان بها من التحقيرا الى مصر صعي - يى من سام عدان بدات عام ۱۹۳۲ ما باهما الداد با شاه شمال قريبها وسط صياب كشف

وفی عام ۱۹۳۷ استهد او حسوم جلال مسوی الدی کان طالبا بعدرسته الطیران الحربی بینما کان پتمور،طیارته بند ب بن در بن ساو س

الله وال هد عمم الديد عدا عدا الله عدا الله الله عدا الله الله الله عدال حصل علي الدارة معلم للطيان والكن برحمه الله من أمير الطيارين المصريق

وفي العام بعسبة منفط عند المعموسري وكان طالبا بمدرسة الغيران الحربي ع وهو تحتص بالغرب من مطار الماطة

مسته من حيرة الشساب المصرى استشهدوا في سبيل الطران و فأحبوا روح المامرة بالنفس بيناجوابهمالواسل الذين لا يهابون الوث مل يستهدفون له فرحين ، فرحين نابع يستنصون في سبيل الوطن

# في موليوون يتزوجون ليطلقوا

سي عدم أحدد على الروج ۽ فاعا جريد أن يعفيء أسره عصش ول وكرها جادح مدي جانه ۽ وأن سخت درية بعاب لأخلال ماد الأحاب الماق هويوود، فضال الكرة الرواج سكره علاق دائ أند . أي في الساعة في يعدل فيها أحد المسين محدي رساله و عي بعس لساعة بي عكر عها في عدد لأيام أو شهور بي سعصل



























الوريئا يوبج



بعدها من قربنته و لله تنترش على هذا قائلا: ال دوجلاس ببراكن و مارى بيكنورد قد عاشا ساً ، مدى خسسة عشر عاماً كالسلم و مارى بيكنورد قد عاشا ساً ، مدى خسسة عشر عاماً بهنت و كونستانس و ورت ، لم يستطيعا أن يطيلا حياتهما بالروجيسة أكثر من ١٥ يوما فحسب ؛ وسستجد في الاحتماء التالي أن مدى الزواج في مولوود قصير جداً ، وأن قحكره م اسساء عائلة ، الزواج في خلاء تكون معدومة . إد أن الزواج في ظر هؤلاء معديد بيس إلا منه ، د لدب ، و أن مر سرحا قسل أن هؤلاء معديد بيس إلا منه ، د لدب ، و أن مر سرحا قسل أن



هاوره مواصونه سینان به ولاین به ی ه سیوی به م کد دی لامیم ۳ سویدهم مشتن دره



ماند هارلی ۲ سبو ب مع سر د ی سام مع د د د د



سماول فی هد اختال تعیین الایماهات تعکرید والنصب الحائد فی عمال أداء الشیاب فی لبنانه وسویها » ثم الفاء نظرة سریعة شاملا علی ما أنجود فی عصود هذا العام من درآسات احتماعیا » وأدب قصصی » ومسدحیات وشعد

# النهضة الأدبية في الأقطار الشرقية

ق لبان وسورنا بهصفادیهٔ واضعه انتالم و دره لائل و بنمس فی صفسه کشاره می نفکری و لا ۱۰۰ سندلول بیما کی نجیه بردم سندوی بافتاق فی به دف و والساهمه فی حرکهٔ تحدید آیال مانی

المكرية العديثة التي يضطلع اليسوم
دع به حدد و المدارة المدارة

### رسالة الادماء الشباب

المهد بالتعافة كما تفهمها شموب أورباء

ان ما تعناز به رساله الإدباء الشباب وسوريا ، هو الها تجمع بن السعوة الى التحرير الفكرى ، والنعوء الى تحرير الطبعات العاملة وانصافها ورقع مستواها العنوى والاقتصادى دو لمد الدب على عبدوب لادب على اعتبار أنه محص لهو فكرى أو تصوير عاطعى في ؛ بن عهمونه على اعتباراته نوه وبية ترمى الى احتاث الر عبيق في نام تعيول احتاث الر عبيق في

### رسالۃ الاگہام الشباب الاگھپ القصصی ۔ الاگھب القشیلی ۔ الاگھب الشعری

الحياة المسامة وفي توحيههما وجهسة اصلاحية قوامهاتفزيرالروحالديموقراطية وبحمس العدر الاستعادي

فأنب أد عر أنشة وأحد منهم استعر على الفسور بأنك أمام الربب بعساول ما استطاع رسير الحياة بريشة فسان ماهر و و بحادل في هان ونب برحده العبر ألى رسمه بحو الأب عادلك الإفكار وانباديء التي يتمثل فيها ذلك لاصلاح الاحتيامي التشود

وحب لحربه، بعدس الديه ورحيه، والرعة الشديدة في تحرر البرق من تقاليده البالية و وسن عبى لانصاف التعساه والمحرومين و والفعوة المناهشة العربية والسير لاستممال وتوجيفاتهافة العربية والسير بها في مراس عبى المناهش الأربية التي تتألف منها رسالة اوللك لاداء الشياف و ول سعم من الدير الابراني و ورشف حورى ورجا حوراني و ويرسف الرهيم ورئك ويرسف الرهيم ويرك ويرسف ويركون ويرسف الرهيم ويركون ويرسف الرهيم ورئك ويرسف المرسلة شخصيات ويرسم المرس المرس هذا الراب وعمالهم وعد اكتفال المنال ويركون ويركو

بالاشارة الى ترعتهم الثعافية ۽ كى تمهد لنفارى، سنين الشحدث عن انتاجهم في حلال هذا العام

### دراسات ادسة واجتماعية

ابدع هسده الدراسات والمنعهسا فكرا واعززها مادة هي التي وردت في كتاب ( اور\ الشوط ) لحمود سيف الدين الاراني و اكتاب السنات برجم الممر فاحوري - وكتاب حمول لاست الرابق حواري

على الكتاب الاول بلحث الاستاد 

م لى و لحاه له لا لا له لي المحمد لله و للحالات والقليد 
المحصيات الالوريس الاو الحال حيولوا 
و حال حيسر الاس اللاء للكر لحر 
لى لحسر وفرسلاء لم للارس للاء للكر لحر 
الى التحلك عن الادب العربي واعراضه 
والناسة ، حديث ناسد المي للمي للمي 
المحرية في الفكر إ والحرية في التعبير المحرية في الفكر إ والحرية في التعبير المحتمانية 
والتعرية في منافشة الإنظمة الإحتمانية 
وستنسلة والانتخاب المتدلة للمعوب 
العربية ، ويتفق وجهادها الحاصر 
المربية ، ويتفق وجهادها الحاصر

وقى الكتاب الثاني بنحث الاستاذ الفاخورى في مسى الادب ۽ ويقرد ان عدب هي بعد الحياد تيامله لاصلاحها . وفي لكتاب سائل بنسي، لاساد رئيف المورى فراسة مستقيضة منتمة عن مختلف الراحل التي مرابها الاعتراف

بعفوق الانسان منذ الثورة الفرنسية. حتى بنوم

وهد بكان عوسر حامقكر بدار على حر مدار على حر مدار السعوب لعربه أن حر ما التجته حصارة العرب و الما مبعل عبد عصل بديد بديدا حدوى السال وحريته تحاه الدولة و هذا المنا الذي هو لب الديموقراطية و والذي لا يمكن ان يعبش وينمو ويؤمي ثماره في ظل اي بعدم ديكتاتوري

#### الادب القصصي

بع في هذا اللون من الأدب الاسائدة محمود سيف اللدين الايرامي في قصة ( بداه المستن ) وتوفيسق عبواد في دمني ( المسين الأعرج ) و ( قبيمن الموت ) واليامي قنصل في قصسة , صديقي ابو حسن )

ور هه الاست الأبراني في مديحة عصة هي عدر عه العراسية لاحسرية بحداثة مستعدد من مدعت دولد و والاحسسات تحقية لكمية في معن النافل و وطريقة الإستاذ توفيق عواد هي عدر عه بروسية سي عني رضعا حدا تدويد في الأستاذ عدمة أي المحدر تعد العساري عدمة والعدد بواحية المعدي حيالهم وثلهت في تقسه دا تقد عدية و حدة والدالة

مراه السرائي المسين المراس المسين المراس ال

ستحصيبه وليف سيسمد يهمه من الاحلاق والعادات الشائعة في البيئةالتي بعيس مي

#### الادب التشيلي

ما يزل هدا الادب في طور استو في سوريا ولنان ، ومع ذلك فقد تفوق فيه الاسالاد رئيف الحوري في مسرحية ( لورة يديا ) واحمد مكي في مسرحيه ( لينة القدر ) وحليل ابراهيم النوت في مسرحية ( حهاد المستميدين )

والسرحبة الاولى دمرية اجتماعيسه درمى الى تحرير العقسل البشرى من خرافات الماسى

والسرحية الثانية رمزية شعرية تم عن دوحصوى وتنسه من يعص الجوائب مسرحيات السكاتية الملحيكي ماتر من والشاهر الهدى تاغور

واما المسرحية الثالثة فتسدور حون حهاد الشعوب الستمادة للتحقيق حريتها في البدايين النعافي والسياسي

به هد ما الاحسة بالدعني هده استرحاب و سدهها به بارح حود به و فسعرها بي التركيز وشبوع روح المالعة في تصوير شخصياتها و ولكنها على الرقم من ذلك بعد اعساده به بالكارهم واخباتهم كا فارسلوا بعوسهم على سحبتها ولم يكنجواجماح تصوراتهم وعواطعهم فحسات اعمالهم بدائية سادحة تحمل دوعة العطرة وما بدائية سادحة تحمل دوعة العطرة وما ولا شك في انهم كلما از دادوا بعاده و

ولا شف في أنهم كلما أزدادوا بعايه و بو ب منكة النقد عيدهم و فاستطاعوا بهد ب عمالهم وسعبهواسبيعاد لروايد منها و يجر بعد يع من لدون والإجابة وحصرها وتركيرها وحيكها في قصيبة مسرحية مستوفاة لشروط الفي التمثيلي البعدائث

#### الادب الشعري

235 N 9 2 A 44 A

على الاستعارة وعلم التقدد بالاسالد عربه الكلاسيكة بمن المسابقة الميسيل عقبق ) و (شعيق بعلوف) وا خليل مردم) و (عمر أبو ريشه) غير أن هناك من بنع أيضنا في الشعر المنور أو في الفدرة على وضع كلمات حملة وتعرابه را حساسة و خلافة في قالب من الشعر المث كالاستاذ حي لراعي في كان الدرا

فهدا الكتاب يصبر طائمة من التاملات علسقية صعى دسه كنه حروس به تتعق وجوهرها الصوى وما اشتمنت عامه مراطر ما الحاسوي الما والحاراة عامه ماله مطهر د

وقد اخذ الاستاذ الراعي قسا مي تور ناعور اصاعه الى مسل ثقافته العربة العربسية فجات تأملاته الشعر بقالم ورة مريجا من ثقافات تلاث المربية والاورسة والاسيوية الهمدية ، وهكد، استطاع الى يحدد فرع المشعر المشور ى دوحة الادف مرين

#### \*\*\*

ونفد إ فهده نظرة مربعة في ادب الشياف في لسان وسوريا ، وقد حاولنا البات طابعه الحاص وخير ما انتج في عصون هذا العام ، ولا ربب في ابنا لم ستطع أحصاء الانتاح كله أو التحدث في مقال واحد عن جميع أدباه الشمال، وعابة ما فصدنا اليه الاعتراف بحهود احواثنا في الاقطار المربيسة الشستيقة وتعريفهم الى مفكرينا وكتاب مماسي بشلاب للفاقلة وأحكام أروابط الدطفية بنتهم وبيئنا في هذه الرحلة الحطر ةالتي سنفر کل شریعی بایه اخواجات یکوال فیلیا الى شنقيعه المربى يستأله التصاون والتضامن والسمي الشبرك لتكوس تعامه مصرية حرة تتعتى وروح الحهادوالعرية النظوية عليه صدور أنناه لشرقالعربي

## الح وكالفن يرفع عام

كال دوسم أمني عاشه والعام ككل جديد والجرأ بالحلوية والنشامة واعترأ في ولملحة وربدين ألهن الحدد الدس م رو دمیل ترین و عیری او در کال اسطاق عمر سنم آ که میه فی عالم السرح ما کا کال استه معدم فی السبها ايمه كرمها في عالم المسرح . فسكان لا عر اسبوع تاريبا دول ان يعرض فيه شريط مصرى في المدى دور السبها ، سواء أكان حديداً ام ساداً ، تما خيل الى الناس ان السبنها الصرية كادت تكتسح سوق السبع الاحدية , ولا رب إن الافلام الصربة قد شفك الذهان الجهور الممرى في العام الفائث بكثرة الحديد منها أولان وطول مدة عرضها ثابان وكثرة إعاده عرض الأقلام اللدعه السا

أما المسرحالصري ، فلد كان كمهدنا مه في كل عام ، فلير ً من الباحية المحلية والروايات الموضوعة ، عنها بالروايات المقتلسة أو المترجه ، وقد أتحمرت وجوء لشاطه في تقطيل بارؤتين ﴿ أَوْلَاهُمَا الْفَرْقَةَ الْقَوْمِيَّةُ ومجهودا بها ، وتأجيهما ترتمه الأستاد تحبب الرعماني برحدًا عدا الحجودات النردية النفطم التي قام جا المثال السيدة متيرة المهدية ، والاستاد عَى السَّكْمَارَ ، وحركة النشاط التي عمت صالات الراس

## جُهُ ودانست ينما

#### حدث جديد

أورا بدأنا الجينديث عن السينيا في مصر إذ أفت أنظارنا حدث حديد طهر في العام الماسي ولم يكن ثنا به عهد . الا وهو تنجرس الإعلام الاحتسية الى افلام باطعة بالنمة العراءة، وقد سبق الى تحصق هده العكرة استندبو مصر ، الدى عهدالي الإستاداجمة كامنءرسي في القنام بعملية|الدوبلاج| \_ وهو تحوس الفيثم الى ناطق بالفرنية \_ ثاملم مستر فالمر الترافين بالراف للورث الاقتلال كالمكملان المبرى ارتشاهد انطال هذا الفيلم الأمريكي يحدث تعصهم بعضا باللمة المربية ع وتجحب التجريه مجاحبنا أدى الى بساط البركات السينمالية الصرية في هذه الباحية، وسرعان م عهد أحوان النكمان الى الاستاد مرسى في تحويل شريطي ه تاراس بوليا ٤ و اللفير الهيدية الى ماطعين باللمه العرصة فأسهما وأعدهما بلغرص في الرسم الجالي ، كسدلك عمد حاران سيسم في السمام الي احار العطر الأام بكري لتجويلها الى ناطعه باللمه المربية . وعليه فسنشهد ى العام العس افلاما أجسية كبيرة ، سطق باللمه المرسة من

#### انتاج استودبو مصر

ما مسجاف استدبو مصر في الفام الماضي ۽ فقد الحصرات والمرية فلاح للوادهي الاسلامة في حيل الراء الساء و ١١ علال وتحمه ٧- ، وقد عرض المثلم الأول منها يا وحالت

مرابع الذي التاميل التامي في الوقت الذي حدد له . ولكن لم تمض عدة شهور حتى سمح بعرضه بعد روال ذلك المواسع . أما العبلم الثالث فلم يكن قسط أعام للمرض بيدائيل التهساه الرسم , هذا عدا أعلام عدة صميرة ولدتها الباسيات واكحريدة مصر الناطقسة التي سجلت حاسلات التوليسة والزواح اليمسون لحسلالة مليكنا العظيم فاروق الاول . كدنك فيثم الحج ؟ والاسكنشات المحتلفة الكثيرة التي الخرجها الاستدير ، أما للتسلية ، وأما للدعابة لممض الشركات التحارية لكري

 وقد حاز شریط ۱۱ سالانه ی خیر ۱۱ اعجانا مقطع البطی ستنين الأمان بيراء معموقة كتام ما المتلاعة أممانين فبه وعلى راسهم الاسائدة بجيب الرصحاني وحسين وناص وقد السعيم أدعا هيوالدياء الكواكاران فيه أمر هيم وروحتم حالد ، والنامي الفكرة الفكاهنة النجديدة التي احرجها في لدان الجراء المدانيازي مصطفى وساعد أنصافي أشكارهام فكان الأسلامة في حي أول وميدية أفية سيديها لسسما عصرته أأوابث الاستاذ ببازي مصطفى بأحراج هذا الغيلم به جدر بالنفة التي اولاها آياه رحسال الاستديو أذكان الله في خبر الدول الاطلام المصرية الكبيرة التي ألجرحها تياري بعد ان ظل عامين يتخصص في احرام الاسكنشات

#### عدالوهاب كريم

وعاد الثالوث انضا كمهدما به الى الظهور في فسلم ١١ نجيا



الأستاد عجد عبد الوهاساو مطربة بني مراد في أحدث هد بهم ۹ يجا اهب ه



لحماه و علت فهمت ماه نقصه بكلمه وب آنه محمد عبد أوهاب محمد كريم مني سياسته مي لا يحمد عنها و هي الاستاد محمد كريم مني سياسته مي لا يحمد عنها و هي حمد كوكت حديد لكن فيها من قلامه ، فاحدار القربة من مراف لنقصية اللوق الأول امام الوسيقال الاستاد محمد منه وهاب مناعر السدب حمد رامي و تلاحي عند وهاب

وقد هم الاستاد محمد عبد توفات في فيلمه المحديد في والد جديد و روح حديدة و فكان لينات السلطان مراحكت على عمله الخلص في حله و الليهم الألام وامسيدا الأمها كانت آلامي فلني الجليان الاليان الأ

وم کی لاسیاف محمد از با جهد ای احراج سخشیه اسی مرا احتیاب میه و فیرات سای علی استانیه و فیرات سای علی استانیه وسی علی استانیه استانیه بدایستانیه و فیرات این این به و حدال و فیلید این ۱ ما ۱ ما ۱ عبد الفیامین ما اور بدای سرعه وامیدان ا

#### ئالوث آخر

وثمه ثالوث آخر يسم وراء قاعدة الى الامام ۽ الا وهو سرت اسيد وماري کو سي واحمد خلال

اسج هذا البالوث في الموسم الفائت شريط « منت البائه بدر » فكن هذا به يم حقود حديدة في ديب السيبية المصرية أذ بحا الاستاد احمد خلالق احراجه تحو الطريقة الامريكية في ابتداع الإملام «المحمدة» التي تدور حوادتها

آسیا وماری کوبنی فی مشهدمن مشاهد فیلم « بنت الباث المدیر » » وتری آسیا بملابس الفتی عمبل بد ماری کوبنی



م مدادم و سلامه فی سراه اج سدید مصر او این لأسدد حسد رخان علی ادار فی با سماء وقد عهر این حین فراد شفان و فی ساره العیمه روحه خاند فعلیت ریاس

#### محرج جديد

و بنية بير كه الدانون في الدم يانتي الآن بعيجيا بسام النان الدان الفريد النان و معراج حديد هو الانتاد كيان دانيا في حراج فالبدار الذي يعتب الأنه الأولى بنية سخف البال حديده الفراعين إليه الآنسية إلاه بيده بالأسياد عبد المعين السبد الوسيد ساهد الحميور في هذا المديد فراعة الرابية عبد الدان في حراجة الفراعة الرابسية و فين المديد جافلاً بالدان في حراجة الفراعة الرابسية و فين المديد جافلاً بالدان في حراجة الفراعة الرابسية و فين المديد جافلاً بالدان في حراجة الفراعة الرابسية و فين المديد جافلاً بالدان في حراجة الفراعة الرابسية و فين المديد حافلاً بالدان في حراجة الفراعة الرابسية و فين المديد حافلاً بالدان في حراجة الفراعة الوسيسية و فين المديد حافلاً بالدان في حراجة الفراعة الوسيسية و فين المديد حافلاً بالدان في حراجة الفراعة الوسيسية و فين المديد حافلاً بالدان في حراجة المدين في المدين في المدين في حراجة الفراعة الرابسية و فينان المدين في حراجة المدينة و فينان المدينة و

#### بحموعة كوميديات

ود بینست فدند اه بغیاس جاراه اه کدی اجراحه خوال ودر داوجدد نفیه فلام نواست دینی جمعه کوامید بایاسیسیه نصایمه داوارای بعده مجموعه لاستان فواری کجرارای و سیمام حسال انجر برای بسهراه نام احمد ای بایمان حسان هما داسرون داوالا بیهای بهم

به خرج به خلوا دا حق الألب على الكسيد. با نقا مصلحكا الصاسدة الله له لا الوكما أخرج لديد التاصعي كده و ويميه دو تصار عماروستوى ولا يحمله فيد كان موسمه السليماني لفات خافلا بحركه حديدة و وكار حديدة

### جهودالمسترح

#### الفرقة القومية

و بداکل از رامای بوشه شیر حی باشی کما فیافجهوا هر به اعلامه و دند صبحت الله عاشرا حداد و الآخراج چوامشیر فلاید المی استخصریه وزاره اید فاص فرستا شعب اوالا حداده فی اداب الفرفیه داوفیشت عرفه بوشتها ای فیلمین تدانت محموعه از وا ایا تحدیده فی کی میهند نصح راد ایا فدایمه ممینا داو ایا حداد می

وعدى بادارفق بحكم لا بيانفروف موسيرا فرقه رواله من ديغه سماها «السا مسجرد» سهيت عرفه يو يمني فكانت فيجا حداء الدانعيدة في مواهاد الساحمة واكترب فده الاستادكمو فأهر جعى سكرانا عرفه ستانق روالماه الصرالة الدان سنة ۱۹۳۳ الافكانيا عال كومند به رافية مصالة المدانية القاسطي بالعربية على الدان

في أوب من البساطة في الأحراج أيشاع فيه مسيو فلأنفر أيد. أيشاع

وفي الحق أن أمراد الفرقة حميما قد بدّلواق هذا المام من المجهود واقتصامن ما أثار الإعجاب إكما قدمت أدارة المرثة للحمهود مجموعة كيرة من الروايات المؤلفة والمرحمة إعمالهم المربق المحمود الإوبرا

#### موسم الريحاني

#### منيرة والكسار

وطهرت السيدة مبيرة المهدنة في العام الماضي فحاتي ولكها الاسا سبله الحفال واقد الاناب بسيد موسميا على مسرح الريبات الرواية الا عروس السرق الحلي السبب في سابها المصطرب التي عامل الوالد مسرحها ، ولكنها عادت الطهار من حديد الرواية الا والساح الهندية الدولة الكن خطها في هذه المراة السعد من سابقيها

اما لاستاد على لكستار فكان موسيلية بالأحسيسة منقطعاً و وعيل رباحاً من أثرمن في روض لقرح



وقد رحب حركه سيلات ترفض في توسم مدى دراحا كبر فعملت فرقة .. في كرسو بديعة يستوى و وسلب السيدة بديعة مصابي وقريبها بعد عوديه من سوريا في ينامرو يهمر وه فسجت السيدين بسه منصوف رسدي موسيهما أيضا في صابيدا كما طل لان الاستعام برائد يمس مع فرقية و يستجد بالايل و كريو عر الدي يعمل مع فرقية و يستجد بالايل و كريو عر الدي يعمل مع فرقية و التي يقت على الحركة المسلم والظاهرة التي يقت على الحركة المسلم المسابلات أن أواراتها المحتلقسة قد تأثرت من الحسدان السابلية والحديث في مصراء فكانت يكر من احرابه السابلية والحديث في مصراء فكانت يكر من احرابه الاسكنيات ويعلى بوطسة و يحديث وطلبة ويحديث الدينة والدين ويعوله حديد الدين وراحا ويعوله المحديد والدارة ويعوله المحديد في محديد ويعوله المحديد والدارة ويعوله المحديد في محديد ويعوله المحديد والدارة ويعوله المحديد ويعوله الم

برجو أن لا يتعقد عنها الصالات في يوات القيمة



موقف مریف فی و به در این با در دوش کدیر به مرفه این در دوست هدا بدانمیه اور ( حسار حال) اینده درستهٔ ایروه ( رواوشکای) این سبه میرسال ( روامه صدعه بشی دارسته درد ( با این دان



## صاد تولير بأر في مصت ر

#### تخترع صناديق البربر

الكان وي مهد الله ي نصب الله الرام ی ۱۹جر عرب سانغ عبر د نسب بيك القريسي الأنونس الرافع عبار الأ ول د والمصلة عرابدق عصلهميكة ا يا دان الوص ويها من عباسه النبي يلا الى زيلار والحد هده عليادان أيونف بأرجهن هسدة لصب بورو و ــــا مدعاه لي ينفكر في عمل صوابع في الديار من العدة العنوالم السي عرفيو مصد لاول مرداق عام ۱۸۲۲ کاست عد عد ره سباقي بما فست في دراه ق مصر ولا الماقت على الا الاعلى ا والشهيلا عمل أبوطعين في التراجية؟ بما لراسلات بالثم النهم رابنا في مكالمهما فیل با و ودی عید آخر آرسایت المعنوج

#### صاديق عاديز

و عمل مصر من البلق الدول الي المعدل حدد الرائد الفصد الدولة القرالسية و عرال هدد الصلم الي أالب عدد الصلم الي المدائد المحدولات المدائد المدائد الدال الدال

المراكد مصى على حداء لها في الدوناتكية في الحداج مام 183 ما الدوناتكية في الحداج مام 183 مصر من عشر من المساور الها من العداج من المساور الها المساوي الراوان " الدي احتكر لوالد هذا الموادات الكبر من العباد في وحميل أمن الصيدون الكبر منها 177 حسها و العن المساوران الكبر منها 177 حسها و العن المساوران الكبر منها 177 حسها و العن

#### منادیں 🕆 بیانو 🐑

اورم آيا ۾ بي استعملها مصر



المسدوق المعرى الخرعة الأستاد أحد يكرى مل يكرى مل يكرى من إهم يكون من وقد جاء عاماً وترى المستندوق من أحسان عرب الريد في المستندوق عن أحسان عرب الريد في المستندوة ويكان المستند ويكان المستند ويكان المستندوة ويكان المستندوق ويكان المستندو

من الصحادين الدكورة هو الصححوق. الذي كان الصحي الاصابو 4 وهو العطابي. الصحيح كما يفهر من اسمة 4 وقد الفوض.

الآن وليا بيق به يوحود في مدن مصر ولا في تراهد وفي متحف البريد القائم الآن تعودج

وفي متحف البريد القائم الآن تعودم له ، واكبر علين أن بوعه نسد بص استعماله في البلاد الأخرى على كلمه بسيورده قيما مضى بظهور أبوع حديده الق منه نسمعا واحمسن مقهر وأوفى بالرام

#### صناديق البرير القروية

الم تصديق المسادية بني كاسه سيمس في مصر فسان طير. هساد المسادوق فلمن اقرب ما فمثل لها يه هو النوع المستمسان الآن في العري المشارة المصرية التي يشملها نظام «البريد الطواف »

وتفريغ محتسوياته المب يكون بياد العامل الذي يحمل مغتاحه كمسا هو





اشأن في الصنداديق الحاصدة التي صفه لابرا على برات ما يدسم فيها لا ساعي البرياد لا ما يحمله اليهم من الراسلات

و بله منظرفة بي أن سيليان في المستقبل بهم اللواع بواع حر يكفل صفيات المراسلين القروبين ويتراهم مع حوالهم اهل المدن في الانتقاء التي ماوضيل الله الأحمر ع المعدلات في عدالت صفياً بفي التراية

#### صاديق الاهرام

وقید خلت محل صیبادیق البرید سعریه بعروفه عیبادی الابیان الا سادی حری امس میه سیانه وا ق نظاما وال کایت اکثر میه جیدیا و بت هی عیبا بی التی طاق عیبا سیم الا عرام

دی به د بست از سعنی بیست از سعنی بیست از مین دوغین الکار و شده و حنفت سد دیت الدین الدین مین الدین الدین الدین الدین الدین الحد از الدین الدین

#### البقاء للإصلح

دعی کر اسوفیر و رفیطت بدار ال به حجیت میند صهو السیسدول بمسوی دوجه، فی اکبر میں عظر لال بی عمیمه فی العاصمیان و لادیم وادل و حواطعه عیا دینه المدا می ندا بی الحارات کیرانی وینمراها بدی مصابحه آدرات حمل طاد علی ال بدی مصابحه آدرات حمل طاد علی ال بدی الادلیم آدرا الال

على أن فالصندوق للعبرى العديدة الدي حد عه الإستاذ احمد بكرى بك يستي لا ي بمصنحة بريد ، صحب هذا العديث غير من اتحاه النية الى تعيم الصناديق النمسوية المذكورة ع تكون لا حام على من سعى ب يكون لتبدول البريد من مراء باسم من هيال عمال ليمريد من مراء باسم من هيال عمال ليمريد ، وقد تهدت

مدرسه الهمسسة المنهسة ومصابحة الطبيعيات والورش الأميرية ومحسلات كالما من المالا الأميرية ومحسلات من صاديق البريد، فكان من احل ذلك حديرا يان تقر ورارة المواصلات في عهد وريرها الاسبق معسائي التقراشي باشا احلاله محل الصناديق الاحرى التي تستورد من الحارح

وهكدا طبق للموسى « النقاه للاصلح » على هذه الصناديق » ولا بيها بعد از شهر أن الصندوق الجديد برغم مصربته لا بريد يكليمه على ٦ جنبيات ا

#### أحشروق مصرى قريم

وس هولت هما آن بنسير الى از السب بكرى بناكان وي من فكر في تقريع صبا بن بازيد بو شطه از كنى الايونوسيكلات العرب على هذا المصاديق في السدل المصاديق في السدل المصاديق في السدل المصاديق في اليوم سوى ارب فيل الله لا تقرع في اليوم سوى اربع مرات و وقد حاول كثير من المستحاب المحال الاجتبية الكبيرة الى يشتروا منه المحال الاجتبية الكبيرة الى يشتروا منه المحال الاجتبية الكبيرة الى يشتروا منه المحال على الا الى يكول هما المحال على مصرى الا الى يكول في المحال الاحتباط والمحال

کما آنه لا تغوی ای بشمیر آلی آن العبتدوق آلکت بعد المفتوعات و بدی راح آند ای کتا مرمیا ای تعاصمی بیش لا فیتاعه مصراته خانصه و بداکان بدا فهورد فی عبد برانی در خوام مصوره باید الا ای لفامه میزید

و تعسید سیدادی ۱۰ تحفیدات سیمهای از ۱۰ فده لا کم ق فی تولید الحالی عن ایراد سیسویی الدی باکراده وال یکی تمیار شاه صفر الحجم و با تولی الاحضر الدی طها فیاه

كلوديت كوليير

طولها شحمة أقدام وأربع بوصات ونصف بوصة أى ١٩٩ سنتيمترا ، وورثها ١٩٥ وطلا . وقوامها أثرت توام ق هوليوود الى التل السكامل الذىوضعه الفنانون ، ولا يتقسها إلا طول قلبل في منتها . تعلى كل السناية بظائها وبتمرتها حق أنها تستعم مرة كل أسبوع بلين الأنان وأنتى خدر ، ، إبرقم أنه بكانها أنمنا مطا .





بفضل الوحدات القروية والجمعيات التعاونية

د را الدالام مصری و عربة ای سکته الدال کی سعد عن السبول ادی رغب به حل الدال ایک رغب به حل الدال ایک رغب به الدال ایک الداله و وقع الدالمات الدوليات و فواتها ما دالله الدوليات الدی الدی الدال الدی الدالمات الدوليات الدالمات و الدالمات الدوليات الدالمات الدالمات الدوليات الدالمات الدالمات الدوليات الدالمات الدوليات الدالمات الدوليات ال

لاندياسه و لاندن مشروعات عُدة باندي مم أن نموس باد منافي در جمه عبينه و لانديامه ، وأخل ها ده الدرويات الدم الا الله الدرويات الدمة الانسلية (٢) الله الدرويات الدمة الانسلية (٢) الله الدولة الدمة والدينة (٢) الله الدولة الدمة والدينة الدينة الدين

#### المياه القروية

ا الأقل براغة في وقيد للجالم ما يور شال الاستراء القاعة علم الا الاستراك القائل والجلول معوامه موات الوالد الحكسر الكوراسم الماكل للجالعة

و هم امراس التي التناب الفاح من حراز الفدة الباد هي الديور سباد و الحار التحديدة والتجديد الاقتصال العسولة التحديدة والتجديد الاقتصال

فلان بال ما تحت ال تصرف لله لفک الفلیل التلون الفلاح طو لفلی

ر و اعلیه و ایرای و قایی او دی محفول ایسته الرواد الدن و هری ای تار (اید) الفتران دفر در سخه او کل ایکا فدا السران و داد سا اداد السنه بند درواد می الحنیها

بردن به الهدد الامراس المدكة - التي يوس داير الدير في فقد التجوية والقدل البيادة المدالة المدين الفقلية المدادة الحراق الما الفرى التي ما المدينة المدادة المدينة المدادة المدينة الم

بالعدام هذا السروح على أداس هـ ا الافتومية - في كل فراله من فرى العقو السلسي من دالما فرى مدار له العلواء وأدافو الوقعة سلمان حقد عرض ٢٦ درجة بالوجة السجاري - ودينا سالده دراجة أدارة المجولية في هذه الجهاب إ



و تحقی په و انهلومات انجوایی من لاسمینه یکون نمشه مقاسی عامه بشتممها هان لفرایه فی عشان ملاسیها وجوانجها باشت النفی و بدا من بر امراح و لآمار موت

ه مسح لجحومته هی رب هدد مستحد عی رب هدد مستحد عی سیاه می طبعات استحداکه الله داد دار هی احسا الحداد المحدد الاحتار الحید محلها من التقدیر والمکی سال عدد سازوهات یا کنا رات

رزه علمه تولد في النب الأم لود فحلت ا

#### الوحدات الصحية

وهد مساوح حيان فدرت فيدور (ه عيسجه وارمضا تنفيسده به أا ارتي الأماع من وجهه التنجية فحسبات ال الان سخفوالة حقرات فسيحه حمر إلا الانان القدم لأجيداني الانان القدم لأجيداني

هو مسروع بعمله از حداث شاهه و الله في الفرى و الما ان الفلسليم الرافيا الفلسليم الرافيا الفلسليم الرافيات والسليف و المداد المداد الله السليف و المداد الله السليف و المداد الله السليف الرافيات والمداد الله السليف الرافيات المداد الله السليف المداد الله المداد المداد الله المداد الله المداد الله المداد المداد الله المداد الله المداد الله المداد المداد المداد الله المداد ال

#### (۱) دراسة شؤوده القرية الاقتصاديز

هن غالبته اهلها من استخاب الإرامي مدن الحراء وهن الدمالة به الدوالية الإراملاك والسيمة الرابات الدوالية الدوالية الا



تحاصله بني بزرع به وبلافتها بالمسجة للمامة الويدل عن الجمعتات الدولية المداولية المامة المام

و وسنیج سیداد خای نفاله عقم و ومعدر سیار لامیه سید و دن ادمراس سید دی دمید سازی کالما



شاب قرو**ی عدد علی شاملی، الترعة ،** در با من ۱۰ الدی عیمی فیه الدوور ش



دال هذه العبورة بعد الأسواق بريفية . اي الدم داد كل أستاخ في أخرى



درونه مني عقديد العب بيد على بدير ها و عدد مدل في الوقد العبية سعبا وراه الكتب وهو مداد الدون للتسلخ

#### (٢) موارد المباه

وتمنى هذه الوحدات بدوار، سى بينغى منها اهائى القرى مياه الشرب، فيمين طبيب الوحدة مواقع هذه الواردة وتحصص تقطا فوق النيسار الاستيراد للمسين وسمى الواسى ، ويتولى تمديم المصل بين هذه الواقع لاهالى عدم المحط بين هذه الواقع لا وسن به كذلك حد الوساس المحار التي تشاعل دلك ، وساس المحار التي تشاعل المحلوث والمار التي تشرص المتلوث الحرائيم او المار

#### (٣) قصريف العضلات

ا وانتولى طيب الوحدة تفهيم الاهالي الصار التي تبثباً من تراكم اكوامالسماد ويتبار أهاله أوالحبدم للحفيلق مكان با عن عرابة بعي فيه محديف القصلات الرابي الاهالي فالتسامل الاسترامي جرامانها فللكان عابي من عالباسته من فصا التجاجه على مغربة من مجاري بناه ۽ او حوال بنيات للى لغصولها وعلى المتللة ل رعب لاهامي في قامله واحتص في سربهم ا ملی ان کول کر مشکل م جامل جامل ن المكن ، والسيرات كن جياعة متحاء اه ق الله مرحان دی حملوہ مسترانا بسها ، ومن اهم ما نعمی په فی هستدا المتنى فبلاء والدابية في متياجمه فكند من أهل الفرى يتجدونها كالهسا مرافق خاصه بها .. والواقم أن السحد ى عربة يؤدي مهمة صحية الى جانب

مهمیه بدینه ، وقد صنعت وزرد الصحة دورات الباء فی ۲۴ مستجدا ترویا و وحصصت فی میرانیهٔ هذا العام بر۲۰ چیه لاصلاح دورات الیاه فی مساحد حری

ويدي الطبيعة للعلاجين الإصرارالتي سنة من سنمند لاراسي بالواد الارساء وحطر الشفار الامراض الطعبليسة حطوصا ماسحم عن ديدان الاسكارس وكذبك عهدمهم الاحطار الحمة التي سريب بني بحرين روب البياد احن سائل و حريد

#### ٤) التفاوز الصوية

والوحدة نقره به منهن بقافة نصحت في رافت الانفاح فينيت الصح الدوانية والكن والصابة استخدادات فيلجدت المهيد الوالد والاحتدادات للهالة حقولهم والوحسة للفلسة وال قا لأسواق والدافرة والى فلسوات لحمد والحيمات التي للقدها من الماليين من اهن لقرائة ولك لا بالجمالة ليداء لحميها حسولة والسلمانية في الدا فلام السلسانية وعرائك من سالمد

وقد اخلاف مصر نظام هذه باحد باس توجوسلاف و ولا تنكيف باحده ميها كن من باده؟ حيية باوهو مايع هيم دا فيس بما ودي تنه من حسر ب

من الرا خليات الدولة ، مصلع النسلج وصلع لأكله على أكباله الحملة الدوالساق الدوالراسانة ، الدالسا الأقر أد على الصحلح



وافضال ، وادا قبعوما ان الحكومات ولاحواب طاما وعفت العلاج ومتدب القرى المودجية ، فلما جاء اوان استيماء لإرعود وتحقق الإمالي ، قبل له : همات عمات ، ان نعرى المدر حب منكف ماني مارون من حصوب ا

#### الجمعيات التعاونية

#### الرراعية

بعدم شاون سبعت الاصطلام في الدعامة المرافقة المحاملة المحاملة المحاملة المعاولية في دخت المحاملة المعاولية في دخت المحاملة المعارلية في المحاملة المعارلية في المحاملة المحام

محر که سمونیه و مصر حد سه لعهد . بدا بالدعوة الیها الفعور له عمر مد بده منطقی سنه ۱۹۸۸ مویه و د بده الامیر ( السلطان ) حسین کاس . وقد وسم مسام من استخمیسات عید . به میرشد فیه بازاه ۱۱ لوبخی اورانی ۴ وری مالیه انظالیا ورعینها التعاونی . وری مالیه انظالیا ورعینها التعاونی . محد عنی حصت ، بحد راسوندی بحد با معالات و لکی جهوده الصحمه لم تسفر الاعن جمعیات قلبلة لهبلت ی مالت عقب وقاله ی سنه ۱۹

مصاحب بحرية بعاوسية تصفات في من حال الحكومة وبرعد الحيود من مجهد بالمدال معلى أن مكيلا محمدة الله عليه الرحمن بك الفيسية التي اصغرها عبد الرحمن بك أر يمي وسبب في بد حسن بي ل تولي سعد باشا وعلول رياسة الورارة الورامة الوري التعاوني فتح الله باشا بركات إ بيدات لحركة التعاونية لهستها الحديثة

ا د به شدد الجمعيات اليونياة براغله الا با الجمعة إسعماق



ماكرية فرس الأزراء وقد مهرمه جنفها دور المربة بعو سطوحها لأخلفات

عصو مها ارامی ۱۰۰۰ ها سختی و ایم اس مایا خواد از ها همایا و عمر لاعدی بی کدام به عدد انجمعیات ایاد این بی عقد بها ما تجماحی ایاد می ادمه ای و بیدی و اگلیستمده بدانده رهبده حدد علی ۱۳ و حال همایا شروای و استماده و بدا بیراوی بی سینی و حصی مسوات ادا کانت آموالا شیراه الواشی والالات وما شابهها

الم مد تنظر في المحمليات على الديد برا الله المحدد في المحملة الراعية برا في لأنيان محقصيات للشهاء لاعضائية تستعر الشراء فيقضله للالماء الرح اللحا و الواليك و المصمى عصابها الله حيد منياده الدين لالمصالة للمحالا من علم حاجاتها البرالية ولا لليد العليان لالي و المسلكر والعناوي و المح و المدالة لالال

عبد الهلاج عقر د بر ایت است سند که الابتلام یا بن فد تو انجمعیه سند به

عدا برس وحل الديد ملك ولا لك .

حكومنا البعلية و الها عامل عالم الله علم المحل والمحل المحل الم



آلىكتور سبرج قوروتوف هو متكر طريقة عل عبدد القرود الى الانسال الذي بلغ ماناً من المكبر لعيداليه القنوة والشاب . غير أنه لم يتمف عنه هذا الحد ، بل مكت تي كرمته بنارع ليوبوك الثانى بباريس يبعث ويتقب ويحرى التجاربء حتى توصل ال اكتشاف طن آخر لا يقل عن الأكنتاف الاول أهبة ، تقبيد أمكنه أن يستخدم طريقته السافية الذكر وهي غل التدد من الترد الى الانسان ، ساجة اللاهة أيضا ، يحيث يرتد حا الأله الذي لا بكاد يقله شيئاً ، انسانا دكياً بسل ويخج

#### الندة الدرقية

تلعب العدة الدرقيه دورا هاما في سر الجياد الجثمائي ۽ ويحامينة في طريقه اداء المح وظيفسه . فالت اداحر دت

### معالجة

الله وكيا مثلا من عديه الدريبة إستبيت يوه كتا الله عاجراً عن بنير فعلمه و به صحابه وغیرهم ، وق بعض لابر ص كصحم المدد الدافية إرتصطر القيسيا ني السهاوولك، يجرين على يا لام بن من هذه العدد الا المنها على لاكثر ال ولا صبح تريض أبيه بلاهه يمهان فسس می تعلم ادل ای بغال ای برای قام على ١٠١٠ العدم الدرفية م<u>يدي</u> . فأأسأنسون أندنق حرموا ميد بويدهم سا عدداء واحتبرا تعلعا وعجرا فها و فانهم شعول بالهام حتى للمعر جبطيات وقطائلم العاسرة من فيرة ت مراأل بعط أأنيله صنحتجه أأواعلت نهم التقول دنها افتيان حبائهم

وتنحصر لتربقه الذكبو الورونوف تعالجه الملاهم في نفل المدة الدريباند برد من العصيلة الاقرب الى الشرع



حي الي به كبور فوروجوف سيات في تعشران من عمرہ دعی جا ہے ۔ وهو اینه سد مولده ایاکان فی سا السن لا برابد صول فاصله على مبر والجم وحميته ستشمر بالرفكان لماس طفلا في السابقة من عمراه يا وكان يا أن تحسم منقم الوجه فين شعر الإالى فصير علق حول عليه عصول ، والدافي بلاهيه اله لا بدي عدا صابع بديه ۽ ولأعقه صلأو ولالنص لانصم كتمات

وفداحري عبية لديور فرزونوف عليه وه لا النمرانية ١٩١٥ . وكان لوقت وقت حرب فاجيه لاعته لكن عبد الدكتور فريا المعرضها المدور ويد الحا الى م دين سياب يا كانت مراه شدمد الدک با وقد استث بای لللل حر اص عديد لدروية الي الها م عے ال ماکور فورہ وقا حالہ ال منام

أبي لانسان لابيه واقتسعي من بلاهية سفاه كاما .. وقم بنفل عبد العدم و حراء ملها من السان للميم لذان القرابات الي الانبه الرأ علاجه

الوهدة يعليه من اشتر العليليات يجراحيه وافل العدم لدرقيته وتجد مام الجنجود على معرلة من السربان لور بدي ، فيه على تصبيب الا إن يبعل حرة منها من جنيم التدييم أي جنب تعاش والاستنجي ديك طبيتني أبيني احدعدا بجرى بعثيله بني تشخص التيليم أوهيدا لدن تتحص لدي للراغ بحرا مي لعه نفية علانا الجيلا الرسى بالسي بحرى بعميه على بعيس ان الانه ا ويتم ذلك كيه ل دفانق معدويات

عمل الام في سبيل معالجه ولدى الله فخرس على الله يعقل الا جزء سللا جنا من الشغة اليسرى من قلالها إلى حثية حالية عند الابن ، وعلى الرغم من سعص في عدد المدلمة ، فقد أدب لى تحسن حالة الشاب حتى لقسد طالب دمله للهد اللي عسر السلم وحصل السبيل التاليلين المعالية ، وحصل الدلك تقدم في حالته المقلية وقلت المراض اللاهة عنده إ ولكن ظاهره بقى على المعوم دول تعير

#### العملية لتالية

وبعد مبتين وتصف مسحة من تلك المحلية ؛ اتبح لندكتور فورونوف ال بحصل على قرد من نوع الشماري، فأجرى على ذلك الشاب عمليته الثالية بالريس ، وقد نقل في هذه المحلية المدة المحلية المدة للالله ، ولكي يرقب تأليرها قيه ، حملة نقيم في قرمة اعملت له حصيصا في دا لمحلة الميربولوجية التابعية « لمحلية لمحلة الميربولوجية التابعية « لمحلية في وقد مكت فيها زهة سنة

ومن عجب انه حصل تحسن مربع في حالة الشاب ، من حيث نموه وطون درسه ، ۲۰ هـ أ فيعد ، بعه شهر فعت ، صار يحرج وحسده فيجول في بواحي برسن وبركت عبرو من " حديسه الأمراك Poro des Princes المين الي يتلقي درسه اليومي في العام عد سنه على سناد بعن مساد على بعد سنات

حتى ادا عاد الى اهله بعد مصى احد عشر شيرا كان يدو كعلام ذكى لاشدود سه يلفت النظر ، وقد زاد طول قامته في عد عدد اثمر وعسر بر مسمم وصار يعرف القراءة والكتابة ، ومدى بو أ ملاحظة تدعو الى الاعجاب ا

وهو الآن في الثانية والأربعين من عمره وقد أصبح طوله 191 ستيمترا بزيادة تسعة مستيمترات عن أبيه } واد . به رايت رحلا جادا مفكراً . . يعمل حاهدا و بعرف على البيانو في وقت فر عدالقليل

تحرية أحرى

جان . فاحق بتنابيته عبره بن عداف عليه الثلامة كلها ، ولا يزيد



الدكتور فورونوف في ممله عاس بحث ويواميل تحريه

طونها في بلك النين على 114 ستتيمترا وقد اصيبت بالعصبة حين كالت طفية في السادسة والتعليات عمرهوفراكب بديها سيورا في العدة الدافية

وقد جيء بها إلى الدكتور فوربوف ، فأجرى عليها عميته في معمله يوم ٧ ديسمبر سنة ١٩١٨ - ولم يكن لديه وقتلد اى قرد شهمانزى ، فإن القرد حورج ب ، السائف الذكر ، ومن ثم عمد إلى أم العتاة ، ولكه كان قد استعاد من التحرية الماسية علم بنفل إلى العتاة بين نعل الى العتاة البرى كلهها من سين نعل اللهة أله المرض ، ين ناثير في الام ، بن نقيت تحالها المقية كما كانت

والآن دلمت الفناة الحامسة والثلاثين من عمرها ، وقد ر . طول قامتها حتى مسار ١٢٣ سستيمترا - ورالت علها البلاهة، وسار دكاؤهامثل الدكاء المعتاد في بشتها ، والاعجب من ذلك الها دائمة المرح والمشاط ولها ذاكرة قوية

#### ممالجة القلب أيضاً

ق حلال بحث بدلت فورونوي في المدد ويقلها ، الضحت له قوائد لم يتوقعها ولم يفضد اليها ، قمن دلك مثلا أن في حسم الانسان غدة ذات العميسة بالمدة في وهي المسماء بالمبلدة في دوق الكارية الله مده مدينة المدينة على الادريالين التي للمب دورا هاما في تنظيم وسمة عب

و نفروف أن فسد نسبات السند بلغ عبدد ضرباته من ٧٠ ألى ٧٥ ق الدفيقة الواحدة و وبدا تنظم الحركسة الدبويه في جسمه ، ولكن مع تعلمه في لسن بعن صراحت بسه سرعه، فسعى حركته الدمولة، ويؤدى ذلك الى حدوث اصطرابات عدة وعلن و وقد تحجدهده العرامة بحاجا باهرا

ومن حسن حظ الانسانية انالدكتور فررونوف توصنايعنا الى علاج ليده الحالة ودب بنقى العدد دون السكوية بي الانسان العلين ، وهي عمليسة لا ديد معودة على اية عملية اخرى حاصة بعل العدد ، وفيها ايصا تنعل غدة من القرد الاقرب شبها بالبشر الى الشحص العليل في معالجة ضعف القلب الذي تصحب سنجوحة ، وبعضب حود بعسائي سنعة ، وبرون لاستر اب ساسته من بطة دقاتة

#### معالجة التاتبانوس كدلك

ولم يقف نجاح الدكتور في ايحانه وتحاربه عند هذا البحد على بعده و بل توصل ايسا الى كشف طريقة لمبالجة مرس لتسموس ، ومعروب ال هيد الرض بحدث الإما شديدة في عصلات الإطراف ، وقد ثبت ال بيسة نقص في العدد بول الد شبه التي بوحيد بي حالب العدة الدرية، وهو مرس بؤ ي الي يقاق ، وتقصى عربية بدكور في ، يوت بيض عدد فول الدرية من قرد الى الشخص العليل ، ويسعى شبعة تاما





# (الأنت السياسة والاجتماعة في صر

لم كان مصر المرف الله فاي السياحية والالجهامية التكلها المروف الآن فين علف فران مال كالداح فيناهر + في ساح ک ، فر محاسل سنتر و لادب و باین وانفکاههٔ ، وقد کان رواده اهدان انساسه أو ستان الاحتیاع المامه بها علمي عركات الشعبات وارتفيها . م حامله الحركة لوصله عي تدأت دورة سالة ١٠٩٦ فعلم الأجهاب الاجتماعية إلى على علماء وأشعب الأدهان و عنوب ، وأقملت تحد الوص و عبجلة و لاصام ، وأصاب ألسله بورد بالرياب لعباب النومية مناسبه كالب أواحد عنه أأوان تم تتحصب تنوره واصلين بالتجعيب عنه وعي بواطيع السياسية والاحتماعية دوجوده كآلءوالي عبرافي حملقة لبراكين بياسعب منها حركات سناسية والمادر والعامة والنظريات المديدة في سياسة الحكم وهدى الجاهير ، كما تعتبر مراكز الكفاح اللومي بين رجماءالسياسه والفكر في مصر

#### النادي السعدي

وقد بجان لانباه هذا الجيل أن البادي السعدي وهو مغر الوقد الصرى ۽ انسيءَ منذ عرف سعاد ويبحد الامه ۽ ولكن الحمقة غير دلك وعقد اتحد الوعد الصري والصارة والمحاق لهدا المعداعي البياء لأفه والأعم متسكن ستبعد لحناص ومندي لهنم تجمعيون فينه واستأنشون الإراء وابتدرون الحركة الوطية أنان الثورة وبمدها والي ن الدلاب إلى المه الهرازم الى الفقور له سعد وعلون فائت عام ١٩٢٤ . ولا حاجه بنا الى القول بأن بيت الامه أم كن مندى سناسيا رسميا للوقد بالمبي الفهوم من وخود أوادي الممله دائب القرائع واللوائح ومحالس الادارة لى تنظم فبول الاعصاء وقصلهم واكما تنظم سياسية الجرب الحارجية والقاحسة

أأبا تعيش لوقيعا خاخشه أي أتنيت أدا تعييدا إل جاله عظا الرفيد والصارا الي عام ١٩٢٤ ، حيل فيتم ا دے نظری کیاتا ہی ادید ہو شامی اس بیہ م ایدان پختاما دستنه باید توقدین وقت کی مد بل تصد فيتهم أوقلا أعد الحالم للسعة أعنول في المناصب ويبه ولاله وحب مكر يفتي به ديه ويرجمه عدا چيه بيعده حل س ن و فعهد المدار التي الله الأحداد الأن 🔃 او كليس تولد اسان جاند في تقيد علاج ازاء <sup>10</sup> سن اسا الوالد الوقد الرابي مدالة المدين فيمام الأفط الأراجم الم سها مصار ایای هم احتماع شاول سوات والعبا

و دلتای اید این این عقد احتیار می اختیا ، فکال می ین لفرات این بندرها بنا ایان استعدی علی أرايكيان المايجية أيفيا لمايجين عصاؤها من الياجا والتما نعيين حداهم بينني لجنه لأسيله وأدانته لعيب

ا ويا فيليك التجلة في الرابطونة للد الملكي عالها لسلب الدرار ورأاه الملته لملي فأنت لمن على يا فكا ويوا ما في سينجا احاس عما د ساوي عديمه بينا واقفير البان ا وكنابت على والداخي والمدا عليا الأحصا والعسم الروق ١١٤ أشام مستله ١٤٤ وقع المعورية فلحالم السائمة الألحار مع لحكومة وكن الأخر ستان القالجية للت



بمحن الباهي اينصاق



#### و حرب لأحد ما ما مهاماً

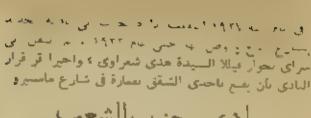
#### نادي حرب الاتحاد

وقد كان خرب الإتحاد هو النحزب الوحيد الذي بديك باديجي " احدهما في العاهرة ، والنابي في الإسكندرية معر انجافظة القديمة ، كما بطك جريفتين " جدهما عرسة وهي له الإتحاد في والبابية فرنسية وهي لا الليبرتية في ، وتوتى رياسة الحرب والبادي بعد وفاة نحبي الراهيم باسا على باشا ماهر الذي جنفة في الرياسة حدي عسى باساء على عليي باساء . وبعى البادى السعدى في هذا الكان حتى كانت حادة اعسال السردار و فسعطت ورارة سعد ، وجاءت الورارة الربورية التي رأت التضيق على الوعديين بعسم عمد البحد (لتادي ، وهم دار البحث عن مكان آخر و يوقع الاحتيار على النادى البحالي الوحود بشارع سعد رعلول وته الوقد احسن تأثيث و وبقى مقرا لاعصبه الوقد والهشة لوقدية الى وقتا هذا ، ومما يدكر أن هذه النار كانت ملكا لفتح الله وكتابا قبل شرائها لاستعمالها تاديا، وأن غرقة بها طب محجورة لبركات باشا يستعملها الموم وقنها شناء

#### نادي الأحرار الدستوريين

معو في بيت بدي لا مصو مي عبد بالسبة مند روع على المسلة في شارع استدبال و باحر شهري قلاره حمسول حبها و وظل البادي في معره الاول حوالي ٨ سوات و التفل بعدها مي فيلا للسبة راي المالي من مالا السباح و المهري بداء المعول حبها و ولقي الرحوم عدلي بكل باشا رئيسا السادي حبي المعطب ورارة تروت باشا و فاراد ال الصفر الحزب معه احتجاجا رسميا على سعوطها و فاراد ال الصفر الحزب معه احتجاجا رسميا على سعوطها ولكل الحرب الم يرافق فاستمال عدلي باشا وحلقه في رياسه الحرب المالي باشا وحلقه في رياسه الحرب المالي باشا وحلقه في رياسه الحرب المالي باشا والمادي المعاور له عبد الحرب والبادي المعاور له عبد الحرب قروت باشا والمادي المعاور له عبد الحرب قروت باشا والمادي المعاور المادي المعاور ال

ولد للقر بادی ۱۰ السلو این در بد ۱۰ الع ساح ای الله ام السلج از آسان الحیا ان اللی ولد ولی مجمد مجمود باد الله او ۱ و بعد ۱۶ الفه مصطفی اللجاس باد الده ۱۶ الفیلات الا حرب (حرب ای سرای فجمه شدر ۱۶ سلح الحال و حیب الفیلادی



فی و د ۱۳۰۰ نوایی بایه شماس سفایی باید رایده او راد با دی کال مستقلا بل حمیم لاحراب هسو هما والمدالات الذا الله البياج والقداكان لا بداهي السيا باليف حزب الشعب الذي استطاع أن ينترع بعض عف

المار المحساء فقد سرساساته والأحسة و باختاها فيا مكال فتيعه جاياه تناهيما لتي السراسا الم الحداثي الم العلم على عام المصي الما المسر الحرف ع شعرى صفقى الله عالا عقليه والقوالان

#### حزب الاتحاد الشعبي

ید ای شدیی دیا ان مدان استنده ی د حر تبيلا فداعات فالرامل للقيسة بطرفيا من واحاني يدير جات سيست الأحمد محسي ارد نجرم والمالية والحبيل والماليدي ساوي تتجيبه التقالمة م الاست القدم عن الأست حامرات عص العكامل

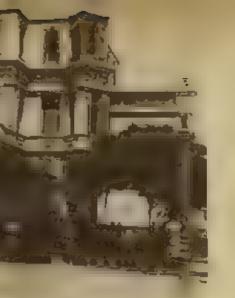


### بادي حزب الشعب

، ملاؤه يا ... . ما كان صدفي . . معترما حرف تعتبر ب حراء والأمرارة عوم تنسن عدة المصراب التي لا عرفه لإجراب الوجودة بمصراء أمن يراعش للدفي أنساءمي ج . حرا الديان ۾ ۽ ويعني کيار الزارعين ورحال لاسم . بالمر دليف الحرد ؛ حفقة شأى فاخاذ في الله الما الموهو السراي الفاحود في ساراع فصر العسي، ويتحب للدني سارد الووج بمحمد علام باد I was not not all the

وحرها للحرب الجارا

جال لکات و مات هی دیف خرب خشدند و الفات



الدى عرب الأنجاد

حربين في حزب واحد يوضع له يرنامج اصلاحي تسامل لكافا مع ماتتطلبه الاحوال السياسية والاجتماعية في مصر لنى الشاتها معاهدة الصداقة والبحانف دوسرعان ما فأوعل بالباء عبدالرحس ببلي المجامي اللعووف وسكرتير حزب يسقيا فقال جلتي فشي باللا إنسان جراب لأنجسانا ا واسفرت القاوصات عن الماح حراي الينفث الالحاء اي ح به لايخان السعين ، والسعب مقاني حيمي عيلي بالله سد ولاست عبد الرحمن البيلي ثائبا الرئيس ووضم لحراب صفرة رحال العربين ۽ واتحد له مكانا بادي حراب

#### نادي سعد زغلول

وهوا حدثالونان سياسيةبمصريا ليي دني الريعصان معالى الدكتور احمد ماهرومعائي النفراشي باشا وانصارهما من الوقد والهيئة الوقدية ، باهو لحقائمة افحم الوادي لِسِياسِيةَ المُوحَوِدةَ بمصرَ الآنَ ﴾ وموقعه يعاس نادي محمد عمى بشارع سليمان باشا لم وقد اقتتح هذا البادي في مايو سنة ١٩٣٨ م وجد عد "لافتتاح عد آنها الانتخاب بني حربها در رد رفعه محمد محمر الاستا سنة ۱۹۳۸ وقار فيها السعد وال بالأغلبية ... وقد جمعت الموال الذاي من بدعات أعفت حرب أبهله لللقدانة ألني يرسها معالي بدكتهار الجملد ماهن أأومن بدار أغضاء بأذي سفد رغبون فيما عدا الدكتوا ماهر والنفراسي باستساء معاني لاسعة سانا حيشي ۽ والاستاذ ابراهيم عبد الهادي ۽ وصاحب العرة حسين سعيد نك خال خلاله أدلكة ومحمد ذو العفار بك مم خلالة المكلة م ولعله لدلك البادي السياسي الوحيد الدي عسم دين اعضاله شحصيات من اسرة جلاله الملكه ورعدة . مما يذكر أنه على أثر أفتتاح الدورة الحرلمانية الدكورة سراء كن بالما من داية السعديين المنادي بمكافأة شهر من مكامأته البرنائية.

وجهه ادى سعدر عاول

و ههه کلوب محد علی

, 3"

#### نادى عمد على

ه بنعی را بتحدید علی بودی استاسیه و لاحتیابیه و میر دون بی بدگر بادی مجید علی وبادی سبیان بی است این از بادی مجید علی وبادی سبیان بی است این میبران می بوانی بخانسیه - لا بی الهیت و بی برای میبران و و میخا و میبران کی محمد بین این برای هد الفراز دا وکر و میبران کی محمد بین این برای هد الفراز دا وکر و میبران کی محمد بین بین علی بازی هد الفراز دا وکر فی میبران کی میبران عام ۱۹۱۰ حییت افساح الکاران میبران عام ۱۹۱۰ حییت افساح الکاران میبران می



محمد لاعقده مند ماید و تورز او صحاب الفود فی ایلاد با وقد کان سیدای علی عمر ایدا کی لاتخدر به انجامیه با وقیله جندت خارف علیده برخوم الاستر ساف مدان علی تفقور به ایلت فواد الایا با کان می فاکد فده با نقف استخصالید عالد ماید فاید ا

و کی بیرت بعض استخصیات غیر ام عوب فیها ای عصوبه البادی و حمیس ولاد لاموار بعکرون ای بعهیر دار فاسوا احده

#### نادي سليان باشا

ما بادي سيندن اسم فيعشر البادي للدي يا حدد لدي يشعي أن يطبق عليه النادي العائلي . السترط م قول احد الاعتباء ان نكون صديقا حميما لعظم اعصائه -وقد احتبرت فكرة ابتباء هذا النادي بين جمع من الاصدقاء على رأسهم صاحب المقام الرفيع شريف صبري باتبا و والمعور له احمد عبد الوهاب باتبا ، ومحمد بك محمود المستثمار والدكتور عبد الوهاب مورو و والدكتور أبراهيم سودي ، وبدوي بب حديده ، وعدهم من المسحب الدر كانوا يحتمون في جروبي أو في بيث احد منهم

وتاسس البادي من ٣٠ عصوا مؤسسا عام ١٩٣٢ بصفه حدي اتحد به مكانا عليه عرفات بحوال الا بقلستات ببيدان سليمان باشا ، هلما اتبع البادي ۽ احتل الشقه كلها وصار عدد اعضائه ٨٠ عصوا تربطهم بمعلهم المعلى بلديه بدينه ديمه و وهوا، لاعت مقدول بايحه المعرات المصرى ، وهناك ١٢ عصوا احرون بن موطفى السعارات المصرية في الحارج ٤ ولا يقبل بالبادي عصوات من الجنبي المليف ، كما ان ريازتهن المادي محرمه

وقد تاسس النسادى على اساس حصص ماليه دههه الاعصاء الثلاثون المؤسسون ومعدار كل حصه لا حسهات و فلما وحد أن هذا أسلم لا يكفي لتأثيث البادى و احتماله اعتماد في أحد السوك و ورش بأصحر الرياش و وتسد. هذا البلغ كله لان و بل أصبح للنادى أيضا في البك رصد لا يأس به

ودن اهم الاشباه في قانون النادي و عسقم الشخلات في

السياسة أو الدين داخل النادي ؛ وكذلك تحريم المعامرة تجميع الواعها ، أما الساب التسلية فيه ؛ ملا تعلو الألماب لمادية ؛ كالشطريج والطاولة والبلياردو والرحلات الملمية والرياضية

وقد احتیر السادی مجلس ادارة مکون می ۱۲ مصوا یتقدمون الانتخاب کل عامی و اما رئیس محلس الادارة و یتقدمون الانتخاب کل عامی و والی صبری بائسا - وبائب الرئیس معالی حسین سری بائبا و وحسن به صادف امین بسته وی و دادکم را حمد شرقی به سسکری و بست در عصاله الدر را معانی ادکور احمد محر الله می بائبا و وفواد بائبا و وجافظ عقیقی بائبا و وفواد النظام بائبا و فیرهم - و بدفع الفضو ی جسهات رسم دحول النظام بائبا و فیرهم - و بدفع الفضو ی جسهات رسم دحول و النظام البادی و تم بحیدی و برسح الاعم الحد بعض المحد النف و برحد بیشت المحد ی بیران المحد المحد بیشته المران می مصره اصوات النفون محدان الادارة

ولا بقیم البادی حفلات عامة با بن بلنغو الراسس ، به کمل والسنگرتی اعصاء البادی الی حفلات سنویه حاصه ما ولم یکی بالبادی مطمم بقدم انواع الطمام یا فقد اتفق معمطمم مشهور التقدیم ما قد نظامه الاعصاء من هسدا، با او عشاء ولکی بالبادی بوهیها بقدم الشروبات والبلوجات العادیه





فاعة المحاصرات والمسرح بدار الاتحاد السائي

لها ، وهي مبتاك بناية محصة ، تعوم تحميات السنالة محصة ، تعوم تحميات السنالة ربه ولايمان عليها ، ونوه هنا بذكر بعض هنده المتاك ، اعترافا لصاحاتها بالعصل وشحدا لهممهن المنائبة التي مسارك وستسير باذن الله في اذا رسالتها للرطي على ياحة لاكس

مبرة تحدعلى

لهمقه البرة الصدارة بين المشملات المسلمات المسائية ، يحق ، لان القائمات بامرها من المسيرات المبيت المالك المكرم اللاثي جملن على الاحسان والعطف على العمر ، ولانها مدمسة ، الشيئت من

و عن من اسباف محاح المراقق الممل التماون على الحير ، والتساند فسه ، فيكونت الحممات السائية المحتلفية لهذا العرص البيل، وهو السعى لتحميف الام الاسابة ومساعدة مصعيف والعمر ، فوعما في عملها احساس فيق واثمرت ثمراطيا ، واقت معمل تعجز حمميات الرحال عن الاتبان به لاته وعق طيعة السباه ، .

وان نظرة واحدة الى حدال الراة للصرية قبل النورة سنة ١٩١٩ ۽ والى حالها اليوم ۽ نظهر الفرق واضحا بين حداجي ۽ وسير مستقس راهي وعدم باهر المسراة ، ومين ايعي سيال ابراه فقد ريف الامة ...

سلكت الجميات السائيسة مسلكا عمليا في تهميها ، فأنشأت كثيرا من المشآت الفيحمة العيدة التي لا حصر

فی انعمل جیت ہے جیت دائشتہ شیل لوطن ۽ والاحد بيده الي مدارج الرقي الذي بيتعيه ١٠٠ وقد تشطت الراة الي العمل في جميع اليسادين ۽ وساهمت بقسط وافر من الحركسة الاحتمساعية والثقافية ، ذلك الى جانب اشتعالها بلحركه لوطيه الوستعرب لطبعته مدنيسا في تحيساة أد وأدركت وفهمت التمات اللفاة عليها تجو الحثمم، تبعو الاسرة الكسرة وهي الامة ، التي لابمكن اسلاحها الا باصلاح الاسر الصمنيرة من محلف الطبعات ، فشمرت عن ساعد المعل ، عن رنمية واحلاص ، فحطب حطوات واسعة في هذا السبيل النتج. وبرهنت المراة المصرية بنعلاء على انهسا لا تقل عن الحُتها المربية عقلا والتاحا . وان من فسع الحركات البينالية في هذه الايام - بعد الثورة المصرية ، ليعاجر

حقا تمجهواد السباء ق مصر

عهد بعنداء الجدامة الاستانية في سجساء وكرم ، وهي الآن مل؛ السمع والنصر وفد بغصلت لاميرات لكريبات باشرال بعض سيدات مصر المهدنات المثقمات من الاسر الراقية فيادارة هدهالمره والاشراف على شئونها ، فاعطيب برياسة المديدة أبىضاحه العصمة السيندد حرم يذكبون نهی ایدن و کاب باشا . وهی سیده عبيه بن النظر هي. العصلها وتعاليها وحبكها وجبها الجيراء كعا اسراكي معهن في الأدارة بعض فصنتات الليدات . وفاد فابث البرة بحفلات سرميه كابت آيه في الجمال والروعة . وكان ابر دها لحير الإنسائية ، وقد لحظها حلالة الملك بعين رعايته في حصلة المنام المناشي محجت بجاجا باهرا . كان حبديث الناس جميما من مصريين وأحالب

وللمبرة منشأة أحرى بجوار قصر العيمى ، هى الاولى من توعها ، أذ هى ملحاً نتربى ليه اطفال النساء المقيرات اللالى بتولين الحبشمة أو يؤدي عملا باحر رهيد لا بساعدهن على تربيسة

اولادهن ، وقد يشعلهن القيسام على تربية اولادهن عن السعى لجلب القوت. ولكنهن درياسيصعن اولادهن في احصان هذه المسأه فسالون رعاية ومرسة والمالة عقلية وجسمانية

#### الاتحاد النسائى

فاست بتكوينه هدى هايم شيراوى ، وهده السنده بحيله لها اليد بطولى في النهصة النسائية العديثة في لانهما احب بنات چينها حيا ساقها للسعى التي رفعتهن بايمان قوى في وعريمة لاتعرف رعبمه . وحملت من التحدها حامسة كرى بولت تهديب الفسات و بشيئين بسياد سامة العدد بوقير من فتيات مصر الدى بصم العدد بوقير من فتيات مصر السي بالله ميانة والتهديب في قد قام على السي بالله سيبة ولم تعليم عصمها على تعليم العدات في مشيقها بن اوقدت المحارج كبرا من العيسات للمعليم في حامعات اوريا على بعقبة الاتحداد في حامعات اوريا على بعقبة الاتحداد الحاصة

واشأ الاتحاد عدا الشعل النسائي، مصنع الحزف والعجار بروس العرف ويعمل فيه كثير من العمال ، واشمالة المحاضرات الواسعة بداره في شار قصر العيني ، ويؤمه الكثير من الناس، والسيدة هذي هانم تعمل في صمت وسكون ، وتكره الإعلال عن تعسها

#### جامع مصرالجديدة

استه السيدة الحسة جعلههم الالعلم ، وساؤه فحم منقطم البطي ، العقت السيدة في سأله آلات الحسهات وخصصت فيه مكانا للسيئات يؤدل فيه الصلاة بمعول عن الرجال ، ولهبات خاص ، فكان ذلك مشجعا للسيسئات على السعى الى هذا المسجد والمسلاة فيه ، فاتى عملها هذا المحرى بأحسن التموات ، وقد رصات للإنعاق على السحد وقعا خاصا ، للحدمة والصيامة والمسيامة والمسيامة والمسيامة المحسة مرات اخرى عمر والمسجد ، مها السيارة المحمة الى هذا المسحد ، مها السيارة المحمة الى

مثال مما عرسه و مصنع الهدى





نادى جمعية الشابات الحصريات

قام باشباهها البادی السبدةالهامیله حرم الدکتور حسید بلک حیاف دوگریت می ورسلاب لها جمعیه لادره علی لا حدید لادره علی لا حدید خدید به دهو اول با سای مصری مین علی با کنه وای وی مصری مین علی با کنه وای وی الاستان و با المحال و با المحال و عدال با حدیده این با المحال و عدال با حدیده المحال المحال و عدالتی المحال و عدالتی المحال المحا

و به فصول حالیه بدا منه میسول اما امال حالیه و عالی و بدا امیرایی و ما قال و بدا به المفتل او بدا هنده اما از اعلی امال حالی می میبخشته عمل اخلاب دیمنه اوره المفتل الفیاد امال خوال علمام رافعال المجتمع

#### ملجأ أسيوط الحيرى

سنحو آل في مرابر حكومته وهمه مسيعة والمعالمة من عديه بعض مسيعة المعالمة المسول في المراب العمين في المحتمع والمسال المراب والمسالة والما المراب الحرف والما المراب المراب

#### ممهداصلاح

هو بيت مستأجر في شارع قمر العيمي as in a fract sum as in in which سعی میں کاران آئی۔ کاب بعض بالحياس حوالكه ويريط سبه سافقات المساد د نيل لاعه فلح لما فيها لاعل سلعه دنهن الأحدث عي دنفها ه د دو ده دهم مهن العالم نهن وعرفت نينهن باسم ٩ عائشة ٩ ، وأحدث بقدم إين الصباح الحمس فترافي محلفة أوأنت تحاصب أنء حشاه لما ياشيها الحلي التقالب الأسلم خابهان بقائمض للباد الباجالية چن که بدرگ داخمینه میها بندم الميدية المعالم فيود المد مها راعم كالمجاألة والطراءة شعراعل وعب الديا من الليان علي العليان ، وتطلعهن من السعوط مرم حري ا بتحجت في عملها بتجاجا تشكر عليه . وهي ما ترال الي الآل ب ي عد عمل الأنسائي العظلم يرغم بلوغها بسنفضاس

#### المؤسسات الاجتبية

و مد موسيات حسه حم ها السب سبح الصفيات على المربين و وبرهبته مؤسساتها على عاطمه انسانية الذكر فتشكر و منحزة والناء السبيل المنشأ في حي المحرزة والمدر بالشاكر وعرفان الجبيرسيز رسل وصد عبالها الإلحدار بالله اللاس فيس بالدعاء لا شبك اللابي المهج السبستهم بالدعاء لا شبك لشبات هذا الملحا الذي أواهم ورناهم لربية حسة

# الحركة الفكرتي في عَامَ

الانتاح الادبى ضيوف ادباء المؤلفات الجديدة \_ حفلات تذكارية \_ السفار ادبية وخسائر ادبية

اما برال ألماس بذكرون بالجير حفلات الغران الملكي التي اقتنج بها عام ١٩٢٨ فقدان رفاف القاروقوسما من مواسم د با د ستمر د بدهم فيسه الي نافق راعدا أوار فيمت حفلات أريه أأقست سارى فيها الحطباه والشمرات

. وكان الناس منذ أن أحلت القصاء غوف موقى وحافظا فيما أستسعره منمت البلاس ۽ واشعق الفكرون منهم إن يطول هذا الصنعت ۽ فادا بمهر حال رفاف العاروق يحرك الاقلام ، ويربن مبقيحات الصيحف بالحرزاليلاس الشادية والعبيركن لوم مهراحاتامن ليتواز والتطوم فلا غرو اذا حرجت مصر من مهرجانات الفاروق يشروة أدنيه حالده

ا ومما يشرف دوله الادت وتزهو يه ۽ ان يعطف الغاروق على النهصة العكرية في بلدهو بشبخع الإنتاج المحلىءويستقس رجان القاير والمنجهرة الأنات ترادي بن الله خما تعان عاني تعليق خلالته تغييرن السابيف وتشفه يروح الأالب المتحتلج أأليه بغضس فكنت مفدمه كباب فهرا حداثا عن الحداد الرياضيسة في مصر ۽ وکان مستر ويتورث فيبدا جميع مواد عيبدا الكناب وحصلة علمي غراركتانه الاورزالدي بشره بعثوان الحورج الجامين كرياضيء ا م حفلات البرياس بقضي بيت التحليرا

#### من الالب الى الوزارة -

وهناك ظاهرة أحرى بعنز بها الادب في ممرغ تلك الظاهرة التي بلت بأسباد وزارة العارف والفنون الحسميلة الى معانى الدكتور مجعد جنبين هيكل رث

أحد رغفاه المدرسة العكرية وأوصاحت المؤلفات العدة في الادب العربي الحديث وفد استنطاع الدكبسور هيكل برنسب الفترة الفصيرة التي مصبت على توليسه ورارة المعرب إال يحدث حركة بساف محمودة برمى الى انهاص دوله الادب وتوحيه التعافه المصرانه باحيسه جدندة بعواد بالنفع على المعلمين ۽ ويكاد الغام تصبيق تنافيم لواحاوينا سردا يتميثال



الدكتور الله حسين هبكل باشا التي تبت الي الآن ۽ علي اسما ڪسير أبى همهاء وال مقدسها بالتنس محمم النبي للولى نظلت بحركة الفسكراة و وحلق مبلة مشتركه ترمط الادب والادماء بالجهود الفردية البي ببداوتهايثم تاليف لحبه من فحول الناجئين تتولى اعبيداد الراجم لحاضه سارتج الااسه القرابيق مصر مد العنم الاسلامي على أن نطرح أتوصوح فندابعد ومسابقه عامةينيزك فتها الأدباء والحدرات أأن شواد بالشروع الحليل الدي اعتمده معالى الورير فيعا لحلقل الأست التي يوهين الكالي بالاشتراك في حوائر يوس العابية ۽ وقد جهدت لوزارہ سبیس الی دیت ، پان

وكتب الي النبعية التحلية بعياد البقايال الفكرى بباريس مراقبة ما نبسر فيمصر كل عام من الوَّلقات والانجماث الأدبية والعملية التي تعتاز اسبودا ي حفنق مان على في أنجله والرفيات مشروعات ما يال فيسم البحث ثلا تعام تمسئوي لتدليم ﴾ والهاص الحاة العكرية وتقر \_ حوال ماسه المسجيع ديانه والناحثين

ا وقيم الخيص بالجامعة الصرابة ، فعما أندل أسمها بأسم راعيهما ومؤسسهم المغبور له الملك فؤاد الاول تحليسفا لا باله بلنظية وبيع لما للتعلال اداري بكفن ب العبن في هندوء على بمط رميلاتها في العرب ۽ وتقرر الشباء كرسى لثدريس الادب المبرى وتاريحه كما يدرس تاربع الأداب الأمعية

ا بعد حری تحید شوی فی طریق ما بدأه من الإعمال العنمية التي تتطلب سنواته متتابعه ۽ من وضع مصطلحات العلوم الطيعيه والرياضية والفانونيسة والأختماعية وقروح الأانب والقنول و واحتببت لجان لجبع الجثمية بهده المكوم طول العسام ۽ واستمانت بحراء فيين بحدقون عده العلوم ۽ ويساعدون اللحان على وصع الاستاء الصحنحسة علوالف الصطلحات ، وسننقدم الى تحمم في اورية لدا بله مصافيتجات عبيا الجرازة ۾ وين بوليستغي ۽ اي عبرها من المصطلحات التي تعدر الآل تألف مصطلح حديد ، وما تزال اللحبة الحلصة نصم موادالمجم واللط الدي نقرر وضعه حاف بأوساط التقفين وقد المت منه تحو الثلث ۽ وكدلك بشرف المصم على طبع الجزء الاول من ممجم

بلاكور فيسر الباريجيء والمداراان نصدر هد الحر في أوالي عا العام . وميره هدا العجيراته عباره عن داره ممارف بغو بهرومسيين على البعط العلمي العديث في وضع الماجم بعيث يحيء معجما تاريحيا لعويا يستدل مبه على تعور معنی الکلمه من سلابها یی فجر انفرن الرامع بهجری د ویمین دیت نصا لأجراح المجه الجعراق السلملا لاسماء لامتماع واليلدان والواحي في حبيم أطراف ألفالم إعرسوماعلى حسب القراعد المتي أقرها الحسم أل كتسابة الأعلام الافراعية بالحروف العربية اما لمجد العلمي منوب الذي تنصيص بالسق وصفة من المنظلجات مضافا مها بعارها وأستروح والقبداها الجمع مادته وأعدد العربي على اللجلة أموف لها بعين

وكانت ورارة المارف قد سيتقاوه حديدا يمنع المحمع استقلالا شبيه باستغلال العاممة و ويعساعف عنده عصابة في علائين و ويعمل حيمانه فول عام بحصور اعتسائه المرايي برأن المام دورة يعصرها حيم الاعصاء من مصريان و حالت سرمين وغربين و وقد وافق مجلس الشواب على هندا القانون و وما بزال في محلس الشواح دم الواقعة و قدا به بالله دحي لحمد في قور حديد

#### استعراصه الحركة الادبيز

شمل الحركة الادبيسة فتور تعسا لركود الشباط السياسي؛ وقد من الوسم المعنى دون أن نظفر بنجم حديد يتألى في الافق ؛ ولم تشهد معركة قلميسة من يرم بك بعارت التي كان الادبا للقسمون حديد التي كيون وسياسة و عنقون عليه الأحراب على دارة فسيقة محدودة و رز الدار الكان كيون دارة فسيقة محدودة و رز الدار الكان عارد لا فيليس ما طهر في

واهم الجعلات التدكارية التي البرت الاحتمال بذكري ابي الملاه العرى لشاعر العباسوقة لماسية مرور الما دم على وبالله إواهتم الدكتور طه حسس باداد طبي الماسية الدكتور عله حسس باداد



صورة صام أبريد بدي أصدرته حكومة سور. سنة 1979 تحييداًلُد كرىء أبي العلاء المعرىء الشاعر القيلسوف المقرى الذي أنجت

الصرية القديمة جعل أسمها « تحسديد دگری ایی الفلاه یا وامنستارت مجلهٔ ه الهلال ¢ عددا حاصا عن (أبي البلاء حوی درانسات شبی من شسخمیشه وحياته وفلنبغته وشعره ، وكان هندا الفدد من حملة الحيوافر الى دعب الحكومة السورية الى الاهتمام بصريم الشاعر في بلدة معرج التعمان بنعلب ي ومحصيص حالم طأنه للانعاق منها ق تحديد الصريح وصيانته بشكل يتفق مم المكانه اللائقة بالشاعر في العالم المربي واحتملت مصر بالذكري الثلاثيه لوهاه لصلح الإحتنائي قانيتم امان أنفت بمجرز الرأه المعرية واقتصر الاحتفال على أداعة لاسلكية ساهم فنها فريق مر رحال الفنم ووعلى مقالات ودراسسان محدثقه طهرتاعية علىصفحات الصحف وتناولت دعوته بالشراح والتحلين

و سارد فر ومن اداه مصر وعليها في تعليل معر يعدد في تعليل معر بعريم السلسو في تلفد و والم الأوسات التي المؤتمرة والفي اللاكتور طه حسين بحثا عن أبي الملا المورى في والاستاد احمد ابين بحثا عن الاب العربي والاستاد احمد ابين بحثا عن العربي والاستاد احمد ابين بحثا عن

حمله لحناعل لدن و لد أن المعلاد الأسباد للسامي عمد الدنيميات المعلم بالتنابعاتية المسرانة على الأثرابة

ووفد على مصر فرالق ما العالد مصد السياحة أو الإطلاع واللوس ومن هؤلاه الإدناه مسيو هراي رئسس محلس الواب بغريني والانب القصير ادي بحلب عنفر به في مؤهباته عن فانو . الأدنب المكدرى وكان حصواره لدعاه خلابه المن فاروق الاول لاراحه المستر عن تمثال حدد جنرال سنف المروف باللم سللتان بالنا القرستاوي لمدالسه ليون ، وواد مصر أيضا الكاتب الانطالي المروف ماريسي متدعالاسلوب التلعراق ق لكانه و وقيمت له جعلات ديسية تابعه دم فيما بي لا بعيله ي الإرب المستروقة بالسبياء الأبا التطبيع للا المسارسم الروار الكالب الرواي كتود فارار تمصرافي رجيه تعافيه يضمنها حماعه من السكتاب العرنسيين وخوش البحر الانبص المتوسط لقدرس والاطلاع وحران له حسدت عن مصرا وارعتميت المبرور مصطعى كامل بائب الدي كان من الجمطى فللمقالة

ولبى دهرة الجامعة المصرية القياه محاصرات تعافية علمة اساتد من جامعات العرب ع كالبروهسور السيسل كرومبى الدى القي محاسرات تناول فيها التحد لل الشعر المنسائي وشرح روح الدر مه الدى الفي محسافرات عن الحصارة الدى الفي محسافرات عن الحصارة ودحر عصو محسر عموم عرصال ودحر عصو محسر عموم عرصال الحكم البابي في المتاريخ الاجليري . في محاصراته مركز عصله الاجليري . الحكم البابي في المتاريخ الاجليري . الدى الدى دعيه الادب العرصي وشرح عوامل المقد معهد السيسة ومحد عصراته على الادب العرصي وشرح عوامل المقد على الادب العرصي وشرح عوامل المقد على الادب

ودعت الجامعة الامريكة فريقا من الادن و سفسره في غدا سيدلسانه محاصد ب مرن و الكور ري الاندو السرطية - وهذه المحاصرات لدور حول ماضوعه حد هو المفال الي لهملي لكنة الفيكية في هذا الالساع المفال سينج مصطفى عدا الناج والدكو



مسير بورد مريو لادن عظم وراسي محسل والساف السكال الوالي العاسي



4 1,0 agt



و مار على و الانت الأيصال المسترع واستواب المرافي

فه جنیان بنا و لاستاد جای بط آن و والأنس فكحمو للمدار

أأودها بقباهره فراجاس لحببيته مديمه فقاصا بألفه الفريستمو يمرين منواساته علامت الفكرية ديهدم الما تعلمان علاق على أنصابها والانجاب عل مصابحهم السندراكة با والعمليل على أحيتها الشرافونة يها المعتشرات لحلقه ملاية الشراء عاهرة والتكوال ہے ہے جانہ

#### الانتاج الادبي

اسا لا با لای ق باید دسی نقيق لصفه مهاعات فنمه حبيب مكان لصدردة كالتاق المات القرابي أكاح لا يراية وعد أب الديور فيلان عد الوساء لعدار الواحل الوحي و معلمه عدم شاهات التي سب ت العكا الصابيب الرابي السيد كبدو لكبات عداد مي الجنة الله بيونها ي: ( فيي عسبه بجعارا سوحي فهب اوء راني الداعية الدانية والمدامساهدالة عام الحالة واحدالي جعمي وأكسف A STANKER OF A

وفلاحراء العقدين أأدانه كالهاد عئوفه المنجرزامن بلايتنمه في وتلم للا تا و و بحجه بقلام في تحدها حسم م حيث في على مدلحة في القصيمة -وحرب حصة والمامارة التي الأماديرعة عليقية أهلطية والحملس هللله أدرافي فواأها للجلمة وتعمدت عوافقها باوالموار أأاللحاح مي احراد ښته و هيمال د مل عالمجا للمحطفة في علم في فراق

ا وم إن يرفيق بحكت من يستقدكنات سياما في المبر الناجا و وقر هماكسا في بعداله الجناد اليعاد وقدا بالكبيالة عدم علم بن للحلم ق الا، د النفلة الصافية الي م لفات وسفهم المتماني روحانسه سترج ومحتما أولمنان كديبالدكيان حدائل فارق الله باعظاق الا عايي هماه النفارية وارهوا برازاه مي راجية بمؤلف في حوا من بلاد الشرق ، حب سه خلامی و خهانفکه و شبو به استینظ رکه و علمالدی این بیسجف بحضارته على سين بقد سن كن ما هو

وفقرعات ليبلغ لماوالان الحاد للداق الأالد وأحدهم أأالما فحرزاه البار كهول وأشابي السائر فجدد أما تو لمجار من سعر السدية وتفليء لأول ال يوال تحرم الشي جال فيميد جام ل حاکی معر الف این من حسب لمالة الفجارية جه ساحة was talked to the same و سای اول آ عکد انتی انجمال حسن التمامين وهوا تدراءعن مجعوعة فصالد متفرقة لاادالقم واحدد متساسكة عرا ان شعرام درا در اس جشمه حصیه ه ح الانمالي السمر عالم بناطعة القسام بالأعراق نفت الحوالا بحبسه وأبرعات عومته وحاه للعبا

ا و سنظام شار فارس ماد جنه احراق ال سا صحه حول ساله المقرق لقرابي وهو متوجه أماله فستاه مل والألبا لقه بقاری المرای و فاقیت السجایی عبر م المنتقبا بين المقل والعاطفاء و له من ملتي و الحاصد بالمارعة أن عجام سرحته پر میں عدائی جدن جداء ی سر ۱۰ انصری

#### المؤلفات المجديدة

میکن ب سیفیا به عی طها فی عضمان ده ۱۲۸ اسم

أفقى في المصطبى إوالات فالقاس محدد مقاد والمصلاة الأص أكاني عوقيق لحكتم تحبياه لحموا كامل نشي محرار شملاحاته والمفتي و يام للعاء واللقاء القاعلون فللألغاء الذيء تصبيلا الأمن بالله عراب للا رقام المحمد الأمن الم بارجية ملاق عاو ساد





الأسياد بوليق احكيم المستدعي عا ا





الداهان بمليف الفتاشي يعر ہ میں شعبہ سا جانے الفادا الى المحمل أسبب عراجي مالياسي لحلم علم الحبلة بالصاهر ارازا حصاره مصرافح لهمده لحمينال عرام فره فوا الأول عمامار الأرهري وعلى هبلا ألله سرحان ومحمد محاهد ۽ ابن سينا العيلسوف لبرنص منعد واحمال الدين الاقتنائي لحميد ے امدان کائے تعامی ہے ہا وانم الشباب لاحمد كاسم حودةوالسيد ردائد الدائد السفيلة الرسيطان والسر لحلم بنفيد نظلي و والدانينج المور تجيد عاليف الدي الأالي فالت تجيد صبيح ۽ وين کيپ السديءَ . و سان الرحى الداكيون فيكن والبيسان تقتری به کنو احساین فها ای معابید این سفنی رق به د نوم ق آد با کمید لصله أمه ... و ... بال مالدل يعليه لا له ي لکيان ۽ جيساؤ جانب ۾ اور وي الحورج وهنه

ا ومن كلمه بعر لدالله لا يله والتفكير " جيد على عامل الباسة لحافث لقيعي منا جا حساس لأساعيل أدهم اصلاه الحياة لاحمد ركى أبو سادى ع حواطر رغيم لصبحي وحيدة واتحديد دكرى ابى الملاء لطه حسينء علىهامش السيرة « الحرم الثاني » لطه حسين ۽ النبودج لجمد خلالج عصر فاروقالاون تحسني فهمي در ادافي عالم الأرهاب علم عزر دری امراک را لحمد المني ودن دودي سيرية وال خامامي لخام على على سند محمد الممالي والحي نجها مواليفيا خام البراد بالميدة لجيا مصطفى الأسياب الله تجير ه وه احسني ماي الاي المن ولاد الحله لل

الغود لحسيناعيد الرحمن

ید جیمریه در شمه پایده معرف تحدید ادمی جینود

#### أخفار أهبيي

وصدوف عده اسفار ولعات أوربيسة برامصراميها ماكسه مصرابان الهبيها میں کیاں ۔ ہے راہی الهول اوالہ دیا حسين يعده ورواله الحرايم المستيندة أتداب المدنية المعرفاشيسة يج وكشباب کلفہ الفور (احمد کی ۔ الیء وكدب فالإسلام إسلام الركي علي و ومنهما ما كثبته أدباه أوريسون مثبين كالى وس جوسديع الى خطوات موسی الشرع ۹ و ۹ ق حطبوات موسی الفائح # ﴾ وترحمة حناة لينان دى بلغون و از لاسمال نصر ۱۹۵ عهد محمد بایی عبيجارما وأن لأنب الامعةالطرالة ودراسة عن أدب أبراهيم الويلحي عك مع ترجمه حابب من کتابه ۵ حبیدیث عيسى برهشام ١٠ الى الانائيةللمستشرق ويدمار ۽ وکتاب ۽ شرفيات » لروٽالد ستورس ؛ وأحيرا كتاب « كبيوراطرا » لاميل ليدفج الاى أثار اعجبات الفالم المتمدين وامتدحته الاوساط الادنية لما ماراته من تحلل اليول والعنواطف لحاصله لملكة مصرا والسعا القارع للر بالمتبيني المتبالية

#### أحسائر أوية

وقد جير الادب المربى حيثائر اليمة بوقاة اربعة من أعلامهن مقدمتهم المرجوم التبنح السكشرى مؤلف كتاب الادب مان في مصرات اي دوي اس لوسنط الدى اتتعا بيما بعد مرجعا لكل مستقل بدرية أأساهم بي وويا خوم مستادي غير الأدنب النفوي ومؤلف ... ش ۱۱ فيس وليني ۱۱ التي بهيج فيهسه بهجا أدننا مجمودا ء والمرجوم الشاهر أحند ببيير صاحب ديران ۽ وطيسات سبب » وقد كان له أكسار المعبسل **ي** اشراف على فصحيحاللواوين الشيرانة عدیہ ہی ہی وساع والإخاصية سياسيوني عواله الحبة لحنجان والحدية م من 🕒 از جله الي امريكا 🛪 و وكبدلك زرىء الادب العربي وفيناه

لرافلون الملواعفيو لحمله عولي ہ سے اسلام کی اساس کانیٹ کا اب بالجاممة القسديمة وصاحب الانجساث التاريحية الفريده في الحصارة الإسلامية ه ساعر الفينسواد معيد فيان الدي رار مصر عسدة مراب القي في حلالهسا محاصراته الفيسة بالجنفية الجفرافية عن روحانية الشرق وعنالقبون الإسلامية وأخيرا لأنسى أن بنوة بالجنسارة الثي بحفت الادب الفربي بعقبك المستشرق أمطم إالب الميطانة للاسلاملانية عادم لشرفته مولين بمجار مجالية العالم الاسلامي ومؤلف كتاب اا قاده الادب العربي الماصرون لا وهو الكناف الدى بود فيه بمنقرية الإدباء المحددين ق مسام به ی و برهم ق مهمسه المعكن بحاسمته



برجوم شنج خد بالموي



الرحوم الثاعر احد سم



برحوم الشاهر عهد اقبال

## فى القريد العشريق

# حنة تمشروعات لم تحقق

#### فنطرة نحت المانشي

طلت فكرة الشاء لعق تجت المانش ليصل بين الجلترا وفرنسانشس العلمة لصادقين والزائعين مبد اكثر من قرن حتى صار لها شأن في الابحسات التي دارت بین ارکان حرب بعض الدول ۔ حثى اذا علل عنها لاستحملة تحقيقها إ او لان ضروها أكبر من تعميسا ۽ حلب محمها نكرة احرى لا تقل جراة وغرابة لا وهي وصان بحشرا بعرسنا تو سعة فنظره هابته واحد طرفتها باوفرا والطرفية سابي كابية ، ولكن الحيراء روا ال مين هده الفاعيرة بكون سراعة اينتف في وقب لحرب ، وأقا قائك برز مهستين اسكادياوي بلاغى أمنك أرغيااته لعالج والك العيب تجعل العنظرة تحيث تعوصري لله البيءمق منز بغرابنا بواسطه جهار متكاسكي حاص و فتجتفي وبت التحظر في مثل مم النصر أد والعسان أن دلك الهيفس استطاع أن تكسيب تعص الممولين الامرانكلين لمشراوعة ويكرمصل أستون دون أن يستمح الماط علم عد دلب ولاسف في ان هذا المشروع مدنون

نفق تحت المانش \_ خط من الاناييب طوله ٥٠٠٠ من الكاليب طوله ٥٠٠٠ من الكياومترات بين الموصل وميونح \_ أشعة الموت \_ قارة جديدة صناعية بين اليابان واستراليا \_ تفريب القمر من الارض

خط من الإنابيب

فدامه عرفت الدول همية السرول في السلم والحرب ، وليس ادل على دلك من مشروع الرئيات بعداد الدي كان يحلم به الأميزاطور غليوم الشبائي المرب العظمى و ويقصد به نقل الحرب العظمى و ويقصد به نقل الترول من الموصل ورومانيا الى بلاده عير ان آبار الموصل ورومانيا تبعد عن الرئيس الكيلو مترات و فانا وبعد احدى الحروب و عترص بقل السرول من هناك صعاب حمه ولكنف العرب طائه

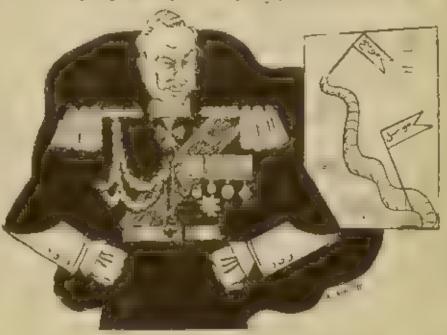
وقد علم مهلسی دلی بدعی هرمان اولیس باهلمام الامترانور علوم بهدا اولیو و ولیلم فیلله ۱۹۱۲ میتروعا برمی لی ایشاه حصاعصم می الایلیم صحمه بحث الارض و بمشارهای ... م می الکلومتر به می ۱۱ میونج ۱۱ فیمی برومایه ولی ثم الی بولیس و مم بعض العراج بقیصمه الصرورات کخترافیة و علی ال یکول بلک الابلیت دیله المالة وال بولیم علی عمق ثلاثین مترافی حوف الارس و وال یکفی مدار الرایش ایکل ما بختاج الیه می البیرول

والمجيب ان غليوم الثاني نظر الم هذا المشروع نظرة جدية يرعم ما نيمس غرابة وبعد تصور وخيال ؛ بل لقد قرح

> رسم رمزی لمصروع (برلین به بداد) الذی کان بجلم به الأمبراطور غلیوم النانی قبل الحرب الدظمی ، وقصه به نقل البترول می الوصل ی موسع

اسار العبان المصرون بحسة مصروعات هي الطبيعتها أقرب الدائيال سنها الى الحقيقة ، ولسكن الذي ابتكروها حسيوها مستطاعة المتعيد ، فقدموها العالم على هذا الأساس ، ومع هذا الشيئي تماية وثلاثون عاما من هذا من الحقيقة ، بل على المكنى بعدت حطوات، من الحقيقة ، بل على المكنى بعدت حطوات، حي أصحب الآن تعدق احيالات و لأوهام. وعلى دلك نسجلها هنا لاتها عال على بعد الحقال أو عظم التعكير .

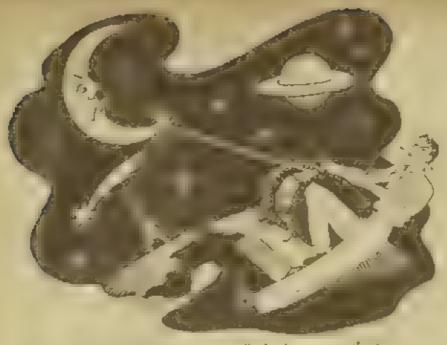
فی اصابح وراره بحریه ایرنظایه مع کرمانیمه مرحراط وحسانات بعد ربه دون آن بعکر احد فی برارد یوما می الایام ، لال انجلز صارت ترفض کل فکره ترمی آلی وصلها باشرهٔ آلاوریه لما یکین فی دلت می خطر



به وصا منحيه! حتى اذا بحثه الحبراء العمول العود محال التحقيق لفيداحه النعات التي يتطلبها تتعيده (عبدة ملب بالمعلم الدعاب إلا معم تكاليف الوقاية والحفظ التي تزيد على كل داددا المسرعا داب الحف المحدد المسرعا داب الحف المحدد المسرعا داب الحف المحدد

#### أشعة الموت

- كثرت المؤلفات عن واشعة الموت } وان یکن اکثر هسا ما یزال اورافسا غیر ا مطبوعة . . والدين يدعون وحود تنت الاشمة الزعومة يقولون أن الدولة التي ده بکه سینفینغ رانستغیر علی نجاییانه بیسر د فيه من رعب وفرع . قلا عجب أن سمم يين حين وآخر أن عالما المانية اوانحسر أو فرنسيا أو امريكيا ألح قد توصل الى احتراع أشمة الموت أو أكتشافها ، ولم يحل الأمر من فكاهة ۽ فقي حلال الحرب التي تئست في اقليم ( شاكو ) مامريكا الحويبه ۽ دهب محتال اسبالي لي أركان حرف أحدى الدولتين المتحاربتين ومعه كثير من كتب ألتوصبة ؛ وعرس دله أن بيعسه (أثمسة الوت) التي احترعها حديثا . . ولما كانت الحرب وقتئد سحالا ودلك الغائد يطلب النصر بأبه وسيلة فقد استمع اليه مليوصنعه حتى لفد دهم اليه (عربوما) من لس الما لاحرام الرهيب الروحال البا عرض الحترع الكاذب ان يطلم العاب وكنار فسناطه على تجرية لتلك الانسمة واحتير لاجرائها اسير من الاسرى وجيء يه الى منه دار احلى من الناس ۽ وکان المسكين لا يشرى ما يراد به ، والي بجراء لحيدة لتدكن كالمصدد كلمون عاسهم من اللهفة والربيوان يت يجي با ران تحليه تبايط فني جهه واحده فعصا ولكنه فمان للحسيلة جني تجعيمه بدوا فالعي الوات جين ست ایران جهر براز معدا د مسلطا آباه على الاسير الذي ربط أثي سحرة إوادا بهدا البائس يصرخمرحاف مقملة في سدة الأثيافير بمع عني الأراني حبه هابدة يا على ان محمن جثته بمد دلك دل على أنه لم يمت من شعاعموت بعث يه ذلك الحهاز ۽ ولکن من اسلال كهربائية حفية ربطها المحتال بالشيعره منتونه الجارس الذي وشأه لم مسلطها هذا على حسمه فحرقته دون ان نكون



لئل آنجیا مقروع ظهر فی القرن التقوان هو متروع بعراب عدر من الارمن ، وحابثا الرسم الزمري يعاور دلك المصروع السام

اللاحتراع) الوهوم اي اثر في كن دلك

#### إحريرة صاعبة

ملل الجراب العظمي فياراب فللسابة استقل والمندار أأراد بالأنا بأهام وجني بيجت منانه لاستقار يبيعن الساس لحميم الساسة ، وأد داك وضع عسام بای بدنی سیباکه مشرو دیای الى بالله عجر حراضه والماديين حرارة فتتناسبه البرماس أساني وحااراه ه يور د خان ستيم يو چاره ستشكيلي عدد ملا بن بي السبيعير ال وقد قدم عدة بر هين تنديه للسب لها ته ق اللہ مکان کای حداد کایت بوجد في قديم الزمان جويرة كبيرة بلعدة حرر ادان ن فی لادلان بیر انسمات الی سراس سميل هذا الشروع ۽ لاڻ علق النحر فلين وتياراته ضعيعه فيتلك البطقه أأنتجال فطلا مراعيما المستميحيون هدا الشروعتلي محمل لجدودلما بحثوه أنقبوا الله عين المبث وفان بفقات بنميذه اكثر مما يستطيع اهالى الحزير ةالزعومة ان يكسبوه في عدة قرون. والادهى من دلت أن تلك البطقة التي أريد الشيب الحزيرة فيها هي منطقه بركانية جدبرة بأن تلمر عن آجرها كلّما ثارت الراكين

#### تقريب القمرمن الارحى

لمسل أعجب مشروع ظهر في القرن المشرين هو مشروع تقريب القمر من

لارض اللتي وضعاصيدلي دلكي معري ينعى دانطون باتاكي) و وكان ددفر با كنت عن القمر وساكنيسة الرعو راحان حسون لنه بالمنه الرعو بناحل فسلة ما وحرج من مطالعاتمان كل اتصال بين الكرة الارضيسة والف مستجين المحقيق ما دام بيهما دلت مد سيسم

أوعلى ذلك فكراق احترال هذا المد مين الكوكمين وتقريب احدهما من الآحر ولما حسب الله عال بهده الدابة ؛ ارسال 1 ← ي ٩ حميعينينا القالم 4 مرميوك ورؤساه جعهوريات ورؤسسه اديان ء وقال في كتابه أنه حيال جادمة القم عده الأرضية ۽ توجد ايضا حادبية س لا بن علم و فيد ، د ١٠٠٠ ل حديد هذه الجادبية الى ما لا تهانة بو سفسه دوه الميرانه يا به و حلى عال عام محميرة والميرات مرا ادرض لا في فان ٠ ان الا ونهستاه الطريقة لا تصبيب تسباحه الى القمر محرد نزهة جويه تشيم ساعاته والمحسيب أأبي الهارون القمر من الارض تزيد ثوه اشعه الشمس التي يعكسها فيصبي الليل مثل الهر تعربا من حيث بره اله الله الله الله

ولكن لسوه حظ باتاكي وحسن حد الفعر والكرة الارضية ؛ أن ثلث الكنب التي وجهها لي رؤساء السدول وعظمه الشعوب يقبت بلا جواب حتى البوء

# في سطور وصور م

مع أن ٨٠ من للمربين يستعدون حياتهم من الزراعة في ومع أن مصر لم تلبعته ألى الصناعة الا منذ عهد قريب من عدد الممال فيها بجاوز الآن ستمائة العد لسمة ، وتزداد هذه الطنقةالماملة يوما بعد يوم

 « اولا » لان مصر تسمير في طريق انبهضة الصباعية بحطى فسيحة بعد ان ليئت أن الزراعة في هذا المصر لالمني من الصباعة

#### -4-

وحاله العامل المصرى سيئة بوجه عام ، فقد قدر سبتر هرولد بتار الذي كان مديرا لكتب العمل الدولى ان الاجر لبومي لعمالنا في العابر نقات السكيري بتراوح بين لا قروش و ١٦ قرشا، وهو الدي العقوم لكعاف العاسل في مدينة الدي لا يقوم لكعاف العاسل في مدينة كانده و سمار للمسلمة ديها لا نعرم فله في مدن اعلى الدول لا ورسم عان اعمالهم شاقة مرهمة الدول الحكومة حتى الجوم في تحديد

من أعلى أن أسفن (1) بحض الميالد أمام الآلاب في الصبغة السوذجية ، يقومون بسايسة تبييض النول (1) عمال يقومون علف السعاير ورصها في عليها (1) في معام الحاود ، الهال يقومون عليها عليها عليها للمنابع الحاود ، الهال يقومون عليها للعالم عليها الناس عددينه









# العاملالمضري

لاشك في مشقتها وحطورتها ، على انه البح شمين الاحدث في هددالصدعات على سسن بتعلم والتمرس و وهسد يدع مجالا للميث بالقانون ولاست المرامة التي تفرض حزاء على كل مخالفه التي تفرض حزاء على كل مخالفه التي تعرض حراء على كل مخالفه التي المحادر حسها واحدا !

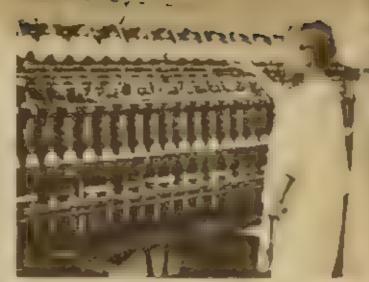
- Ę -

وجميع الحكومات الراقية تعمى كذلك بتحديد ساعات الممل ألبساء ويسعدنه الواع عصابع وعاجر الني يعور بين العمل فيها . وذلك رفقا بيدن المراةالذي لم بهيئه العنيمة لأحسال مساق الأعمال و وكدلك تقديرا لوظيمتها الاولى وهي الزوجيه والامومة . وقد انتسدت مصر بالدول الإحرى في هذا السبيل فسنت دايريا سطي تشعيل النساء في الصناعة وفي النجارة ، فلا يجوز تشميل النسلة اكر من السم سأهات في اليوم ؛ يجور احالبها لي احدى عشرة ساعة ىالظروف عد أنه . ولا تزيد فترة العمل المتواصل على حمس ساعجار تعقب ساعة الراحة والاكل ، ولا تجور سيعتنهن في بنياء الس و ما عدا من بعمان في المسادق والعاعم والسبيونات لقاهي والبارح ومور السنيما وصالات الوسيقيءالعباء السح ٢٠٠ وكندلك من العميين في العيناعات الوسينة التجاضة بعواد واللة المتلف ۽ وابضا العاملات في المحسلات التجاريه بمدينة بور سعيد يا التي كثيرا ما تسهر حتى الصباح لان احدىالواحر وصفيا اليها ق منصف النس. وبجب ان تعظى تدميةراجة السياعية فدرها ٢ ساعه متوالية . ولا يجوز استحدام النساء في المساعات الخطرة أو الرحقة، وللماملة الحامل ان تنقطع عن الممن مل الوضع بشهر على أن تعود بعسد دلك الى عملها. ولا يجوز تشغيلهاعقب الوضيع بأقل من حمسة عشر يوماتنعاصي في اثنائها تصف احر يا ولهسا ان تتقيب حمسه عشر بوما احری بلا احر ، وق ساعات العمل اليومى إلى و متحهم يوم راحة كل أسبوع إلى كما فعلت جميسيم الحكومات التي تعنى بشئون العمال . وليس لمماله بعنات و به منطعه تعرض التي كثيرا ما تبلغ النتي عشرة مناعة . وكل ما فعلته الحكومة انهيا حسددت سعات العمل في لصناسات لحظرة بسنغ ساعات إ بحور طالبه الى احدى عشره ساعة أ. . بعصيها العامل تحب عشره ساعة أ. . بعصيها العامل تحب مام الارض في حمل انقبال المساحد والحرر إ و وسنط الاراب المساحد مهمل ديم لحود واستجراح السماد مهمل ديم لحود واستجراح السماد

– ٣ –

على أن الحكومة بدأت في السينوات الأجيرة بقني تنعص سأول بقعال ، ولا سيما ما لا يتعارض منها مع مصب الم اصحاب الإعمال ۽ ومع ما پرادلمناعات الناشئة من المعاونة والتمكين . فمن دلك انها حرمت تشعيل الاحداث والمساعة ثبل من التاسمة ۽ علي ان تعقي منهذا مصابع الغزل والنسج والحياكةلسهونة امتالها ۽ رعلي ان توفر اي هڏه الصائم الشروط والاجهسرة الثي تقي صحسة الإحداث شتى الأحطار ، ولا تزيد ساءات العمل على من لم يجاوز الثانية عشرة عاما سبع ساعات فتخللها سعة للراحة وتناول الطعام، وأذا كان الصبي تلميذا بمدرسة فيحب الالزيلساعات الدراسة وساعات العمل على سبع ساعات . ولا حوز تشعيل من تقل سنهم من ١٥ هما في أثناء الليسل ؛ أي من الساعة الناسعة مساه الى الساعة الحمسة مساحاء ويجبه الإيمطوا راحقاسبوعيه لا يعن عن ٢٤ ساعة ميز ينه ، وحرمت الاممال الخطرة على من لم يبلغوامسعة عشر علما إ وكذلك اعفى من هم دون الحسيسة عشرة من بعض صبيناعات





ا ا مقال صعر آدہ ماکیانه الفان فی معالم څاه لکدی

حال المديه عشر شهرا التالية لتاريخ الرسم يكون لها الحق في عترة قدرهما عدد مديد لرسم م عملها ، وبحد بديد الفترة من ساعات العمل قلا يحتصر احداد

- 0 -

اهم خلمة ادتها الحكومة في سين تصرة العباس ۽ هي هيرش قبالون لتعويص العسبال أدا ما أمينيتوا في السادا المعمل أو تناسب الم فاتا توقى الممل الزم صاحب المسربان تدفع وريبه احر - ٨. وم ، محسوبا على مقنصي متوسط أجره البقدي أو المحلى في مدي الثلاثة السيور السابعة ليوم الحادث ۽ على الا يقن التعويض س ۸ حسه ۱۰ در د عی ۲ حسه مه أشدان استعانوان تحب التمرين بلا أح فللقم چير لاجليها و بر مصاحب نعمل كدالد يمسا عن الحد وعلى لا تحجوا حمله جلهات ما الديا عن الأصابة عاهة مستديمة تقمد المساب عن العمل بثاتا فيدفع له المويض بواري احر ١٠١١ يوم ۽ علي الا نعل علي من حسه والرامان افكا حسها والمدير تحت النبرين بدفع دلا جبهاء وبلاحظ أرزمهم راسمر بطري خاله لعاهه بسيديمه أكثر منه في حالة الرفاة يا لانه في هنده المطرامك احامالكونية لقطالة أتعطيله فصلاً من يعولهم . أما أذًا ادت الاصابة الى عاهة جزئيسة فيعطى العامل بنبه متوية من ميلم التعويشي المدره لحاله العاهم السنديعة وأوذلك حبيب أمنيه المصو الذي انتائتهالماهه فاذا كان معترا له في حسالة المسلمة

و دا کی طامل بشر ۱۱ کشول ۱۱۹ ده. اسال بیل داعه الاشر اینعواهی نفر. الد خرا لایین

٦

اويسيوط للعويض العامل مرااط الله التجرأسة أن فكون فد وفعيت بطوا الأعييد على أن الشرعين يرون في هذا الشرط تمسما ۽ اڏ لا يعلن ان ڪماد المسامن فظم گرامه او قتل نفیته معاس نصفه حيهات له او لوراته ! وبحب كبداك الا تكون تبيحة سوء سلوك فاحش م كأن بكون الفامل وانعا تحت تأثير النحم و محدرات الدافي حابه الوقاد و العاهة المستديمة التي تزءد تسبئها على ة *إ*. من العاهة الكليسة علا بحساست المسامق على اخطسائه التي أدت الي اصابته ، على ان هياك طوائع، من العمال لا سترى عليها فائون الاصابات إ ولا يلزم اصبحاب الاهمال بثعو بصهم عما بتابهم ، فمن هؤلا من يبلغ أحره ٣١ حبهای اسهر او ۷ ارسای لبوم

ومنهم الاشحساس الدي يستحسلمون تصفة عرضية لتاديه اعمال خارجة عن الصاعه أو اسحاره و تنسى مرضسان الشوارع استاجره أحد التحار لينش صدونا الى متجره و فلاهسه الترام في اثناء سيره وقبله و فلا يلزم التاحر بأن بديم تمويضا ما لورثة هنا الصبي

ولا يلزم اصحاب الاعسال معويمى العمال فعط و بل عليهم ال يقبضوا لاسه داب لاوليه الماس الساب المشر من عشران عاملا ملزم بأن يزود محسله العمل ما يحب ان يشتمل عليمه من الممل ما يحب ان يشتمل عليمه من عاس مصاب الحق في ان يعامل محالا عامل مصاب الحكوسة عاذا لم يتمس علاجه مستشعيات الحكوسة عاذا لم يتمس علاجه مستشعي حكومي او مجاي عوبه على حساب دا ي مستسعى حجد عمل حداد

#### - ٧ -

المم ورجماع برقول بكالمحاجباة كن سنه سهر رها د فالد ته و منيد ما بقرب من ٦٠ اصابه تؤدي الي لموت ورهه ۱۸۰ او ۱۹۰۰ اصانه لخشناج الی علام اکثر من عشر پل نوم 🔋 و 🗆 مه حباني هذه الاستسابات تقريبا نقم ق التحال غير المرحّص بهنا ۽ وهي آليي والمحضيم لزفاله مصامحة لمعن أأأمه المدل الرحص بها فان متوسط عساد الإمنانات فيها هو أصناية وأحدة لسكل مائة محل في كل سنة اشهر ؛ اي اصابة واجده لكل ١٠٠ محل في الشهر،وقاد ا الله اكثر مصدر الاستان ا ولكنها اليوم مأمونة الاحطار الى حسك عيماودتك تعصن للساحات والجواجر الواتية التي يحتم على أصحاب الأعمال الحادها . وإن كان كثير من العمسال سفرون من هذه الحواجز ويترعونها و رعبا منهم انها تطعن فيكفاءتهم وتدل على ندم عرب عنی اداد لایا اوران هنا صورة آلة محاطة يسياح واق ينفذ بين العامل ومواصع الحطر من هسده

#### - A

حدى بوساس فيوفانه بعمان من حصا الألات . فرسنوا الفيور ۽ ووقسعوا الرمسور ۽ والغسوا القصص التي تبين المامل كنف بغم الأصابات واوماد بودي البه من المآسي ۽ وکيف يتحسها العامل نمر عنه ، وبری فی کیر مصانف لان لوحات كبيرة وصمتها مصلحة الممسل تحدر العامل مما يعرضه لحصر الآلة . وتبين له الاجهرة والملابس التي بسقيله ان يشخدها اذا كان يعارس معلا حطرا. وحيدا لو فعلنا ما تعمله بمص الدول الاوربية من انشاء معرص دائمتعرص تيه هده الاجهرة واللوحسات ؛ كي يؤمهسا الممسال وطسلات المسقارس الصتحيسة ليدرسوا كيف تنقى اخطار الآلات بهذه الوسائل

ومن الواحى التي ينسى الاهتمام بها الامراس الصاعبة الدالين و را سالام على الصاعبة الدالين و را سالان الصاعبة إلى المائة إلى الأمائة إلى الأمائة إلى المائة الله الامائة إلى المساعات المائة المائة عمال المساع حمد ... في المساعل المساع عمال المساع حمد ... والمكل الصحية في المسائع إ وبمعالجة المائل الصحية في المسائع إ وبمعالجة الممائل المسحية في المسائع إ وبمعالجة المراحبة المراحبة المراحبة المراحبة المراحبة واحازات للاستحمام من حين اليحين الحييم

-9-

ولكن كل هذه الحدمات التي ادتيب لحكومات الممال ليست الاحطي قصيرة عليثة ؟ ما مقيت الطبقة العملة معككه لاوسان مورعه لفوى - عر مستمه ال تعابات الوحد قواهم وتجمع شتاتيسم وتدمع عليم الظلم والادي

وقد تشطب الطبقة الماملة الى تشاه بعادت لها قبل قيام الحرب السكرى سموات و ولكن الحكومة كانت تنظير الها نظرة الريبة والتشكلات و وتعملهاى مقدمها ومكامحتها بوسسائل شتى . المدرمة الامن العام؟كان العمال طوائفهم المسجة المحاهدة في هذه الامة . وامتظم المسحة المحاهدة في هذه الامة . وامتظم المسال مند سنوانت في العاد قوى باهض المسال مند سنوانت في العاد قوى باهض المسال مند سنوانت في العاد قوى باهض المسال مند سنوانت في العاد أوى باهض المسال مند سنوانت في العاد أوى باهض المسال مند سنوانت في العاد أوى باهض المسال مند سنعه هادية و المنال المشتد عليه و المنال المشتد و المادي عصر المسال المستند و المادي المسال المسالة المسالة المسالة المسالة و المادي المسالة المس

هذا الاتحاد الى ليل كثير من مطالبها ،
ولكن دب في هذه الكتلة اعتراضة ديب
الشقاق ؛ انتاثر المصال فرق ساحر
وتنعاس ؛ ملعوعة بترعات حزيسة .
الحكومة من حالبها لا يعنيها ان تنتظم
الحكومة من حالبها لا يعنيها ان تنتظم
محمره حدد د لا تحسد من لم تر يه
و وحه سره و الكنه مات حر سن
دور الاسد ف بنعانات العمال ينطق
عدوره عد اراسه والأشك في ان هنا
عدوره عد العامل الحاسم بين عهدان

- 1 - -

دلك أن تقابات المعال تمكراعصاءه من ان سناوموا فليجاب الأعمال منا وما الند لليد ، فالعامل بعفراده لا يستطيع ان سناوم صاحب المعسل على الاحر الذي للفحسادة ولاعلى ما عاب القمل في اليوم ۽ ولا علي بوغ الممسل الذي يراوله الايه با ل هينوم الارفض وق حاله الرفض سيحد صاحب المس بغل الممل الواحد عشرات ومثات من العمال ۽ بل هو استطياعي ۾ سينور فمالا من حهات بالية ويستعني سادس عمال الحهة انتي نقوم بيها مصنعه . بل هو يستطيم اكثر من ذلك - سنصنع ل يستخدم آلة بفل هذا الماس لاستفيم معه مساومه ولا مجامئة ، ولا بدسا ميد طبعاً ولا مطالبة . , . أم. يعامل فين بي له تصاحب على بدل بدي رفض ن عمل بد ؟وهل سيطيع ل سيور

صاحب عمل من حهه ثانية ! . وهــــن ستعلم أن ستحدم أله تعليده حر الاسم ۾ جو اڳا مال نقيل ۽ نقرين الله والأماد إلى واقض فللغرص المجوع والعرى أوبكته عبداما تنظيري تقايه معار الوقف لعام الأدامة مراسلة الي مرادة فتأخيب القعل أدلك أيم والأ هما ان بلا دين ... و قل محجمه دو الع<u>مات</u> لعاله قوله الماحد الملاء حيم سيحينه لاراس عيال بينصبول في له بياه منهد عدد العادر من . هير مص کي د د لصه، وها صفراہ جب علی دائی ن وقف عمله ۽ واما الي ان بعدل شروطه وفوة بطبقه المسلملة في أور المدا تستمد مي معاباته ، و ن صعه عمله س منتظمة في تقارات لا يرحى لها أي تهومن وكل مايؤحد مني المقابات انها تلجأ الي لادمات کیا ہے جس جنیں لا سعو

-11-

الصرواة أنجه الله أوبكي للعادب

التطلم لا يفكر في لاطراب الا تعليد أن

سيسفد كن مساين لايناع والرحاما ووت

سنا عمد ال الله الدان على عما سياسة

الاستعراء بعسمي

وللتقابات فصلاً عن هندا خيامات احتماعية شتى . فكثيرا با تنتى أوادى يجتمع فيها العمال بسبل الدراغ من عمامهم حسب عدعون اصحف كسب التى تؤلف حصنصا لهم في ويستعمون الحساسرات لى بعههم وبير هند ، ويتبادلون الآراء في كل مايتعلق فشاوتهم ومساكيهم الدن ال سبكوا في عدمى





السبية بالسول معمارات والعمورات ومعراسة ألفات المسترارا والال الكلمات والشتائم اللذيّة السفيهة

- ويؤلف التعاباتلاعصائه فرقا الرياسة والتعلل اوتقليالها مدراني للبللة بستر بدول منها علما لل واهم من ذلك ابها تعطى الاعانات لتعمال اذا حربوا بناء على فرار منها ۽ وهي التي بنوبي لانعتاق على حراكات الأصراف وسراء معالم لعمال جبى بجاب مطالبهم وأوكن ربب تقبضنها تعقاف طالله تحصيل عنبها مما بدفعه العمال من الشير ؟ ت رعيده وكل أنفوتين الني فيستدرف بصفحيته الممال مثل الثامين ضد المرض و وضعد المحرغ وصد البطالة يا وتجديد ساعات العملء ومنح احازات استوعيهوسنوعة ـــ انفصل فيها كنها برجع لى نفسانات العمال وما لها اليوم من سطوة تابدة في حميم اللاد الصناعية الدسوقراطية

-11-

ومن الحهود التي بذلتها الحكومة في سبيل الطبقة الماملة ۽ ولكها للاسف لم تؤد التي تتيجه ما ۽ انشاء مساكن حاصة بالمحسال ، فعي سسبة ١٩٢٨ بمت الحكومة سون ربهم عدةعمارات حميه اليقة ليسكنها العمال ، ولكها غفلت عن ان مستوى العامل الاقتصاديلامكه

من أن يسكن هذه البيوت التي يتسوء بالإسعارها، فاضطرت الى انتواحرها لنعض موظفيها إوان تترك العمال في أحيائهم التهدمة مسكنون بيونا لا يتفسد اليهسا الضوابولا يتحدد فيها الهراا ولانمصرف منها الروائع بجاهه ، عني أنها عاب تعكر في أنب مساكن بلانهم إوسد اختارت جهة الأاسانة الاقامة بمشاهده المساكن ، وإذا تم مشروع بحصص المطقة صناعية لدنة القاهرة على مقربه من حمامات حلوان إفستعمل الحكومة من حمامات حلوان إفستعمل الحكومة

على الشاه مساكل للعمال في تلك المهة وقد صارت حكومات اورية ترى الهما مكلمة باسكان عمالها في مساكن صحية لطيعة و قدر ما هي مكلمة باعالة العامل الماطل و وعلاج المريض القعير ، وكسن دولة اوربية مساعية تحصص في ميزانيتها مبلط لمساكن العمسال و ولا تكتفي نال تؤخر لهم هذه المساكن و بل هي تهي الهم وسائل متلاكها ، بان سمها لهم مقسطة عني الساط كسيرة رهددة الا بسيم





سيمون سيمون

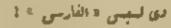
تحمة فرنسية ، يزعت وتألفت في ساء السينيا ، واحتلت لهما مكامة بارزة بين محوم الدرجه لأولى برعم حسداتة سها وحداثة عهمدها بالسبها وهي مسداحة عشمها وبراءتها وصاها الماصر تسمد اليها أدوار الصاب المامات واتماً

## قناة السربين

## تبدأعامها الستبعين!

قى يوم 14 موقع سنة 1974 وخلت قناة السويس عامها السبين ، كما أخرجت الحدى الشركات السبيائية قباما عن القناة فأعاد هسذة وذاك الى الأدعان وكرى تلك لأعيد العلمة في شهدتها مصرى من هذا شهر من سنة 1874 و في حصرها مؤك أوريا وأباطرتها في فلك العهد احتفالا بافتناعها ، فهل شرف كم يلفت تسكايها الشاء القاء ، والظروف التي لاسب الشاء الدول بدول كيال بأسبب المسركة في سوى حوم السبعالية ، ومن ثم أعمدؤه الروان الدول كراء وأسم حسهات برع في كل عام ، وكم هو رأس الها 14 .

دنك ما حبيد في هذا الخال :



اذا كان أكثر المؤرجين يرجعون الفضل ن موافقة محبد سنعيد ياشا والى مصر على مشروع حفر قناة السويسي الي تلك الصداقة العديبة لثي كاثت بيئسه وبين داسيس والتي ترجع الى ايام الطعسولة عند ما كان الأمير محمد سعيد على قصر « ماتیو دی سیس » وکیل قبصل فرنسای مصر حيث بلتهم مع فرديشماند أطبحاق المكرونة لا يني كسان لوة لحرم عليسة تناولها لقرط سمئته ، فانسنا يجب ان لا نسبی خانه آخر کان له ـــ برغم تفاهیه با ایر کیر فی مواقعه سیامید عاشت علی لشروع ، فقد حدث أن أصطحب سعيد ۱۱ دی لسیس ۱۱ ق سیاحة قام بها علی راس الردارة الحبدي بتدايعهم وحبوبهتم من الاسكندرية الى القاهرة عن طريق الصحراء معی ذات بوم امنطی و دیلسیس » صهوة حواده ثم وثب به بوق کنیت مربعم من لحجارة امام القوادالمرين ورجال اللوله فأعجبوا به واكبروا قروسيته . فلما كان اليوم التاثي جمعهم سعيد باشا ليستشيرهم فيما عرضه عليه 8 دي لسيس 8 من انعاذ مشروع القبانة يتذكروا ما راوا من فروسيته وكانت مقليتهم تقربهم كالما قال دى لسيسى اهسه ــ الى تقدير رجل يحسن ركوت الحيل ويحيد الوثب نوق الحعر والصخور كبر مما تقربهم الى بقدير عالم حبيس و بمتحوا اعيتهم واسسمة دلالة على فهمهم



لحد عل بانتا الكبير



محر سعید باشا



فردیناند دی کسیس

الشروع واحاطتهم بتعاصيله ، وهروا رئوسهم مرازا لثلاله على استعسبهم اياه وهكد وادق سلمند سلما على ال الشروع الذي قشلت كل المساعي لاقساع محمد على ياشا بصلاحيته ولائه كان يرى في تنفيفه على استعلال طلادة وتمكسا سلمر لاحسى من عد حرى ساء ما سحسة

عشيق صريقتها ا

وهناك حادثا آخر و وان لم يكن تافها كسابقه و الا انه كان عظم الآثر في تنفيد مسروع نصة و لا من حسم سسسته وحدها و بل ومن الناحية المائية كذلك و معوضا في اسبانيا ان قصدت اليه ذات بوم لا اوجيني دي مونتيجو ٥ الحسناه ترجوه ان يتلجل بما قه من نعود بوقف اعسنام ساند ساب ثبت اسم له و د د دسس دي السباني فحكم عليه بالإعدام و فلما سائها دي لسسن عن صنع الدند الصناط . وعلم المعروف في مراحة الوعليق صديق صديقتي وحطيها ا

« اوجینی » امسیراطورة فرنستا وزوجة الامراطور لوپی تابلیون و قعصد الیهسا وسرح به السروع مناوله بوعدها اد مازالت بردجه حبی البعیه بحساعده دی لیسس والعمل علی انجاح مشروعه و مصا کال سیبا فی ان احتصت فرنسا باکثر اسهم الشروع عبد طرحها للاکتتاب ...

#### اشارة الخطر

وقدطيب الحكومة الانجليزية ممارضينة سروع لغناة أشد المارضيان فيدلب لعودها لتحس ﴿ البَّابِ الْعَالَى ﴾ على رفقه ۽ اوعلى الاقل عرقلته ۽ ولکن سميدا لم يکن ليبالي بمديدها او تحديرها حثى واداه اجله . واکان دی لسیس مدارای بین بدیه داپ برة عصا حبيقة احضرها من بنان في الناه ربارته لهام فاهداه هيب حمرا منها صبعت لتسعي بهاعل ببك العصب لأتجيرته ونكون بدكارا مبه لصديعه الفديم وفاتعق مع سعيد باشا على انه اذا دحل عليسه فرجده قابصا على مصاه ۽ قله ان يخاطيه في سال تقدد بلا حوف او خدر ۽ و ما ارا وجده فانصا عني العصا الانجليزية فتبعيم على بعور أن هماك « عدولاً » وأن يكلام في سأن "بعيادًالا ساست.

وهكد طلب الله العص « شارة اللحطر» و « شفرة » الحدر للين الصديقين ا!

#### الاكتئاب الاول

رق مثل هذا اليوم من اربعة ولمائين سنة اى ق ٢٥ نوفعبر منة ١٨٥٤ ۽ اعلى سعيد باشا قدصل الدول بأنه منجمديف طي لسبس امتيازا بتأميس شركة عليسة معيد قوله بالعمل الا منحه هذا الامتياز كتابة بتاريخ ٢٠ نوفمبر ، فجمعدي لسبس مائة من اصدقائه وطلب اليهم ان يكتسوا للمشروع فاكتب كل منهم بحصة قدرها من العرنك ۽ اي ما يزيد على مليونير من العرنكات بالسعر الحاضر ۽ واستخدم من العرنكات بالسعر الحاضر ۽ واستخدم العام ي استخدام لجنة هندسية دولية من سبعه مهندسين ۽ من جنسيات مخالف من سبعه مهندسين ۽ من جنسيات مخالف الدراسة الشروع واعداده

ادارتها ۽ ويلغ عبدد الساهمين ٢٥٠٠٠ مساهم ۽ وزاد رأس المال الكتتب به على

#### - قد وعدت ٠٠ قلق أخلف الوعد

ومن الحوادث التي مستظل مقشرية بتاريح قناة السويس ذلك الحادث الذي وقع للامبراطور فرنتز جمموزيف المبراطور النمسا والجرفي دلك العجين ؛ والذي كد يردى بحياته ي سبيل الوصول الي مصر في أموعد أندى حدره كي يشهد الاحتفسال بافتتاح القباة . فقد راي وهو قادم لي بور سميد أن يعرج على ياما ليرور العدس الشريف ؛ لكنه ما كاد يصل حتى هماج المجر وماج واخلت الربح تسوق الامواج الى الشاطي، وكانها الجيال ، ومينا، ياناس الردااة بحيث لا تسمسم بدخول السفن اليها } حصوصا أدا كان البحر هالحسا . وبالرغم من التحدير الذي وجهه اليدفيصان فرنسا واميرال الاسطول قامه صميم على الزيارة ۽ علما اراد العودة تصبح له الامرال مالاسطار رسما بيدا البحر فاني مايلاً « بي قد وعدت ولا استطيع أن احلف الوعد ٥ وترل في تارب ومعه خمسة من النجارة اخدوا بجذهون والامواج تنعادف الدرب حتى جرفت اتبين متهم إ فلما وصل القارب المي المدرعة التيكانت النظرهم تعذر الصعود البها لشدة هباج البحر وعدم تيسر الاتتراب مها و فاصطر رجالها الى تدليسة بعض حبالها فتعلق الامبراطور بهسا يم وربعسه التجازة والأمواجيلافير جولة وترطعه

#### صفقة رايحة

والرعم من شدة معسارضه الحسكومة الدرنطانية للمسروع و قالها لم تكد سلم الدرائدي المحدود المربة في السهم الشركة تفريحال المسائمة المائة و حتى سارع دورائدلي و وكان يومئد رئيس الوزراء الي الإفتراس من للك روتشيك دون موافقة الرس و واسترى الاسهم المروضة باريمة ملايين من الحييهات . .

ولكى تعرف كم كانت هسقه الصفقسة راسعه بدل ترجع اللى المراسة الالحلم لة لترى أن تلك الاسهم التي الشتريت بارسة ملايين قد بلغ ثمنها في ٢٦ مارس سنسة ١٩٢٧ الماضية ٥٠٠ ١٣٢ ٧٨ جسه و وتو انها هنطب سنب تقداب سنسعر العرب



الخديو اسماعيل باشا



الاميرالمورة أوعينى



ألاميرا لمور ونثز جوزيف



رفعا شريف صيرى باشا

: سماعیل صدتی باشا

مدا النام الى ٢٩١٥/٢٩٦١ جيبها ۽ اي

ما يزيد على عشرة ادثال تمن شرائها ا وتبلع اسهم الشركة ... ٨٠٠ سهم ؛ منها اسهم لعنع ، واسهم عادية ، تتراوح سمها س ١٥٠، ١٥٠ حسة مسهم لوحه وببلع بصيب الحكومة الانجليزية فيها ما يوارى ٤٤ إلا بلعت ارباحها في العسام اللمى ١٩٥٢م١٥ جيها ا

وتعبير البراته فياه السواس اكار شركة من توعها في المالم غ وتتراوح ارباحها بين اربعة ملايين وصنة ملايين جبيه كل عام ، ولوراغ هذه الأراح على الوحة الآمن ،

٧٧١ بمساهمين

ها راحضه لحكومة بصرابة

۱۱۰ او ۱ است

۲ / محسی الادره

۲ از مریاب الوطمی

#### نجلس الادارة

ویتألف مجسی ادارة الشرکة من ۲۳ عسوا و عشرون سهم فرسیون بما فیهسم الرئیس الرکیر دی توجیه ، ومن هسؤلاه الاعضاء عشرة بمتنون الشرکات المساهمه ی شرکة القبال وعددها ۱۳ شرکه پواهشرة لداول عصد حرف ولانحمر بی محسن هیانکی واله در کروم و سیر بازالقرل مسول وهم بمثلون الحکومه و والداقرل مسول مصابح ومن بسید اید د کامان و و ابور هسوران و والسیم فوالسیم فوالدی، والاحرال هموران و والداری مدر باز همانی در در ما مدر بازایش المانون فاحدهم هولندی، والاحرال مدر بازایش مدر بازایش المانون فاحدهم هولندی، والاحرال مدر بازایش المانون فاحدهم هولندی باشد

والمامي هولا لاحد حسم حسله علما لا يرمن الارماح ۽ فيصيب کل منهم علما

بتراوح بين م ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ جنبه في العام عصلا عن بدل السفرية ومصاريف الانتقال ولاتهي مدة الامتيساز المسبوح لشركة الممال في سنة ١٩٦٨ و لانه معنوح لها للدة ١٩٦ عاما تبدا من سنة ١٨٦٨ و وقد حدولت الشركة أن تحصل على موافقة الحكومة الصرية على مد هذا الامتياز فترة اخرى و مقابل عروص مالية لا جامدة ٥ في محتلف العبود و ولكنها فشلت و لان الراى المسام الصرى لا يريد تجديد الامتياز ، ولا ريب المرى لا يريد تجديد الامتياز ، ولا ريب في الاحكومة بدها على الاحكومة بدها على الاحكومة بدها على الاحكومة بدها

#### 

ومن الجدول الآتى يتبين القارى، هدد الواخر الى مرساط تعان مد اشائها مع مان عوله وعدد ركامه

<i>-</i>	عدد الأسان	عدد	السه
ا عدد برکاب	بالأانب	الدو انجر	
47,404	£TV.	1.63	144-
1+1,201	T ov	4.44	3.8.6
131,800	385	YTAN	1.65
TATIONS	AYYA	TEEL	33.00
733)T-T	Y - Y V +	2777	151-
4 51 EV	TYOYE	6 - 4	335
T 0,5 T	TATEA	4731	137
434,144	TAYAS	4338	13.72
TEE, STA	44717	0770	3374
	****	* 4 7 7	3375
	25153	3370	1254

وأكبر مدد من الركاب حلته عدد البواحس كان في سنة ١٩٣٠ ودك يسب عودة الحمود ابي بلادهم سد اخرب . أما الوحر الاتحدرية فتريد على ٣٠١٪ من مجموع البواشر التي جمار الدال في كان عام ، كان يتضم من الجمول الآثر

5 11 25 11 10 10 2 11 10 0 2					
1470	1171	1477	1177	يواحر	
3.5	4			معبرية	
17.7	9.55	43.5	774	الرسة	
1.63	4 - 5	130	173	a 10	
3.83	755	745	4.44	ا سة	
3.6	3.54	AT	T Y	الويال	
4394	4.24	44.4	YVYE	وحبرية	
1102	644	राहर	4-4	- Line	
TOA	354	444	1.44	4697	
44.1	223	TES	775	مولانديه	

منج منظر خیل عام اتفاده و ندب بری حدی السکر کاب علف عرامه



فساماه این سام آخین تام ق اسام ه و ی اجامها افرام الذی مرامی معوایی (سام(لا) منتقی سادی

الناس وزنا فی العالم، ولا کنا تعیش الآن بی عصر الارقام القیاسیة و عانا لا تلبث ان بری عدم البطولة الفردیة بی البدانة وقد طعست صورتها بطولة اسرة كاملة او عدة احوة وأحوات عموای مجموعهم ارقم القیاسی بی ورن الاسر فی العالم

وقد كان أبطال البدائة الأولون هم الاحوة الأنان الثلاثة (مربه)؛ وأصلهمن ىلەھ (ئىنيدېمىلە) بالانيا . ومن ھىسى ن يونها ۽ کا جو پير استعه انهسم ع و اوران حاول س بدله نقرته ما ما وي البلامة . وهم الأمسين ال و العنهام الما الاصلى الما قال الأسهم کی بری صنعف اوری بعدد فی بسهر الشدياس من عمره ما يرضار الري بلاية أمين وارن أهدناه أمياله فأكر " فعيلًا لا يم مين تحامينه من w . + + + + 5 71 1 . 5 . 5 . 5 m تحاسبه و مسران صاواته ک وكدون لأنفي عر ٢ كان حرام وكال شديد الريعتين اول منفت حصراته أن عرافي سحنيا مقرط البداية في خالب للحص احر معراد اللحاقة

#### עלפ - עע

كان يحمل هدين الاسمين السيا مردوج و اقا رابته في الطريق عصب لسكر بطئه وتتوثيا و فاذا العبت النظر الدركت أن ذلك الانتفاخ في بطئه الما هو الحرا الالى مرحسيشحص احر الالا لم يتكون تكوينا تلما و وائما على راسه وصقه في جوف (الالو) و بيسا بررت سياناه وقدماه وتدلت ، وفي امكانه (معنى الا) أن يحركها و وله الشاحدة خاصة به وجهاتر هضمي مستقل عن حهاز شريكه في الجسم

وقد ولدهد الإنسان الزدوج في إيطاليا حوالي سنة - ۱۸۸۰ ولما داع شلوده و استاجره صاحب سيرك يدعى (داريوم) وسافر به الى امريكا حيث جنى ص عرصه رست و در . بم عاد أن ارب سنة ١٩٠٠ و وسافر الى وطنه الطاليا ومن عجب انه اثروج احدى بنائهها . والاعجب من ذلك انه انسلها تلائة ولا

الانسان المطمى والانسان البرميل \_ الانسان المتعجر \_المرأة الدبة \_الرجل ذو العطام النسة الح

كاتوا كاملى الحلقة إليس فيهم شيء من الشفوذ ، ومشى وقت لم يسمع بهاجه ولكن الثابت انه عاد الى الولايات المتحدة وما يزال فيها الى اليوم يكسب معاشه بعرض بهسه على سياس في السلامت وللمارض



سين حين وآخر ۽ نقرا في الصحف او ري في السياما ان رجلا من امة مايون ١٥٠ أو ٢٠٠ كيو جرام ۽ واله القال







وقد جمع بين شخص قصير يون 190 كبو ، وشحص طويل القامة ولكه اشمه الاشياء بهلكن عطمي د لم بكن قيه سوى عظم وجلد ، حتى ليكاد جسمه أن يكون شعادا أذا وضع أمام تور!

### الانساق المتحجر

وحوالي سنة ١٨٩٥ ؛ وجد الاطبساء الامرانكيون العسهم أمام معصفه طبيسه لا يدرون لها تعسيراً ۽ اذ طهر شيباب سسوى يدعى (شمارتز) في الثامنية عشره من عمره ۽ وقد اصيب اعصب چسمه ثم الجسم كله ۽ يئي، لا يعرف له سبب ، وما ثبث أن جعد منه الجلد حتى صار كالحجر لا يشعر بوجر الانو ولا يعلمن المدى لا وقد ظل عدة سنوات وهو يعرض في ملعب باربوم وبيلي في يوجي الولايات السحدة ۽ تم جيءَ به لي أرربا حوالي سنة ١٨٩٨ .. وقد قحصه الاطنة فاحتلفوا في سنب مرضةالمحيب فعهم من قال الله ماشيء مربعص امر عني البلغان الحارة ؛ ومنهم من زعم اله الر شلل مما يصيب الاطفال في حداثتهم . ولم يمن بعلاجه ۽ ومتهم من سبه الي زهری وراتی ؛ ولکنهم لم بتعقوا علی ثي: بصدد هذا النائس، ولم يستطيعوا مفالحته ولا تحفيف حالته

وكان (بارئوم) على عكس اسحاب اللاعب بدين بحولون دون علاج لشو د الدين بعرضونهم على الساس با حلى لا يحرموا المال اللذي يشرونه عليهم إ نقد عرض شمارات على عدد من كبار الاطباء الاحصائيين ولكن دون جدوى، فقد مات المسكين في سنة ١٨٩٦ حين كنان في رازد تبديه التي ولد فيها وهي النبير» في التمنيا

وبعد مصى بحو ربع قرن على وماته و طهر في امريكا رحن آخر متحجر وغير ان اللعب البندي يعرضينه من ملاعب الدرجة الثانية و وكان صاحبة في ال صورة مصور أو تعجمينة طبيب واعليه الظن انه مدع مجتال والمحيل الحسم للماية و قاتخد من بحولة سبها لاعا التحجر مام الحمور

كثيراً ما تعرش اللاعب قساء حرس سواعدهن وسقالين فين يمين في أربع وقد غشد أحد مين يظهر كالهنادية وهديده موره المحاهن وقد فقدت يعرسها المسقل عليه اللاهد

#### عظام لبنة عثتى

لمن أشيم من عرضية أنسلامت مر عجائب الشر ؛ اذاس ذوو عظام ليسم وقد تدخل البوليس مرارا ليحول دون عوص هؤلاء الاسعياء المعسين والأنهم لِسبوا شوادُ الحلقة فحسب؛ بل مرسى يعاسون الآلام السديدة، فمكانهم الحييق يهم هو الستشفي لا الملعب ، وقد حرم عرضهم على الجمهور في امريكا بنجريما باتا ۽ ودنت بعيد حادثة لاحيدهم ق ه بوستن ۹ راح المسكين قريسة فيها : فقى خلال تفرج لجمهور على لالعبيات في أحد الملاعب سمع صيحات مزعجة آتية من وراء السئار ۽ وکسانت فرته الوسيقي تحاول جهدها تنطية همذه الصيحات بالفزف الشديد الدي نصبم الآدان إ وأحيرا اصطر السرطى الموكل اليه حراسة اللعب أن يقصد الىمصدر الصياح ؛ نالمي (قبانًا) من قنائي اللب يدعى (يرج) هو النمرة الرئيسيسة في البرتامج واشتهر بمظامه الليمة التي حالعت ببيها عطام لنشر كلهمإوصارت تنثني كأنها من الطاط ۽ وكان هو الذي يصيح مستقيثا متوسلا أن بعسه أحد او ينقله الى احد السنشعيات . وي لجان ددي لشرطي عربه اسماف فنقلبه الي مستشفي ۽ ويا سيال عبد به وال ان صاحب التعب يرغمه على الالبارينجر كال لئن وانطواء لزيد عظامه كسرا ۽ ولزيله با وعداء يا فاد التي صرية بالكرياجيريا مبرحا ، ونديهي أن الأطباء قد عبوا به عباية فائتة ۽ ولکيه کان قد جاور الحد الدى يعيد عبده الفلاج ۽ فقاصب روجه بمديضعة أيام ، وحوكم صاحب اللمب لقصى يحبسه علىة شهور

#### المرأة الدبة

كثير ما طرس اللاعب بساء حرس سواعدهن وسيفانين و فهن بمسين على أربع وقد غطيت أحسامهن (بوبر) أسود حتى لا يكاد يفرق الرائي بين احداهن وبين دعة من الدبية ... ويزعم صاحب



المصبحين بقلمهن الى الحمهور الهى قد عثر عليهن في فابة لم تطاها قدمانسان وابهن لولا وجوههن البشرية لتركن مع النبب التي يشبهنها وفي اكثر الاحوال سال لم يكن ي حميها ولا يعدو الامر المراة أو فتأة ربجية وللتعشوهة الحسيم بلا ساعدين ولا ساتين با فيمد مساحب الله طلاء حسمها بادهيه حاصه من شأنها المستخدل في بشرتها وبرا كوبر اللبيب ، ومتى ثمت له هيقة الماية الخذ يكرر حلاقته بيوسى قيريد ويكثر

وقد يلبسها جلد دب زيادة في تضليق النظارة

على انهده (اللبية) الاخلو من حطر ع عدد حدث مرة في بلماريا ان امراة من هذا القبل وحلت نفسها وحها لوجه امام دنة حقيعية حرجت بقتة من غانه محاوره، فنولاها المعر وحادث، وكانب شبات اللبة ال تستولق من (قراده) هذه الذبة الصباعية لها فمانقتها حتى كادت تضقها علولا ان حرع الباس الى القده

# متحف النعليم في مصر

# كيف حطرت فكرة انشاء متحف التعليم

سدر برد بدرد بدين المعالا المعالا المعالا المعالا المعالا المعالد المعالا المعالا المعالد الم



هدى صاحبات السمو زوجات الحدير اسماعيل عا وهي مسئله أول مدرسه المدير - نك في مصر وقد عرضت في قاعة النتاث بمتحف النطع

ونفیت نامی بخته وسریه تعلق ایک زیر و یک رایی و آواای ایفاد مه سی تعلیه ای عوالی این سایی ایدگی ت ایما از اعلی ایاستد سوی و ادا اید این جی تهدت برازاد ای آلات

حمد علیه ده ای بشت میخفیه البعث کم علیله مدارا به

الزيارته الا التمدارس والهيئات ريتمب يعتنج رسميا

وأول ما مصادفت عبد دخول منحف التعليم و القسم الجميل الحاص بالتعليم عبد عدماء المصريين؛ وقد استعار النجف لهذا القبم عدة تماتيسل وبقوش من التحف المصرى (دار الآثار الصرية.

ويقوم امام هذا الفسيقسم آخريش لجامعة الارهرية إوقد وضع به البور-لطيف لصحن الازهر يضاه بنور الكبراء ولكن القسم الازهرى ما يزال في حاحة تصوى لي تكبير والوسيع - وقد علما الدارة المتحف حابرت الجامعة الازهرية في شأن زيادة الاهتمام بالقسم الازهرى مأخف الافارة الازهرية كل الاستشداد تعديمكن ما فيدو شرف القسم الازهرى

وهنالد غير ديب من الاقتام ما لمن راحل الاعتدالي والاستدالي والدولي والراحية الديبة والمعتب المعتب الأراعي والراحية المعتب العلي والزراعي والعنب من الاعتباد والطعال، وغير ديب من الاعتباد المانية المانية والمعتبات والمعتبر المانية والمعتبات والمعتبات المانية والمعتبات المانية والمعتبات المانية والمعتبات المانية

ولكن ما تزال جامعة فؤاد الاول او دلخرى المسلم الجامعي لا المسلم سكال له يين امسلمام مسجف السميم و والما راحم في المحدة التي السيء في طروعها السحف

ومع دلت عمديدا بدار استداب بجار دوى بسال بسارغوا لى تعليل خابعة فؤاد الأول حسل بعليل ، ولا ريب في ان كات الجامعة بسدادر الى بنافل في علال وجودها منطف البديد حيسا بسمح له طروفها واستعدادها

ولكن مسروع في دور الاستام بعلم متحف التقديم إلى الذي يقيله على العراس والكوان والتقوراء المقد الشفية ورازم المعرف التي ترويد المتحفية التعلي يلما عال في حدود المتراسها - ويلي العمل أبي الآل على اعتمادات الاستمارية وينقص حسب الجاجة الا وقد مصيالي تكوان الشجف عام أو اكثر ع حتى تستح الآل المثن برجة من الاستخلالا دا حديث

قاعه انظاب فی مستقبالتعلیم و هی سین طاباً مصریا و بطور و به می عصر عصر علی الله الآن

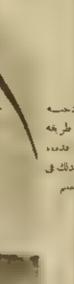
يمة أغربسه ف

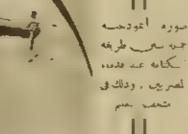
سحب للا بدارين

سق دروسته فی













خارس الكساف ينون العراساته . وهد منأهم(اعاعات لاعوجه منجف

ایا اه بفکر فی بیشته میز انه جالیسه بیکسته من نسیر او میوش کی او این از سایه انفاقیه انصوانه میشه فی اداعا رامت رامی او چه آلادان

الماد الى تتجمل ها دا علا البا ما المادية الوازاد متحمل التمليمي إلى فراد وقت تعلم منه ادان

#### بناء المنحف

وغرم منحف بيدنيد في حمارمافق لد فره مو حها لحسر الحماو السامة وقد حل يحبوان معروباتها ورأزه ما ورقد حل المرف في المناهق المرف في المناهق في الم



الداوا الصمون أجادج والتاسن فللحف

بالعواب و الطعر حتى ستنصبهمه ومه التمثير بيا الحرالة وممالك الأرمان

#### حربحو الفئول

وكان أنه صحف النفسة بمسابة جعل جداد و بالمحاليين أبو بالراق قد القليم مام حريجي مدارس عبول و تصلابات عبياد سيخدمت دارة سحف لانتين من عولا بطلية في تنظيم القيامة و ورسم الوحيات الراسلة

سيكبره بني بمن وصوعات عقالته و بدر حمه و وسيم بنه بن نصره عن أحوال علم والتقليب في محالف فعصو و وفي سعاط الصورانالو ولرافية المحالج و يدور التي تمييا بي سالله و سعيت بسبب حن الأسياب

وهكد أردال منحف المدلم بالقيالم لقلى الجميل و الكمال بليار الميومات ولفيلديمها الأسير المسترفي وأحلم الي التملي



# حَرَاقَ وزلازل عن رئيسه تحت الطلب الم

رازال صان فرنسیسه حریق شیکاعو عر<sup>ر</sup>ب الحر د

عراصف تكتسح كل ما تقابله في طر مه كل هده وغيرها من الكات واحداث لا نعف عوسوود عاصمة السماع عاجزة امامها، تنقلها البناعلى الشائلة البيضاء فنعجب وندهش حتى لا نكاد نصحاف ان ما براه وليد خدع يتغنن السيساليون في سكاه ، فتسكول ابرازل واحراف والعواصف في متباول ايديهم

ولكن يزداد عجسا اذا عرف انهداك في هوليوود شخصا واحدا بحثكر هذه لكات والصالب } ويتاجرتها في عاصمة السند

هذا الشخص اسمه الحيدسياريقي،
واليه برجم الفصل في تصوير مظرفاره
حرا سرحد الارص نصبه الادى
ساه ۱۰ في لوسم استنسائي اساس و
د هنا مظنر الزلزال الرهيب الذي
الادى مد عامين في شراط 3 ستال

وحيس باز بعي هذا الحبيري الإسل



رمالفرن) ثم اصبح مهندسا معدريا ، وقد خانى غدار العرب المطمى ي وق عدم ١٩١٩ وحد نسبه في كسد مر جديد ي وقد ضاقت به سبيل الررق في الاعوام القلبلة التي قضاها هناك بعد الحرب العظمى ي فسسافر الى سبان فرنسيسكو في عام ١٩٢٢ حيث حصر على ممل ادى أحدى شركات البنسة ، وكان ريشارد داى مدير هسده الشركة وكان ريشارد داى مدير هسده الشركة كنسدنا مثله ي فتوطنت عرى صسفافة طويلة بينهما ولم يعترقا عند ما وجب مازيقى اهتمامه الى السينما ي فقد احدا مملان سويا

وبعد أن نفى بازيمى بضم سنوات وهو يعمل كمهاس معمارى لدى ثركات السياما ؛ رأى أن يتخصص في أحداث المكات والفراجع التى تحتاج اليها اقلام السياما ؛ فاكب على البحث والدراسة حتى أصبح في أمكانه أن يحدث أي نكة نظامها منه أحدى الشركات

#### زوزال سابد فرنسيسكو

العن الدين شاهدوا شريط ﴿ مستان درئسيسكو » يذكرون منظر الزازال في هذا الشريط ، كان زاؤالا رهينا تقشعر له الاندان، وكان سكان سان فرتسيسكو تحرون في شوارع المدينة في فرعورهمة يريدون النجأة لانعسهم إولكن معظمهم کان تشق په الارض فتیتلمه ۽ او پـقص عليه حدار مترل عال ۽ او انھچر انحت فممته أتأبيت ألذه والعار فيموت عرفانه أو غير ذلك مما شوهد على الشاشـة في دنك الشريط . ولكن دون أن يروح أي ممثل ضحية لهدا الزلزال الرهيب الدي کنا تری مینه کلارك جیبل بطل الشریط وهو يتحبط يمينا وشجالا بين المسازل لتسائطه والارض المشقة واولكن كال ق مامي من الخطر ، لاته كان في الواقع بعيدا عن منظر الزلزال هو وغنيره من

عدد صور الرازان وحدده في شراط خاص به ٤ واقيمت شاشة كيرة داخي الاستوديو عرصت بوقها صورة الزازال ووقف كلارك جيئل لمام التناشسة وهو بحرى الله الرائد الى بنجو بنفسه من عدد البكة الفسادحة .. ووقعت الات التسوار المتعط كلارك جيسل ومنظر الرازان سدى المسرص على لسائسه

#### غارات الجراد

أم منظر غارة الحراد الذي شاهدهاه في شريط \* الارض الطبة \* ۽ فقسد انتكرت له طريقة محبية

بعد اوفدت الشركة التي اخرجسه فرقة من مصوريهما التي ولاية كاتساس في ودت بكثر فيسه عارات الحراد علي الزروعات

وقد التقط المصورون صورا محتلفة لهده المارات وعادوا به الى هولدود ، وكانت كن لفسانه من اشرط تجوى صور آلاف من الحراد ، وقيد طبعت سنتم لفاقات بمصها فوق بمض على شريد واحد ، فكانت النتيجة أن تسرر هذا لشريط بيدو وكأن فها ملاين من

مظر الده بشوب للربق شكاعا





نجرد ، وعرض هند نتر بد عني سينيه فنصباي الاستشادي واوقعنا الرارعون بصبيبون مامها وهيا بعدون مطر معاومه أنجرا واوالمعسبا صوراهم على بنجو الدي سو به ثلارت حسن في منظر الدران ۽ فکي مان اد عالي الناشه في سرام ۱۱ درمي نصبه ۱۱ المعار الما يراساهدو هد الشراعدان عدره العرا المكافحية فهارا على سه في مناطر بعيده معربة الومان ین اساطر عفر به منظر کنا بری فیسیه الحر وعلم لحديق وللاكرامارد و في عد البطر القراب حراد احقيف والبدائان کو مامن جنوب بين وصفيت في ١ - وينيه كمية دبية من يجرار تحقيقي ۽ فكانت استجه بعد النصوال اب بوهما ان كي مارة حوارا جيمان

#### - والعواصف أيضا

وه ا رب حدی لیر آباد تابطر عاصفه فی حدی در انجیسا بادی له در ۱ الدینفه ۱۱

الليراق الإسترابيرة الكوراة ليدل

حول من عراره ردى معربه مها دم حرال كار ليد حجمة حمييال مر مريعة و ويعرب ميه عليا مصة وضم لوب سنة حراوج كرو يد سخر بالله سجمة ووسع عد يعرب من سكال سبة موليد با بهوا ويسدينظ عراوج ويولدات على الحرال ساء بادية من داعلى يحراره دد مناه بحيك يكسيحها في عليا دود ، وي حيث ديا أستوية في عليا دود ، حرج منه على المجزيرة وقت تصوير يحرج منه على المجزيرة وقت تصوير منظر التامية

وقد استفرق العمل في اعداد هيد المنظر وتصويره لحو الربعة شهو ، باكن عرضه بول لما سة لا مستقرق كر من تصف ساعه

### حريق شيكاغو

وهد فضي رجال الشركة لتني اخرجت

قان جا في سلام سينيا الله الا المحصول ملى مليات الله الا عن الما الله الذي حدث في الكا سنة ١٨٧١

ام حای عد منظر بداسته فوق ملعب العديد المساحية منه و سامره قلائد الوقالمات في الاكر محديقة بالا عليه العام الدي عول منزا ودايت والله الانتخاص في المالي بطرابه السعراق العمل والقلب إسالي بطرابه حدد الانه الله

و گالب سالی بدیه مواقه ما جدال حبیبه مقاعه بدی جو بنا لیال ا لیدو کالی سال اهیه و دیو سب و استخدید بدیه بیده و و و هنوه بیدول ی سال عها و و ر

وكان محدم مستدية بعيساكم في تعبو استد العراق إليما هي حال في حد باحميم ليكيات إلى الدارات الي تشاهدها على الشاشة في اللام السياسا

# ا*نمدث ا لصوّر* فی منحن العن نا کے دیث

ما أخنى أن شقل الأستان بين بدائع العن و وما أحيل الوقت الذي يمصيه الراق روضه المنقراتة والجود أ

عدد عو لاحساس الدي حد حسا عدد عالماً فدامه متحف لفن ومعاط بر موم و حداش ، رسبه بقدن بفي بدا تصلفه في صحكها ومداسها وفي مرحه وبرجها - في حره وفقرها ، في هربها بسفيه ، إكل ذلك في احسى لامان و بدح المسأوير ، ورسبه بقدن انصا تسجل بك جركات المراة الحصلة واوضافها فتشع منها الفتسة وصفت الدر و بقدم الامان ، و سبه لقيان

الصا تهيء أنا الفرصة ﴾ للعرك جمسال الطفولة

ولقد آحست ورارة المارف المرية حين أنشآت منحه الفن العديث الذي اتحد مكانه في سراى ورارة الحارجية سابقا ٤ فجمع هذا المحف بين دفتيه روائع الملوحات المبية والتماليل على حملات أب عها و كما مثل بين حدياته معديف الدارس بمنية ، وبمارح لاشير بعيد بين حتى نصب بالمعسرات مراسيل المدينة والحد للمن مصر بن و حالت على سو المصر بن و حالت على سو المصر بن و حالت على سو المصر بن المصر بن المصر بن و حالت على سو المصر بن المصر

وعدى هذا المحف سني المعلو

بفليةهيشانء أجداهمه لجبه المتبتر بات بالطارج ويراسها معالى معمود فحري باب وزيرمصر المعوص في أرساءو تبانية لجنة بانفه برافية الميوان لحمية تورازه مفارقية ومن بين أعصابها معايي محتاد مجمود خليل للبار أشار محبس للسواج وللعادة على الراهلي بالب عملد الله علماً ، فلزور کل من ٹھالیان محالف تعارفى والصبلوبات القلبة والبيلانية لسبوا وتحتاران منالصور الشبةاحسن ما للام بدوق المصاري وأبا ما عمر عل مدهب حديد في الرسم ، فتصم هده التجف الىقر ماتها منجف العرالجديث . وقد أحبيت مرافية القيدن الجيدع برزارة المفارهم أداعينيتني النام الأصهى تسجيع عباجي المعراس وودماست لكير من لوحاتها والماسية العساء لمهيدا لعرضيها بمنجف الغن الجديب فكانت مشتر بائه النيمف في الدم دين أكسر مراماته لدجه فللسهاب أأ گرامل بجنفها عديين معالج 💎 صد احتربا يعص هده القطم للنجلاب عبها في هذا المنال ۽ وليس في احسريا هد ممنى الاقصائية يدين أحبرا داباسات من مصنف مستريات المنجف الجديثة

#### صورة امرأة

هده هی التسمیه التی اظهیاسا حیه مصمه از مینه ها سادتی است. اسماعین صدفی ادا اینی و حیوسا سه ایران المراق المراق المراق المراق الدی المراق الدی المراق الدی المراق الدی السیدات بالفاهره السر کانه و داره الساری السیدات بالفاهره الساری السیدات بادی المده و داره الماری هده المدی المده المدی المدی

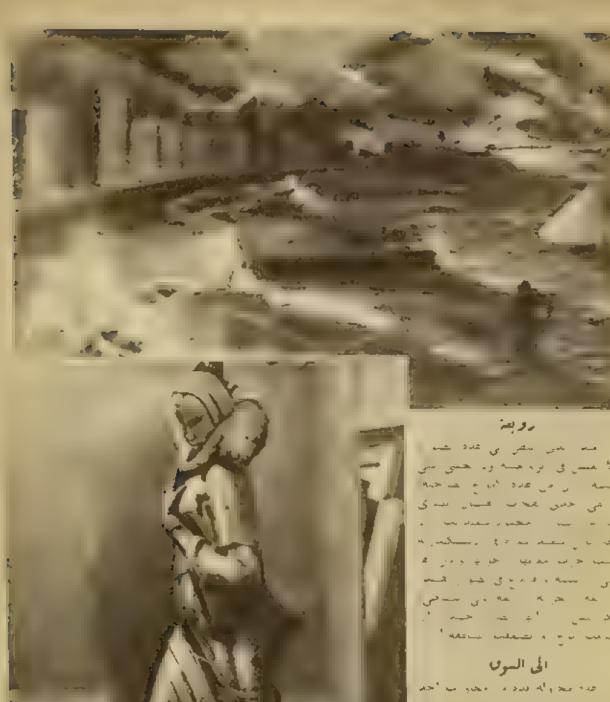




## المستحمز

. ۱۳۰۱ به چههای محاط مصبر ای ۱۳۰۱ موضوعا بدر سایهای عبدیها این

فهد نمان با عال فرنسی کان فی عبد نقال ۱۰ بد ور و بر - ور فی ایاردمفتر فی بد انامه الفرین لفرندی استال رحان المبسول تحمیله بوراره فی المباد دری الحبد در اید رف پا دیستروه بدید از ایاریت بمعرف آرزاعی المبادی و بیدا مسلمات بی مجموعه متحف نقل تحدیث



جده معجوله فدود مهرو ما احداد حمی باشد الله الله فدود ما مهرو ما احداد و الله فدود ما مهرو ما احداد و الله حداد ما الله فداد و الله حداد في الله حداد في الله حداد في الله حداد في الله حداد الله الله حداد ا



وهي فاتبه الاستنده الحسين أمين وسم أمين وسمه المدرس الرسم بالدارس الإميريال ولاس قد عرض فاسته في المدس لهمي بالدي المدرس الرس مندرس الإميرية في المام الماضي و معدد مندم مند على مدد عاملة منصمة في بالراب مكارب

#### عروسي النيل

ال هد المستعددة بها الدالم المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم

د ای تا خینکه میشینه و داد داد ای



# بعد مائتىعام

سجلات الدولة بنسم « هـ - ١٦ -

ھامستد فا ہہ وبھیں ھدا الاسم ۽ ھو

أنصا عنوان الذار التي يسكنها ــ غرفه

الانظار في الساعة الربعة مساحا في

الموعد المعدد بالصبطء وانهسا لمرعة

صحبة خدا ۽ دات جدران الصام وا. کان

مسدرة وشقف متحدر لتي لحاتان

ويرافدها مقبوحة نهت منها سبيم عبس

فدانيت بعائده تجلف بها ارتقه مفتاليد

من الحديد الطلي بدهان ابيض ۽ وقد

رفعت صورة السبتر لاميدي وب أعلى

أحد الحدران ، وعلقت ساعة تسيس

مرور الزمن على جدار آخر . وعند ما صعط المبش سعيث زراع دق حرس

ولم يور أحض ۽ يم صبيه يور بندي

تحقه بر بارسی ، وقد عرف سعیت من

عدد العلامات ۽ ان وقت وصوله قب

سخان في ۱۱ مكتب العمل ۱۱ وكانت فيعيه

وتدعى والجعلات الرسمية مسرسيس

وينه هبري النالم من العمر ٢١ عما ۽

واسته حين البالمة من الممر ١٧ عامام

وقوفا حسول الأئدة . ومن غسير ال

لحسهم الأحد سمنت مكاله في نهب له

المائدة : وقرآ بصوله الجهوري الواصب

ولما كان اليسوم هو ٥ كروموزوم ١١

تلاث والسيمان من شهر ٢ الكثرون #

أنبار قرار البرلمان الى اهنية تصنارين

فرار تا سرمان بهما اليوم

هدد بنيا برفسونو السين إولم يكرمني معدد عصاديوج رحاحي شيءمرا ينحوم بيما اكتظنعونها أغذيةنشوية وزحاحة من الله العطر المقسم ، وقسد ارتدى الجميع ملابس من طراز واحسد لا تمير یں جس وجنس ، قبیر ان کسیا، المتروجين قدميز عن كساء غير المتزوجين نشارة صغراه رسم عليها سهمان همينا شعار الحكومة وقلا وصعت عده لبا د على الكم الأيسر لكل من المستر والمسر

المعراء فأصاف والده . يقول : ان هذا الامر كنه يعود على تأسوا الصرر ويهدد حياتي – لا نوم علی فی دند که

 ل ائت ماوم یا میدی کما بیتری مقد قرات في « يوم الراحة » الاخسير سائر قوانی ولوائح وز «سسسالیس

دحل المبتر سميت والشهير في

لعىسميث مطرقعلى المائدة الصبعية وسال مبينا

ب هن الجبيع بخي فردوا عليه واحدا بعد واحد قائلين: ا حال الحميم مجير الآ أن هري

لت عشرف إلى واحتلا النشان على 89 4

فللبان سملية

الماحق مريعيان الأ

ساهم کا ۱۱۸۰ سکر سی ۱۱ سای هو جويس العجو كما تمام الداجد مس و مه هستن الي البرية حرا عن

وب نصمت بحصي ثم يال سميت مسارعا

. – يحب ان بحثفظ بمرحنا وقرحنا ام عدر ای فیج مطروف حکومی د وقرأ ما قيه ۽ ثم النَّغت الى استعشبيُّوا

ولی ، هری ن علم می هد لحظات لدي إليلية أوراره لحسين لللل این تحدیث کی لیادی السنرح بحاو المدوي أن الوالع واسعى إراحته المحوث الشرابة والد عارف على سيحة من عالى سكسار بحث وسادتك . وابث لتعلم حياها نا سيدي ۽ ان الشعر اتحرمه الدولة ۽ وان حيازة اشعار العب مهمأ بكرتوعها تعثير جريعة

- فصاحت مسر سميث وقد أخدتها

وقد تصنمت میں هاد محفور ب اس

لقي عبدي

الى جداسك ، ستنسا ملكن ارتفال علم كيف كالمستدي حددرون رفيعاتها أوالمعتبدقاتهم أكبي کان سلمونین (۱)

ومحرب متني سميت دانه أواله فقال سفست

- لا ترنامي يا مسر سميت قال 20 Year Y 166

فصاحب منتر ستنب دالله

، سیکته دیدیی ۱ میدر سیست ۱۱ م هامست ۱ والاولاء سير ادا . با سيا ساف انهم اوراً برانصحاً المراضي ناوهام جمعا هي اليعيسة الرابيسة ال عهود المسيحية ، وقسد لقنتني والدتي الشكشة فوالمن أشرابان على الأفان ا لم لكت لكامر الأخلية للسمالية

 اکن ولائا وایشا، کانا فی مستشفی الامراص العقلية التامع للدولة . وحرجا صه بعد أن شغيا ، وهذا الحديث خبابة ــ ان هدين الطمين قد خرجا من مستشعى الامراص المغلبة قبل الاوان ولو احتدياك لانتهى بهــما الطاف بي عمهد الوت ، ثبل أن يرافيهما أحليما الحنوم

عهمنى سميث في ادتها قاتلاً : ـ كفي " كفي ا

وفي هدم المحقة والبح الناف وواحي

التنعس المميق وفالدتها وفشرع افراد الاسرة فادائها لمجلسوا بعد المانعشتيم

- 144 -

رحل تقل ملاسحه على الحد وقال :

اذا ۱ مغتش الاسس ۱۱ وقد حولني قانون ۲۲ قسم ۱۱ ، حق اسحون ابي كل نيس ق كن وقت أرند . . . انسى ان نكونوا حيم في اسن وحبور

فانهض سنیت امام الحمیام و فاق الله ای دا یا سیادی ادا کلما فامسهی الاناس و لسرور ایا سیادی

فأخرج انفش دفترا احمر وفحص بسرعة فراد الاسرة واحد فو حد وقال - لا ، لستم جميعها مسرورين ، -فأسته يا ١ هـ ١٩ هـ هامستد ١ لست مسرورا ، ولكن هذا خارج عن حدود احتصافى ، وما اسم هذا الفرد !! ان على وجهه علامات غريبة !!

ے انہ منری ۔ یا سیدی

 كم من الزمن انقضى وهــو على هده الحالة

سا على أية حالة يا سيدى !!

ے علی الحالة التی یعبر عنها وحهه ے لا اعلی ، یا سیدی

معال العبس

الأسم الأ

الله الثقت الفتش . وقلم الصاعف سروره . وبان

ب ما اسم هذه الفتاه وما رقمها 11 فأجاب سميث :

- اسمه حین یا سیدی ، ورقبها هـ ۱۷ عاما ، و فقه و ۱۷ عاما ، وطعمت خمس مرات ، وحقیت ۱۷ عاما مرات ، وحقیت ۱۷ مرات ، وبومت تنویما مقناطیسیا مره واحدد ، وارسیست الی مستسفی الامراض عمیه

سحب ان تكون هذه العباد عبا
 استاعه ۲۲ معجمها معتشمالاوانين
 فقال سميث ت

ے سٹکرن هنا فی الوعد المضروب ۽ يا سيدي

منظرت جين الي اخبها وقالت : حد ان أمعل من أن أكون حاشرة في هد الوعد

فكت مير سبث وقالب:

ب آن هذا لشيء عجالته شيء رهيب. ان تعملي ۽ بن لکرني حاصره في الوعد الصروف \$! ما هذا ؟!

فعال العبش

ل أسكني . . أن هذه الفتاةمسيجية عمال سميت

ا لا ، لا یا سندی ، آنها لسبت سیخته

الها مستحله و وحير من الحدل العقلية و دعا للعن نظره على ستخلاب الديكانون التي عبد الديكافون هو آلة لستحل الأصوات إ

الصاحث المناة في حركة عمييسة عاصبه ، وقالت أنها لن تكون حاشرة . وبرغم توسلات أمها أصرت على رابها . وتدحل المعتش في الحسوار ، واتهسم لقده بأنها ما تؤال مسيحية ؛، عواطفها السبطر على عقلهاء لم فحص الديكتافون وهو آلة تسحسل ما يدور في المنزل ، فعرف أن الابرة وقعتم بينهينا متبادة احتدم فيها الجدل . وغسادر الدول . فتو قد عليه عبدد كبير من المفتشيي نعضهم موكن بالتعثيثي على الحدائق . والبعض على النصافة ، والبعض على تحبين البرل ، والمص عنى الصحبة النامة والمببحة التسخصية ، ورار المزن محلل تفتساني فحبض هبرى فحصا دتيقا . ومغشسة امرت جين العص شعرها

وحان موعد المراف مسحيت الى عمله الذي لا تزيد ملاته على إساعات يوميا يقصيها في تربية نوع من الا بنات عرس " في معهد الانحاثلاجر التحرب العلمية عليها ، لسكنه ما كاد يهم بالحسووج من طب الدار حتى وقعت سيارة نزل منها رحل بدين ، واقبل نعو سميت وقعت على ذراعمه برق سمنت في لعنص عليمه بلا حرارد ، وساله من اشياه كثيرة اهمها دلك القلق النادي على معارف وحهه ، فانكر سميت انه مطارف وحهه ، فانكر سميت انه نس ، واله لا سينسم للمواطف مطاقا،

معال به لرحل البدس ابه عم مبسول عما قمل بعني عن هذا المواسى استحود عبيه ، المدولة هي المسلولة عن الافراد وعما يصيمهم م والمسوم واقع على لمستبن الدس لم تؤدوا واحتمام على ما يرام . .

ثم استطرد الرجل البدين يتحدث عن الحطر الدى بهدد الدولهم باحده بدا الله التي ما برحث تستظل بظل الملكية ، وتدين بالمسيحية ، الا فقدعزم ملكها الاحورج المشرون » على غزون وهدم بظام دولتنا ، ، ، ومن اجل هذا شدنا في التعنيش على الافراد » ، رحا ان فتحلص من ضماف التهنوس على هذا التدير صماف المقول ، وقد اقتضى هذا التدير الغص عى سميث

من الانتماح . فلم تحف عليه الرحل من الانتماح . فلم تحف عليه الرحل الدين ان السبب في القلص عليه هو أولا فلمه منا بدل على صعف ارديه وبالنا مرض الله هرى لدم تقليليان مريض الله هرى لدم تقليليان مريض حليه الدولة قلد شرعت في التحلص من هذا الصلف باعلمامه أو تقييم و فليه اله قوميسين عن وطلب ان يركب مله السيارة ، عهيطا السلم ، وعاص كل منهما في مقعد مريح

ورقعت السيسارة امام دار الوت . فادخلهم البواب الى بهو . . وهنا اشار المرسسين الى سميث ال مدس عرفه فيها طائلة من المواسين والمواسيات . له الله منهم ما نشاه

عدجن العرفة ال

دیه می میطر عجیت ، بلت، عراق برخان نصاف عبراق ، وقوم فی ایهی بخش ،،

وعد الناب قال القوميسير:

 ایها السادة ثنیا» ورچالا ، ارچو
 ان تفصلوا داستهال سیفکم السئر سمت احد سکان هامسید

فلده الواليون بالنيز و سرحات . فاحتمت الغائمة وكان بقع معسد عليه يولا ن رحلا في ميمة العمر بعيون رائه كيره ينمع من وراه بعارة منعية ، هرع اليه واحلسة فوق مقعد مريح ، وقال 1 ساحلس با صديقي ، لا عجب دا

راعك ما رأيسه وافعدك صوابك ، والأن را بمرك في المحصرين الوالمحمد من روضا منهم

وكان هذا اللدى تحدث اليه يرتدى مدله ، بديسا بعض الشيء . بديسا بعض الشيء . بديسا بعض الشيء . وقد دُنْ

د آن آدعی ۱۰ رؤوف ۱۰ حدایه سبی وانوانی قد سننگ آی لهیت آی بوجم وسری آن عم احسارت علی ، لکن ایت حراق حسار می شاه

قال دلك وعاد الى وسط أغرقه فاسنة سمنت فهره الى تقعد وير وحملو في الواسين دهسامدهولا والرث للحمل في المراق ، المستقالونة عليد ما ساد فاستر الى ال رؤوف الاقدام أكمه فائلا المستوالين المالية ، في المدلقي في المستوالين المس

وقده ۱۱ رؤوف ۱۲ واحتسار العرفة. اللا

ات لا تستقلع بالذي الجديث بطرابة يامة في هذا تكان با تشديقي

به عادرا الصالون و اخلا عرفه اعلق ديه من بنها بن بنها ما بنها و راهما و وحد المستاق و وسطها مابدة مست رد من المستاق و معادين فيحدين و الكروميوم و معادين فيحد المرفة بالمول الاستان و المستاد في حد المستان دولايان من المسلب بالمستان بالمس

د کابک فی خرافت د استی کداف ۱۱ عمل شمیک و قمصه فی خطه د حل با بیندی

بال من منظر عمیب ، نساء عداد ، ودمال اُنصاف عراد ، وقوم تی اُبری الملل . ، ،



ے جمالتی عن کی ما حری مناء لاری۔ ما سیدی صنعه

عد بن افضی سمیت سدعسه فاسمی الیه رژوف باهشام - موجها الیه بین آن وآخر اسئلة بستوضع بها ما غمص علیه - فلما انتهت قصة سمیت بحید وجه رووف ، و عبد سمنت کابد سفف دیه بی ددمده ، فدن پروف بعد فک

ید هد سینج ۱۰۰ ص آن عومسیر فد ریکت حط فاحیت فی تحکیا عینگ ب سکرید ۱ اسکرید بایدی و بان هن عویت علی بهایی ومعاولی علی الدفت 11

ت بالصلع سأعاويت على الهرب . والآن باللى فكر دقيقه والالقلي ووصلع للليفق رائلة بين/فليةو لحلى فليلا والرابعة لراهة

الم هال المدير المستحيث الله لكى القداد الكال الم المداد الكال المداد المداد

بالعريجب عيك

ے هن بعرف ان ای فراد ذکر اکان ام النی ، پدخان می البات الامامی ہے ادار ابراٹ کا لا پخرچ من حیث دخل اے اجل یا سیدی افراف ذاک

- حين أنهم تجرحون حسف من الوالد تحده والحدة والوالدة والتين كله بعوالحدة والتين سنكون حدهما المعالم والله حديم الله الحديم الوالد المحال الوالد المحال المح

۔ اجل یا سیدی

بحدب رؤوف درجما من الصلب في المدد واحراج منه قال و دلم من المازات الحائقة . كم قال

معدا هو قناعي الحاص، ددا اردن ان لا بهرب فرد ، فائي البسه واقول له اسي سأعطيه قباعا معائلا ، ومن العرب ان كثيرات من السماء وقع احتيسارهن عبي كما حمر دي الما الله علم حدال بعرب منث و حرح منه قال يشبه قباعي تمام الشبه ، وهذا العارم من المرات الحائقة عاما الحتراب عقل المرات الحائقة عاما الحتراب عقل المرات الحائقة عاما الحتراب عقل المرات المائية بالعارات و

لا يمصمه من الهلاك المهمت أأا فقال سميت بدون وعي أ الما الهما المالك

ــ لا تنصبع الفهم يا منجيث .. اتك مادران تـ كار الالال ما الساعي من تعليك اى شك الالالي مناعظيك فنعي الحاص

ثم وضع رؤوف قدعه على المبدده بجوار بدسمیت الیمی . فعال سمیت الیمی . فعال سمیت عرافتی عندما اجتاز الدی ؟ مرافعتی عندما اجتاز الدی ؟ ما بالطبع سارافعت عبد احساره . نکی سالیس فاعا و قد مدس . شر بی ساحد القناع من الدولاپ الثانی الدی بحتری علی قدمات و قده عبر الده بحتری علی قدمات و قده عبر الده

بد فتح أنواسي رؤوف الدولات الدبي القريت من لدت ، و حرج منه فناد . ووضعه على المائدة النامة وقال :

والآن ، بحب أن اتحدث البنث عن النفسق ، وما ينطبر أن تراف ق به به به به

وهيا دق چرس، ومنمع الالتان الكلمات بنايته صديره من تبدير الصواب السب في استعما ، وهي "

ا یا رؤوف انک مطلوب فی العرفة رفیا دارد ماهجات اندراسه فادهات هاید علی بعور

فلفظت جيان آرؤوف ۽ ويم کي ."ه سميت عاشيا جي فين ۽ ودي

الله السمح في بدليقة راصيديقي سميت فسأعود بقد ليسء ونسبت الري لان نبيء الاعفارات

يو فينقر صغير حاف ۽ فانفيج اداب من علاء نفسه - واخراج فانفيي - ابيا من بنهاه نفييه

وی خلاب عسه سیمن سمیت صابه بقید و رووه و لا دیه شبث ی میه رووه و خلاصه و صدله و کله خوی علی میش میش میش و کله خوی علی میش فی میش فیل میش و با از میش میش و با از وی میش و با از وی بیان میش و با از وی بیان و دخیل و بیان میش میش و با از وی بیان و دخیل و بیان و بیان و دخیل و بیان و دخیل و بیان و دخیل و بیان و بی

البدالقد عدت البك سريماء واستعمش

د عرفت لای سبیه دعیت

بدایه لاحاجه با بی صاعه وقت فها بستی الفاعین ، ثم رحه بی می لانیکیه ما تحت فی به چیار المی فعال سمیث وکلاهما علم الفیساخ فوق وجهه

مضمط رؤوف على رر ، قارتقمت الحائط الحلعية ، وظهر من وراثها هي مربع رسمت على جانبيه مناظر جميله وران شعفه نصور راعية ، وأصلى بالوار ساطمة كأشعة الشمس ، وأعدب فيه عربه بروللي. تبريق هو د المناصبين بها مقصدان ۽ جسن کي منهمند في و حدا وصفط رؤوف می ارزا ۵ فاذاهماقد شد والاقهمانطريمه ميكاسكنه، دعر سبيث قطيب حاطسره ودن به سينسيك جسمال الفق كمل شيء ، وعيداما فصين أني الهالة تصطدم لرية التروللي يمصراع البات فينحل ودف على العول ما وهناك تجتار قباه يدور حوله حالط شامع من الصلب فيهااب يؤدي الى الحارج ـ الى شارع عمومي فسأله سميت : هل القوميسير سبكون موجود عبدانهاله النغق وافاجانة للدا

مباله كنف لا بعض دنه حد فسن حروحه ابي السارع ، فاحاله ، با عوم في نهاية اللقق سيحسبونه من الواسين فلا يتعرضون به ، والركونة عادر دار الموت سالما غالما داده فاطمان سميث واستانعه رؤوف يعون

م ستهمد المربة بعد دقائق ربوه حبث تعتاز منطقة العازات الحسلوة الشهبة التي تجتازها في دقيقتين م تم سحدر بلاب بدس حلال المرابرها ي ومص لاهراد حسول بدسهدي منعمه الهاز الشهياء ولن يستطيع احد حسل الهاد اكثر من دقيقتين ، وهذا بعد ها الهاز الرمادي يكثرة ، وهو غاز يكوي الهيول والخياشيم والفسم والرئتين وسيراس في عصول الاس باسه ، هن سعراب سيء با سعيد

ا معراب نفلین من الصبق استدی از اکن دو، شهراب نفلین من الصلیق ا میدی

وها هي قد ستحت هيڏه الغرصة

السعيدة ، ومن يدرى لمن ثله قسد دق يعود عند ما تأكد من النحاة ، حس ادا لم تسميجهده العرصة دنه كارسوت ترير لعين لمعارفته امثال عدا الواسى العرب سرووف

- هن اقمی علیك یا سبث آ

- لا ، لم يمم على

ولم يكل رؤوف يتوقع مثل هذا الرد الرزين عير المسطر ، قصاء قائلا،

الما در ما العلى المدادات المحل المدادات المحل الما و لأن الما تصعد المحل المدادات المحلة الله الشيطان المحلة الله الشيطان المحلة المح

فارتعد سميت في مقمده من المربة التروللي) بيدما كانت تحتاز مرحلة من على بد صرب حوسه درشيدر سعم، كل سعس عدوا در سسس رائحة ما ، ولقد بلغ من العطاطة الله الهر واساه اله رؤوف ، وبرغم ذلك بعد رق له قلبه ورثي له .. وبدات العربة تهيط بعد صعود في سحابة من العربة تهيط بعد صعود في سحابة من العربة تهيط بعد صعود في سحابة من

العال الرمادی ، فسمع سحیث احتماق مس رؤوف امدی سعی سعده عسفه ثم اهترت العربة اعتراوا قویا عنیعا ، فائمت سمیث الی رفیعه ، فاذا به قد عمی عسم واستحب دورده فی راسه الاصلع واسود لوبها

و چنازت المریة وادی المازات الرمادیة ومعد فلیل وقع یعر سمیث علی رقعه من شعه سمس را دا ما حدید سا فشیدًا د وعد ما افتریت المریة میاهیه اسعی د حص صه مرد حری د بری هن یکون القومیسی هناك ،

ورأی سحبث عن بساره الحساط الشاهق وبایه الصعبیر المصنوع من الصلب ، فترع قنامه ووضعه فی حسه وخرج من الدب بعشی فی الشارع حر صدم ،ی فرد آجر

وى حلال ساعة ، عاد سميث الى عرفة الإفطار فى العربة العصبيد الم حيث كانت المسر سميث تقرأ يصوت مرتفع الرار البرانال الحاصاولتك الدين بعوتون من أحل الدين بعوتون من أحل المدين بعد حلى صدحت

الداعية سراسيت عديد



ب وقد انتهجتا بهذا البياغ والآن قد عدب لينا برغم إكن سئ أ

احقا قال القوميدر هندا الله صفا الله صفعيلي الحراء على الله الأكد لك المسرو سميث الله كذب في كدب المتحلب لي الوت و لل مشحلب الوت الله حميما

الم تسرك عودتي ألى الخاهر الها يها يبر

ا فیکت مسل استیت وقالت : از کلا از لام عنی خلاف د

— کلا لامر عنی خلاف دات -ولکسی قد ظبیب ایک قارفت الحیاق ، ولقد لقتنی امی المسکیلة التی کت بجعره علی السدواء ، کیف خبر ، نوتی و ولا احتاج ان اعلم . ، اعلم برین سران بعدی عمی عمی تقمی بدلك

ثم اجهشت مسسر سميث بالسكاء واستولت علنها بويه عصبية

مثل هذه المنظر بصر بالاحتداث و فلقد حلي هنزي ورأسته بي كفيه وراحهه عبيل مريد اللهم أن عكر في أغاني شكيتين ( التي صودرات او اما ها حي الالقد هرعب الي سعيث ودراية بدا سها الماحت

سانا مسرورة بالنب بعودتك وسيسر \* بنات عرستك » انصب وحيجان صوب ... باز مد

لأسونت يرسمهم المراهين أأساك عوماتنا والتحلب ماريب المدارين شكال مدان العاقم فالمستندة -کلامی فدا نیز ۱ با داخشال من لأجران أن جنبع وفالليب محضوا عليها لي هم فو أن إلى في همة الدائمة و بمالت مي تجالف دلك باتوت حالا ، ومحظور عليهم الاقصال بالجيران وأود حناصرت البرل من حصلة الاستهم السمومة ، فكل من حدثته بغسهبالورب روفائسة أوعلى خميم فرالأسرة أن يحسروا الى عرفة الطبام والساعة الرابعة صناحا ، وفي هده النيامة و أبد لقوميسير العام لهامستد لدىاستعد منطبي من المثل فليدفه البافي مصيركم جبيعا ي ولي تكون مصبر م ست جام ہوتا ہائیں ہائی۔ المعسوا كل الي فرائسية ۽ واناكم ان تتكموا في العراش إ فكل وسادة بسمم

ای کلام نفوه بسه صاحبها ، وعبید

سيتوقف كل شئ على اقصاه سعيث اللحقيقة ، قها الى قراشكم دون ال شيسوا بست شعة ۽ والا هلكتم حميما و الساعه الرامة من صباح السوم لائف دون ان ساول شيئا من النشويات و ايم ويعد ديمه ويعت سياره كناه على اللاف ۽ ويعد احرى كان القوميسير امام عابدة عمرهم بالحنوس العدب على حميم على الحارم عامرهم بالحنوس العدب عدن عومسير

والان ، احضروا آی معمد فیعش سبیت علی قدمیه وقال \* ب ارحوك آن تحلس علی معمدی : فندس عبد، معمد خامس فعال بهرمند،

المالية أجيء هنا المحتوس

یہ وجه آلفول نصوب مراعد فی ۔ الان حکمی ان سیاسہ استست سرقالا واحقا پتوفف علیه مصیر ادومصر عائلتان ، والسؤال هو ا هن ندرات می مواسبت رؤوف بادرہ اعصبتات یا ام قد بدلیہ قباعلت

ا فاخلاب سمت برزاله في تسيء من السماحة "

الدهل شعرف بعقاب فكرى في خلال احتيار النفق 11

ے عمم با سیدی و فقعد کان رؤوف المواسی شبطانا رحیما و دمہ دیا دہ۔ تألت کا کابدہ می آلام

ما در هد ما در حل المدهد هو الدي بثالم بلا حدوى لما بصبيحه مين هذا الوادي والثالم محظور في دولت، والمداد الكيمار أذك في الرحارف الحميلة التيرين بيا المدادة المال الدي الدي العالم الدي ما المدادة المال علمالة التيرين المدادة المال علمالة المال الدي ما المدادة المال علمالة المال علمالة المال علمالة المال الدي ما المدادة المال علمالة المالة المال

ما لتدخل السرور على قلوف الافراد الدسارهم بعض ويسعهم سديم المناطر بالمحكوم عليه بالإعدام آيات الحمال ويحين اليه أنه بلس قياما حقيقيانهيه من العارات الحابمة و فيروح يعب من العابة دات الإحراش يستسق العارات الحابم في العارات الحابم المحكوة الشبية حتى يسكر ويستسلم العابل الدي لا يعيق منه الدا

مهد من سكل أن بلقي مصاملة أكثر اسانيه من هذه الماملة الرفيعةالساخرة بد كلا يا مسلى . ، ثم كلا بد الآن يا قد وصلما أثي المطار وكان في وسط الطار طائرة تشطل:

وكان في وسط الطار طائرة تشظ :

مدلفت سيارة التي حيث هنط القوميسير
وحرج منها ضابط تحدث الي القوميسير
وبلقي أواميوه ،، فائيل أربعية من
الرحال و ربطوا حون احبيام أسرة
سميت معلات و فيه من ليموط ،
در حال الراعية السلام استدوها الن

ے اصفدوا فی البرامین الارتقاء سمیشہ فی ان اللہ النقلہ فی انا آتا ادھار فی فی ۳ م او جاپی فی نا

ا مصدات الآدان، فوجاد منمینگه آنه صار نماخل درمیل منس معطی و لایری سید مدانیه

عمال المومينيي قبل أن تحكمالو حال عبد

لا حوف می الاحتمال ، فقی المحد

 محب بلاد می الاحتمال ، مگی مست

 محب بلاد می الاسام بالمد

 مداله ممیله ، بدیمقد بلاد کای

 میکید با میں ، حد مد مادد ،

 میکید بادی بادی الاحتمال المحتمال الاحتمال الاحتمال المحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال المحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال الاحتمال المحتمال الاحتمال المحتمال المحتمال المحتمال المحتمال المحتمال المحتمال المحتمال المحتمال الاحتمال الاحتمال المحتمال المحتمال

ب حدیث الاعصاء على المسال المسال المسال المالالم وتسمع سمیت المالالم وتسمع سمیت المالالم در علیه حدیث در عبی المالات المعند التی الله سمط قدر البرمیل وهوی منه الله المالالمال وها رال بهوی کراسته فی میسه الربح حتی هنظ قوی بلاد بستاها الحال والمحیرات والمروح الحصراد





# النجائي ال

# تاريخه والرأى العلمي فيد

وأهو صف بيت عالم بالتروق ۽ ترمواد الد فيد ازاء الحاد الحاق وهيم ال الهاد الكنا السكل السماد الاستعال الجيلة هذا الوهاد والح**على الآلية الك**نار الن التحوم السياد بديم

الم لکي علي دين عرفوال مي کو کښه. غير السلميني و عمر و مسلوک و برهار د و احل وعف د و ترلخ

ویل باین حمد بادرفشیه بشخید و وهدیوه ویوسیم کشه و حبیدو ای آن مشعوم نامی از علا علام اد

وقد آن دون هم وي اللغاء دي مدافة للسائن

أ كر ما يعلق بالحر العام ومصل الحديث إلى الحديث إلى المستقل الله الله الله الله الله الله الله وتعويض المتهادة الآلهة وتعويض ميها

الكن الأعراق حائد استجبار المساراة من الملوم § ووسفوا بطاقه فحفلوم الطر

ق مصیر کی سی، بعر سال استان و لحدوان و تحیات ، کی مای بکوان کسفوا کواکت و بحوان حری و غیر سبعه المی عرفها با موان و حبرتو استعم المی عرفها با موان و حبرتو استفی احواه چسیم الانسان و واحضعوا کی حرم بکو کت آوبجد، و ورتها لاتوان و استان حجوان علی بکو کناوانجوم و اسان حسم و حسه فی السکتان میا المی دادوان و با استان میا المی در داد عدیموان و ایا استان میا الی

واول فیلیسوف عنی باشنجم هو هنردوس ۳ (۱۳۰ ف. م ۱۶ وجدا حدوه ۱ طالیس ۱ و ۵ فیتنامورس ۲ بر ۱ نیزدر عد

المناحات المسيحية حاربتالتجيم والارث على المحمين حربا السعواء إ واعتراه مص علماء المستحة واحدرها وباباواتها الا وحيا من الاستيطان الى کنده پرخ ۱۰ د دستر ای خدار ایا بلاده ای است ۱۰ جدیها مستوله این منتشر ۱۰ و تحسیات دنی ۱۲ ص ایه عدل اخراکیا استاره افای دیل سال ۱۰ ی اسور این خه

ایل دیدان دون با نما هو نقل اخ الفادان الممحملة فی افرانف و خرا بلخور الجنوامة با تملقها ان ادراح

و راق خیله رق لیکه ، ولتصرف ق

بستميه إادانها درجع فيما هيته

مرائق وعدا وکال علقتال دراح

ا فيما ريقي بالسال ويراب حدة را "

اما بليدل بريس ۽ وام استكل أسلما

همان السياط الديامية المحمد و المحمد و المحمد كان المحمد المحمدات إلى المحمد المحمد المحمد المحمدات إلى المحمد المحمد المحمد المحمدات إلى المحمد المحمدات ا

الإشرار من اوليالها وتعاولت السلطتان رمية و بروحية على اصطهد اهس هذه الصناعة والقضية عليها و لسكها عائبت في جعلة الخرافات مع السحر والكيمية ( وقوامها البحث عن حجر العلاسفة واكسير الحياد )

واحمص العرب « التبحم » والعق الحلفة من بنى العباس لا سبعا المصوو و الرشيد والأمول ؛ كما بعق ورراؤهم ؛ أموالا جليلة فى نقله، وأحرز المنجمون منزلة سامية فى ذلك الموقت ؛ واصابوا من ممارسه صنعهم الرود وسطوقو حاها عريضا ، وأولى من الخيدوا المحمون قا المنصور » مؤسس بعداد ؛ ارقم الله كان اماما فى علوم الدين

والحق أن العرب حسدتوا التنجيم وهدبوه ؛ وساعستهم على ذلك تقلهم الارتام عن الهند ؛ وتعريبهم تصنابيف العرس والهنود ؛ إلى جنانب مؤلفات الغريق والمربان والنساطرة

وعنهم اخذ الاوربيون في المصور الرسطي علم التحجيم الذي راج شائه في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ع حتى لقد كان في كل بلاط منحم، ويمكن القول بأن التحجيم قد نبذ كحرافة لا ماش تحتها في العرب السادس عشر ب الا أن بقية منه ما زالت منتمشة حتى وفتنا هذا في جن بلاد العالم إ ارقاها واحطها منزلة

### ما هو النجيم

يسمى التحجيم « علم الازدج » وعدم الاردح هو احد فروع • علم يشه »

والسحيم صدعه حسابية على قو بين عددية ؟ فيعسا يخص كل كوكب من طريق حركته ؟ وما أدى يرهان الهيئه في وضعه ؟ من سرعة وبطه ؟ واستقامة ودحوع وفير ذلك ، وتعرف به مواصع لكواكب في اللاكها لاى وقب قرص ؛ من قبل حساب حركتها على تلك القوائين استحرجه في كتب الهيئة ، ولهده الصدعة قوابين هي بمثانه المعدن التي

سِدة تشرأً في كف الإخرى ؛ جغلها . . .

يستمين بها المحمون على معرفة الشهور والا ام والواريح ماصله . وبها سول ثابتة من معرفة ١ الاوج » والحضيص و «الميول» واصناف الحركات واستخراج مصها من سعس و تصعوب في حداول مرتبة تحسيه على المتعلمين و وتسمى التعلمين و وتسمى المتحراج مواضع المجوم والكواكب لموقت المقروض «تعديلا وتقويما »

هذا هو الاصل في التنجيم } وعلى
دلك فلا علاقة له يغير هندسة السماء ،
الكريمض الفلكيين كانوا يرصدون الكواكب
و بعر قول مواضعه من عند ، كي سوا
عليه اللحكم النحوضة من ، ، ادن
كان التنجيم علما } لم صال تلجيلا ،
و لاحكام النحوضة هي معرفة آلان
المترقبة على أوضاع النجوم والكواكب
في عالم الانسنان والحيوان والتناف
والحصاد منى دول وملوك وموالينة
ووفيات ومحادوه عين ورحاوجرب
ورؤس وشقاه وغير ذلك

هده الصناعة - صناعة التنجيم يرعم اصحابها الهم يعرفون بها الكائنات
في عالم المناصر قبل حدوثها ٤ وذلك
من معرفه قوى الكوكب وتأثيرها في
في دولود ب عنصرية ومغردة ومحسمة
فتكون لذلك اوضاع الكواكب دالة على
فا سيحلث عن توع من الواع الكائنات
لكلية والشخصية

وہمال ٹلاٹ بطریاب مصنحمیر نے ہود بھا بعلامہ ہی جندوں فعان

اولا بد المتعدمون من اسحمين برون ال معرفة لوى الكواكبوذائير بها تنو فر السعرية و قراب ، وهسقا أمر تقصر الاعمار و الحسمية و عر الحصالة ، اذ الشعرية الما تحصل في الرات المعددة بالتكرار و ليحصل عنها \* الملم » أو « الطن » و وادوار الكواكب منها ما هو طوين استعرف اعمار التوالد

تابيا به يذهب الصعفة من المنجمين الى معرفة قوى الكواكب؛ تكون بالوحى والالهام ؛ وهسدًا رأى فالسل ، ومن أوضح الادلة فيه : أن تعلم أن الأنسية عنيهم المسلاة والسلام أبعد الناس عن لمساعات ؛ و بهم لا بتعربور للاحسار عن العيب ؛ ألا أن يكون وحيا من الله عن العيب ؛ ألا أن يكون وحيا من الله عن المعود الساعة بالصاعة

النا ما يرى بطبيعوس ومن بيعة عن دولته أن دلالة الكوكب على ما سيجعدت للانسان لا تخرج عن كونها دلالة طبيعية ودنت من باحبة المراح الحصل لكو أب كل عمل شمس و لعمر و ترهما في بعصرات العاصرات العمل النبيعين في بعدد إلى من فعل التبعيل في بعد الحدد المحدد إلى من فعل التبعيل في بعد وطول السلة وأمرجتها ويصبح لتمان والزرع وغير ذلك إلى وهمل القمر في الرطوبات والماه وانصاح الراد العملة والراداة والمام العداء وسائر العالم



وموى الكواكب تؤثر في الهواء ۽ وانهواء بؤثر في الذي بحيط به من المحدوقات

#### الرأى العلمى

الكن بطليموني عاد فقال بن البنجاء ه وهو ظي وليس من اليقين في شيءً والذال هو الصدامل القصابة اأنهى لمني القدر )؛ أننا هو من جميلة الأسناب الطبيمنة للكائن الحي إ والعصله الالهي سبانق علی کل شیء 🗵 🗀

ا فأنت ترى أن التبحيم يحتساج الي حساب دئيق جدا ۽ تم الي دد سر س التحمين والحمس . . . فاستماطاته کلیہ لا یصم ان یوثق نیا یا وحری بنا ان لا تصدق ﴿ الطوالم ﴾ -

أوعفت عاملوك فأني حرفافاني ن. ٦ السحيم تحرص ۽ کالطرق بالحمي والصرب بالحب ۽ والنظر في الكف ، والوجر والطبرة والرسائر ما يدعى اهله والأعلام عفرقة للأسبا

ودن ملامه بن حددين ١١ لقد علي

لك بطلان هسده الصناعسة من الشرع الشريف ۽ وصفف مداركها مع ذلك ص طريق المائن ۽ مع ما لها من الضار في الممران الانسائي ۽ يما فينٽ ۾ عقائد الموام من العساد ۽ اڏا اتفق الصدقمن أحكامها في يمص الأحابين أتفاقا لأبرحم ني عدِّس ولا تحقيق ۽ فينهج تعليماني لا معرفه له ۽ ويظن اطراد الصدق في سالر أحكامها ؛ وليس هو كدلث فيقم في

رد الاشبياء الى غير حالقها ؛ ثم يشأ عها كثيرا في الدول من توقع القواطع ا الحصومات والاحقساد ) وما ينعث عبيه دلك التوقسع من تطاول الأهسداء والمتربصين بالدولة الى الفتك والثورة. وقد شاهدنا من دلك كثيرا ، فينبغي أن تحظر هذه الصناعة على جسع أهسن السران ۽ ١١ پنشآ عنها من الضار في المان ۽ بقوله 🗀



و مناوب الرس ٥ أيترش الأرس وأستد يحيط الحديثة على الرءق لينتطلمه حط الالالمال ا



ado.

وعد حي ه، ممال القهوة أبأه الخاصر والمنشل

ا ورفض اد فرسستان باکون الاشار ف بتلحم كعلم مهاياق الصحبة واوسأ باتساع بطاق علم الفيث . أما معاصره سکستین و فقد احمل فی رو به ایما به تتحصيتين : أحداهما تحد التبحيم ، والثانية تحقره وتسيحر منه أأوفد فقني يفتم العدلت فصا البوات C + . . . .

أنام هده المشعة

مثى التبحيم والحقه بالتبعودة - لكن برغم ذلك ما يرأل المتحمون في كستير من الاميمحط وحال الكراء،وما ترجت المعلات والصحف الثي تورع هبساك علادن بسر بالنظام بكهاف التحميل ولجلب عن أنبيته طلاب التكشف عن

وفيتا مربت أن السيجية حسارت سيعتم د ومن فانها حاربه سيسراران ۽ ومن قبله سفهه العيلسسوف الاغريعي ارسفرانين والن حرج بنقاه الاعتبيوس

ولقي التبجيم مقاومه شديده واواحر

القرن السادمي عشر ۽ ورفع أمار تينوس

ياللا السيساد كولزينكاني اعتم

عوره عصه الرعاري طله ومن التحفظ الےتصادیعیم می النابیکنارهم والصفارة







البيت بليلم تناصفه فيد فهورهب لاهمه می کانب نسیر عابی سرگاب

الانام وقت أن كانت الأقلام صامية .

وكان هم مطاهر اهلية الانقلاب وال

الابلام لناطقه استنجب بفراص باهتبات

باللب کن فصر عرض فله ، وعمرف

انظر عن الأفلام التي تجرحها ورباع

فان اللام میرک البی بعرو حمیح قطار

لعالم ملد عهلاها الصاملية دار الخليماة

لاقلام ؟ بايا بدعيد ما اخترعت السيمة

الناطفة لتدافقك السوافها العاشة لإنهلت

بطق الأنجشرية وشعوب أوربات مع

المطار أوربا تشاهد الافلام الاميركيسة فالمعاف بجبه لمروقه ءا أوكان هييما شأن مصر أحيرًا } فقد دخل البهسا في لا الدوبلاج # ق العام الماضي ورأي أور فيلم اميركي فاطقا باللمة المربية وهو فيلم لا مستر ديدر التباد ٢

كيف يصنع الدويلاح وقد السلساق بأريس ويرلين وروما

# اصوات في المزاد

لى دار حاميسة لا باردد عليهيا سوى محنى لافلام الأحسة أفدا بمي هدا صريف لاعجاب درا لتا تبركالي بحوامه د والا فراكبه وتحبت بي ارابط غيرة نصمن بحاجه والبعاب لجمهوراة ا وال خلال بينه النائلة و الدينة ، بكون البيراطيا معدا العرص في محتلف البلاد بعد بنجو لله في لعه بغضر السي تعبن فيه الشركة

وقبل أن تبلأ عمليه ﴿ اللَّوْبَلَاحِ ﴿ وَ تترجم احادبث الشريط ترحمه دفعه بواسعته كسناب التستهروا بالتاويهسم الرقيق بدي برناج له الجمهورة براغي مؤلاءالكناب المحافظة على وحالاحاديث الاصلية عند ترجمتها حبي لأنفعد باها

وسنتصبغ يجبوان لمينات لاقلام

سودات حاصة سحوال لافلام ای محتلف النفات واكدلك للحال عبدتاقان الاستوديات الصرية تستغين بما بدي من أجهره لسنعت الناطفيته لنجوان الافلام لاحبية لي باطعه باعريبة -

مجهودا شافا وتحاصله في احتبار البرع لدي وافق أمرجسه الجمهسور ، فقي عواصم أورد مسلا والعراص البركسة لسرائط الذي برابد بجو الدعلي الجنهوار

في الشوالي ، والرعول عبد الصافي أهاف الرحمة على حركنات سينه المالكن وظها فللجدول للميلة للبراهر الاصابية ، والا نفيت لامر أبي مهر سيمع فيها كندف عيا أنني بتجربا بهسا السفاد عنى بساسه وبراعي هذا التقديق يصعه حاصه ي

الاحاديث التي مسمعها في الناطرالفرية اللي ينسو فيلها وحوه المالين مكردعي استنبه اما داطر سعدد التي لاتظهر



التبيية بحبرات للحباث بالعربسيسة ولاناسه ولاعقالية ولم یکن فی امکان شرکات اوریا ن تسند مصنب بور السنيم بالأفلام التي رید تحمیور آن تشاهدها و فکان من اللازم بحوان الأبالوحسات والإقلام الأميركية من لاتحييز به ألى العاف بني تنجدت يواقف اوانا

ومن هذا بدأ فن لا الدوبلاح لاءٍ تصبيح له مكانته بين صون السيسما ۽ وصارت

عمارجوري لان ٤ النحمة الق مسجدم صوبها في محمليات الدونلاخ ۽ وأمامها رولمها فالربان فاوليين مجائكا للفاه سورة لها من صنع الرسسام د جيسي مونتوجومری فلاج 4 الدی يقول عتها إنها أشد فتبات هوليوود جاذبية

ولكن بحدث الالتطبق هده الحركات في الناظر المقرية على الفاظ الترجمة مهما جهد المترجم لقسه لايجاد الالفاط الناسبة ؛ وفي هذه النحالة بضطرون الى حدف هذه ألمناظر المعربة إ والاكتفساء بالناطر المعيدة التي لا يظهر قبها همذا

وعلى كل حال ؛ قان استوديات التدويلاج ٥ في أوريا بلقت الآن

حالة من التقدم في عدلها تسهل لهسا

فيها شعافالمتلين واضبحة إفاته لابتسرط تحويل لفات الاقلام بالدقة المطلوبة فيها دقة انطاق الالفاط الترجمة على حركات الشقاه



بجوم « الدوبلاج » المجهولين

من النحمة الصغيرة شيرلي تعييل . فأجرت تجارب لستين طغسلة وحتى اكستشفت من بيتين واحسدة في سن التاملة كان صوتها كصوت شيرلي تماما حتى أن الذين سمعوهـــا حــــوا أن شبرلي هي اللي تتكلم بالالمانية في دلاقة مع أنها لا تعرفها

ولكن هذه الطفلة لم تكن تعرف كيف

عمرها ۽ کابت لها شهرايسا في تعليم اصوات الاطفال

وقل ذلك عن باتي الطال الاقالام الامريكية؛ قلكل منهم بديل سحدت مره باللغة التي يحول اليها الشريط

### نهاية عملية « العوبلاج »

وبمند اختيار الانسجاس البدين سيتحدثون بالنبابة عن أنطال الشريط حرى تدريهم على المدالوحات الني ستسيجل على شريط حاص لطبعها على جانب شريط الصور بدل الديال حات الاصلية ، وقبل انتبذا عدلية السيحيل بحرى تقسيمالشريط الهاجرا الراوح يبزيانه منر ومالة وخمسين وباطوال مختلفة حسب طول كس منظر بدور قبه الكلام . وبعرض كل حرا متها على نجوم « الدويلاج » عدة مرات لعسط كلامهم مع حركات شبيعاه المثلين على السائمة وتعديد تعرض الجر التسجيل مرة أو أكثر حيث المقى الدالوجات امام البكروفون الحاس بالسنجيل

قاذا ما تعت عدد العملية إ والتهي تحميض شريط «الدوبلاج» الذي بعوى الكلام وحده و تجرى عمليه الوشاج ا لضبط الكلام على الصور ؛ وعلى هذه العملية بتوقف تحاء اللوللاء " .





لويز مساير صوتها تأسيحت به و وعرض عليها أن تشتقسل بالتعنيسال السينة الى ققبلت ، وكسانت الشركة الذكورة تستعد وتنذك لاخراج شريط اشيد برودواى " و وكان فى الشريط اقتية تغنيها البابور باول ولكنها لا تتقن الفته و فاستحدمت الشركة مارجورى لنفنى بذلا من البسانور دون أن تظهر بنفسها على الشاشة وسمعنا الافنيسة

ومنسلد ذلك الوقت ومارجورى لين تعير صوتهما لشهرات التجموم متسل أن دفوراكة وليست مارجورى الوحيدة

عند فرض الشريط ؛ وحسينا أن اليالور

مي التي لعلها

من همذا النوع و فيساك و نحو اربع مغيات بزاول همذه الهنة و ولمكنهن خاملات الذاتر لا يعرف الجمهور شميشا عنهن بالرغم من أنهن يطربته باصوالهن الهذة واغانيهن الشمجية

وهكفا بنضافر كثير من المسوامل والمناصر في سبيل نجاح مشاهر النجوم والجنو فالجهولون أو الإبطال الحقيقيون سيكتفسون بما ينتساولونه من اجور سياددهم على اكتساب رزقهم ..

وثادرا ما يخدم الحط احدهم ليقفز الى الثائمة البيضاء به بعسد ان لبث خلفها ستوات طويلة وقت التسجيل والتدريب على الكلام

وبالرغم من هذا المجهود الذي يبدته بجوم الله الدوبلاج الا قال أحسدا لا بكاد بشعر بهم و ولا هم بتلغون رسائل اعجاب من مئات المحيين مثل الانطسال الذين تشاهدهم على الشاشة ، وكسل ما في الأمر إلى بعض بلاد أوربا تذكر أسما عن الاملانات لتى يقدم بها الشريطة كل الى حانب المثل الذي ينوب عنه في عملية التحريل

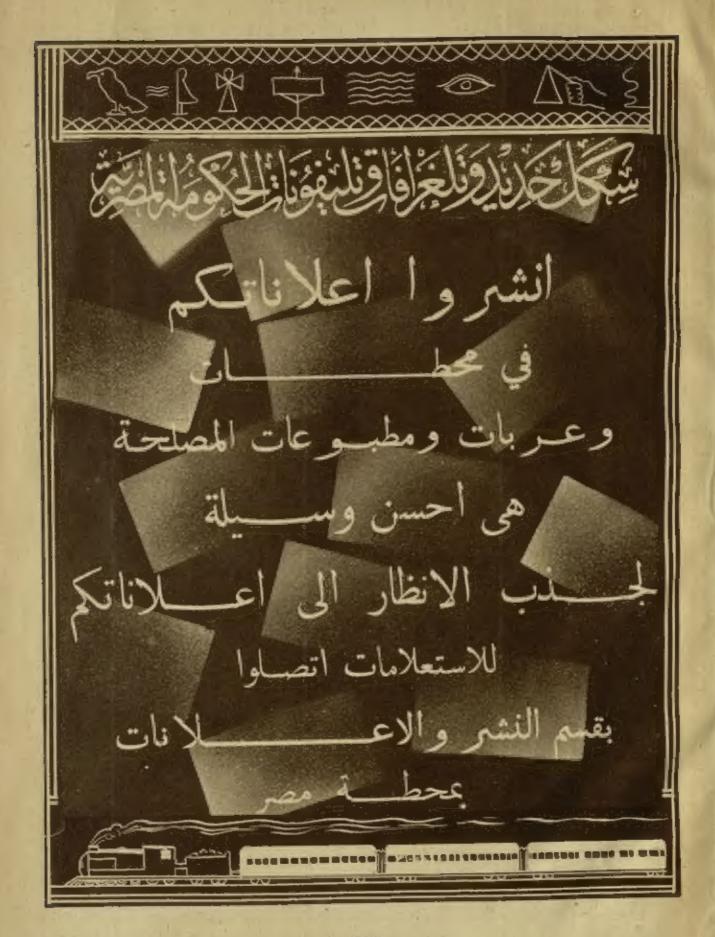
وق حالة واحدة خدم الحظ فت المسوية تدعى السيل هويل الله وقد كالت تلميدة المخرج العروف ماكس رينهاردت .. تقول ان الحظ حدم هذه الفتاة عسد ما قابت عن الا كاترين هيمورن الله في التحدث بالالمائية عسد تحويل شريط المارى ملكة اسكتنلندة فقد كان هذا الشريط سيبا في ظهورها على خلية المرحالمرة الاولى ليراعتها في فن الالمالة

وهنات بعض المثلين لا بقبلون ال يتوب عنهم احد في عملية الدوبلاج " مثل انطبوان والبروك بطبل شريط فيكتوريا العظمى " فهو دائما يقوم بهذه المملية لافلامه في حالة تحويلها الى اللقة الالمائية فهو تجموى الاصبل وان كان قد ظهرق لافلام الاميركية والانجليزية

#### الطربة المجهولة

وما دمنا في صدد الحديث عن النجوم المجهولين الذبن بتحدثون بالتبساية عن المثلين في عملية \* الدويلاج \* ؛ فانتسا لذكر أن هناك مطرية المراكبة مجهولة عند جمهور السيتما ولسكن الشركات السينمائية تتخذها في حالة ما أذا كانت بطلة الشريط لا لعرف المناء إ وكسان دورها في الشرط بتطلب منها أن تغتى تطمة أو أكثر ، وهذه الطربة اسمعها مارجوری لین با وقد فنت بالنبابة عن شهرات بحمات هوليوود في اللامين ومنهن النجمة والراقصة المروقة البانور باول با تقسد غنت مارجوري بالنيابة منهاى ربعة من افلامها وتذكر منها « ولمنت الرقص » ؛ و « تسيمه برودوای ۱ ؛ و ۱ روزالی ۱

وقد كانت هذه الفتاة تممل كمفية في ملهى التروكاديرو بهوليوود إ وسمع



قاسه الهالال ستارع الفجت الة بصت لصاحبيها ابرهيم زيدان وولره هي كرواشهر كتة عربة مضي على تأسيط ٥٤ عَامًا وقدا صرب اهم الكنيا لأدبة والعلمة والباريخة والطبية والمدينة التى فرزيها وزاج المعارب العمضة على مجع المدايس. وفيها جميع الأورات الكيابة والمريبة وأدواست الاشغة التي يختاج اليها الطلاب. وهيمستعدُّ ليقتريم ما يطلب لها المجلرُ والمغرِّد بأسعار لايحاريما فيها أحد . والمكتبة فائمة بالكتب الأدنم وفوها . وَمَا ثُمَةُ بِالكِتِ المدرسيّة . وترسل كلينها مجانيًا لمن بطليخ . واكمكتبة مستعدة لتجليدالكتب وطبع ما يحشاج البعملاؤها بأسعارمنط وة. والتحرية خبررهاب